Impressora fotográfica HP Designjet Z5200ps

Utilização da impressora

© 2009 Hewlett-Packard Development Company, L.P.

1a edição

Avisos legais

As informações contidas neste documento estão sujeitas a alteração sem aviso prévio.

As únicas garantias para produtos e serviços HP são descritas na declaração de garantia expressa que acompanha tais produtos e serviços. Nenhuma informação aqui descrita deve ser utilizada para criar uma garantia adicional. A HP não se responsabilizará por erros ou omissões editoriais ou técnicas aqui contidas.



Certificado de alta velocidade 2.0 USB

Marcas comerciais

Adobe®, Acrobat®, Adobe Photoshop® e Adobe® PostScript® 3™ são marcas comerciais da Adobe Systems Incorporated.

Corel® é marca registrada ou comercial da Corel Corporation ou Corel Corporation Limited.

Energy Star® é uma marca registrada americana da Agência de Proteção Ambiental dos Estados Unidos.

Microsoft® e Windows® são marcas registradas da Microsoft Corporation nos EUA.

PANTONE® é a marca comercial de padrão de verificação para cores Pantone, Inc.

Conteúdo

1 Introdução 1

Precauções de segurança 1
Kit de inicialização HP 2
Documentação da impressora 2
Como usar este guia 2
Introdução 2
Uso e manutenção 2
Solução de problemas 2
Acessórios, suporte e especificações 3
Glossário 3
Índice 3
Avisos e precauções 3
Principais recursos da impressora 3
Principais componentes da impressora 4
Vista frontal 4
Vista traseira 5
Painel frontal 5
Software de impressora 6
Impressões internas da impressora 7

2 Instalação do software 8

Escolha do método de conexão a ser utilizado 8
Conexão com uma rede (Windows) 8
Conexão direta com um computador (Windows) 9
Observações sobre o compartilhamento de impressora 10
Desinstalação do software da impressora (Windows) 10
Conexão com uma rede (Mac OS) 11
Conexão Bonjour/Rendezvous 11
Conexão TCP/IP 12
Conexão direta com um computador (Mac OS) 13
Como compartilhar a impressora 15
Desinstalação do software da impressora (Mac OS) 15

3 Personalização da impressora 16

Ligar e desligar a impressora 16
Alterar o idioma do visor do painel frontal 17
Acessar o HP Utility 18

Acessar o Servidor da Web incorporado 18
Alterar o idioma do HP Utility 19
Alterar o idioma do Servidor Web incorporado 19
Proteger com senha o servidor da Web incorporado 19
Definir data e hora 20
Alterar a configuração do modo de suspensão 20
Ativar e desativar o aviso sonoro 20
Alterar o contraste do visor do painel frontal 20
Alterar as unidades de medida 20
Definir as configurações de rede 20

4 Manuseio de papel 22
Aviso geral 22
Carregar rolo no eixo 23
Carregar rolo na impressora 25
Procedimento fácil de carregamento 25
Procedimento do menu Papel 28
Descarregar um rolo 29
Procedimento principal Descarregar papel com papel no rolo 29
Procedimento do menu Papel com papel no rolo 29
Procedimento com o rolo sem papel 29
Carregar uma única folha 30
Procedimento fácil de carregamento 30
Procedimento do menu Papel 31
Descarregar uma única folha 32
Procedimento principal de Descarregar papel 32
Procedimento do menu Papel 33
Exibir informações sobre o papel 33
Predefinições de papel 34
Para instalar uma predefinição de papel baixada 34
Para criar sua predefinição de papel 35
Para criar uma predefinição de papel avançada 36
Mover o papel 38
Verficar de inclinação 38
Manutenção do papel 39
Alterar o tempo de secagem 39
Ativar e desativar o cortador automático 39
Alimentar e cortar o papel 40

5 Impressão 41
Criar um serviço de impressão 41
Utilização do Servidor da Web incorporado para imprimir arquivos 42
Impressão de trabalhos armazenados 42
Selecionar a qualidade de impressão 43
Selecionar o tamanho do papel 44
Tamanhos de papel personalizado 45

Selecionar opções de margens 46
Impressão com atalhos 46
Imprimir no papel carregado 47
Redimensionar uma impressão 48
Visualizar uma impressão 48
Imprimir um rascunho 50
Impressão de alta qualidade 51
Se você tiver uma imagem de alta resolução 51
Se você tiver problemas com os cabeçotes de impressão 52
Imprimir imagens coloridas com 16 bit 52
Imprimir em tons de cinza 53
Imprimir sem margens 53
Girar uma imagem 54
Giro automático 55
Impressão com linhas cortadas 55
Imprimir em folha de papel 56
Usar papel economicamente 56
Aninhar trabalhos para salvar rolo de papel 57
Quando a impressora tenta aninhar páginas? 57
Quais páginas podem ser aninhadas? 57
Quais páginas possuem características para aninhamento? 58
Quanto tempo a impressora aguarda por outro arquivo? 58
Usar tinta economicamente 58

6 Gerenciamento de cor 60
O que é cor? 60
O problema: a cor no mundo dos computadores 61
A solução: gerenciamento de cores 63
Cor e impressora 64
Espectrofotômetro incorporado HP 65
Um resumo do processo de gerenciamento de cores 65
Calibração de cores 66
Verificar status da calibração 67
Calibrar 67
Calibração no Photoshop 68
Perfis de cores 68
Criar seu próprio perfil 69
Perfil do monitor 70
Opções de gerenciamento de cores 70
Exemplo de gerenciamento de cores com Photoshop 71
Gerenciamento de cores sincronizado com Photoshop 71
Execução da compensação do ponto preto 72
Definição da tentativa de renderização 72
Emulação de cores 73
Emulação PANTONE Profissional da HP 73
Opções de ajuste da cor 74
Impressão em cores 75

Impressão em escala de cinza 75
Cenários de gerenciamento de cores 76
Imprimir uma foto colorida para uma exposição (driver Photoshop, PS) 76
Imprimir uma foto colorida para uma exposição (driver Photoshop, PCL3) 79
Imprimir uma foto em preto e branco para uma exposição (driver Photoshop, PS) 82
Imprimir uma foto em preto e branco para uma exposição (driver Photoshop, PCL3) 85
Imprimir um álbum digital (driver Aperture, PS) 88
Imprimir um álbum digital (driver Aperture, PCL3) 91
Prova de saída no monitor (driver InDesign, PS) 94
Prova de saída na impressora (driver QuarkXPress, PS) 96

7 Gerenciamento da fila de trabalhos 100
Página fila de trabalhos do Servidor da Web incorporado 100
Pré-visualização de trabalho 101
Desativar fila de trabalhos 101
Selecionar quando imprimir um trabalho da fila 102
Identificar um trabalho na fila 102
Priorizar um trabalho na fila 102
Excluir um trabalho da fila 102
Reimprimir ou copiar um trabalho da fila 103
Mensagens de status do trabalho 103
Como remover uma pausa 104

8 Recuperação de informações de utilização da impressora 105
Obter informações de conta da impressora 105
Verificar as estatísticas de utilização da impressora 105
Estatísticas de impressora com o HP Utility 105
Estatísticas da impressora com o servidor da Web incorporado 106
Verificar a utilização da tinta e do papel para um trabalho 106
Estatísticas de tinta e papel com o HP Utility 106
Estatísticas da impressora com o servidor da Web incorporado 106
Solicitar dados contábeis por e-mail 106

9 Manipulação de cartuchos de tinta e cabeçotes de impressão 108
Sobre os cartuchos de tinta 108
Verificar o status do cartucho de tinta 108
Procedimento do menu Tinta 108
Procedimentos do HP Utility 109
Remover um cartucho de tinta 109
Inserir um cartucho de tinta 110
Sobre os cabeçotes de impressão 111
Verificar o status do cabeçote de impressão 111
Remover um cabeçote de impressão 112
Inserir um cabeçote de impressão 114

10 Manutenção da impressora 117
Verificar o status da impressora 117
Limpar o exterior da impressora 117
Substituir o cortador 118
Manutenção dos cartuchos de tinta 122
Mover ou armazenar a impressora 122
Atualizar o firmware 123
Atualizar o software 123
Trocar a bateria 123
Kits de manutenção da impressora 124

11 Acessórios 125
Como encomendar suprimentos e acessórios 125
Encomendar suprimentos de tinta 125
Encomendar papel 126
Tipos de papéis não recomendados 131
Encomendar acessórios 131

12 Solução de problemas de papéis 133
Não é possível carregar o papel corretamente 133
Carregamento malsucedido do rolo 133
Carregamento malsucedido da folha 134
Mensagens de erro de carregamento do papel 134
O tipo de mídia não está no driver 135
A tinta preta é facilmente removida ao ser tocada 136
Após a impressão, o papel apresenta rugas ou há excesso de tinta 136
Papel congestionado 136
As impressões não caem corretamente na cesta 139
A folha permanece na impressão quando a impressora estiver concluída 139
O papel é cortado quando a impressora concluir 139
O cortador não corta corretamente 139
O rolo está solto no eixo 139
Uma tira fica na bandeja de saída e gera congestionamentos 140
Recalibrar o avanço de papel 140
Procedimento de recalibração do avanço de papel 141
Retornar à calibração padrão 141

13 Solução de problemas de qualidade de impressão 142
Conselhos gerais 143
Assistente de solução de problemas de qualidade de impressão 143
Linhas horizontais na imagem (formação de faixas) 144
Toda a imagem está manchada ou granulada 145
O papel não está liso 145
A impressão está raspada ou arranhada 146
Marcas de tinta no papel 146
Manchas horizontais na frente do papel revestido 146

Marcas de tinta na parte de trás do papel 147
Linhas verticais pontilhadas ou tracejadas na impressão 148
Linhas verticais contínuas na impressão 148
Tinta preta escorre quando a impresão é tocada 148
Bordas dos objetos denteadas ou não nítidas 148
As bordas dos objetos estão mais escuras do que o esperado 149
Bronze 149
Linhas horizontais ao final de uma impressão em folha cortada 149
Linhas verticais de cores diferentes 150
Pontos brancos na impressão 150
As cores são imprecisas 150
Precisão de cores com o uso de imagens EPS ou PDF em aplicativos de layout de página 151
A imagem está incompleta (cortada na parte inferior) 151
A imagem está cortada 151
Alguns objetos estão faltando na imagem impressa 152
As linhas são muito espessas, muito finas ou estão faltando 153
As linhas parecem estar denteadas ou irregulares 153
Linhas impressas em dobro ou nas cores erradas 154
As linhas são descontínuas 155
Linhas manchadas 156
A Impressão do diagnóstico de imagem 156
Ação corretiva 158
Se você ainda tiver um problema 159

14 Solução de problemas do cartucho de tinta e dos cabeçotes de impressão 160
Não é possível inserir um cartucho de tinta 160
Mensagens de status do cartucho de tinta 160
Não é possível inserir um cabeçote de impressão 161
O visor do painel frontal recomenda reencaixar ou substituir um cabeçote de impressão 161
Limpaza dos cabeçotes de impressão 162
Limpeza do detector de gotas do cabeçote de impressão 163
Alinhamento dos cabeçotes de impressão 165
Procedimento de reinserção de cabeçotes de impressão 166
Procedimento do menu Manut. qualidade da imagem 167
Verificação de erros durante o alinhamento 167
Mensagens de status de cabeçote de impressão 168

15 Solução de problemas gerais da impressora 169
A impressora não imprime 169
A impressora parece lenta 170
Falha na comunicação entre o computador e a impressora 170
Não é possível acessar o HP Utility 171
Algumas opções do Color Center não estão disponíveis 171
Não é possível acessar o Servidor Web incorporado 171
Verificação automática do sistema de arquivos 172
Nenhuma saída é impressa do Microsoft Visio 2003 172

Recursos do driver indisponíveis durante a impressão no QuarkXPress 173
Alertas da impressora 173

16 Mensagens de erro do painel frontal 175

17 Assistência ao cliente HP 177
Introdução 177
Serviços gráficos profissionais HP 177
Knowledge Center 177
Kit de inicialização HP 178
Pacotes de serviços e extensões de garantia HP 178
Instalação HP 178
Suporte proativo HP 178
Contato com o suporte HP 179
Números de telefone 180

18 Especificações da impressora 181
Especificações funcionais 181
Especificações físicas 182
Especificações de memória 182
Especificações de alimentação 183
Especificações ecológicas 183
Especificações ambientais 183
Especificações acústicas 183

Glossário 184

Índice 187

1 Introdução

- Precauções de segurança
- Kit de inicialização HP
- Documentação da impressora
- Como usar este guia
- Principais recursos da impressora
- Principais componentes da impressora
- Painel frontal
- Software de impressora
- Impressões internas da impressora

Precauções de segurança

As precauções a seguir asseguram o uso correto da impressora e evitam danos a ela. Siga essas precauções o tempo todo.

- Use a voltagem de alimentação elétrica especificada na gravura com o nome do produto. Evite sobrecarregar a tomada da impressora com vários dispositivos.
- Verifique se a impressora está bem aterrada. O não-aterramento da impressora pode resultar em choque elétrico, incêndio e vulnerabilidade à interferência eletromagnética.
- Não desmonte ou conserte a impressora por conta própria. Entre em contato com um representante da HP caso necessite de serviços. Consulte Contato com o suporte HP na página 179.
- Use somente o cabo fornecido pela HP com a impressora. Não danifique, corte ou conserte o cabo de alimentação. Um cabo de alimentação danificado apresenta risco de incêndios e choques elétricos. Substitua um cabo de alimentação danificado por um cabo de alimentação aprovado pela HP.
- Não deixe que peças de metal ou substâncias líquidas (exceto as usadas nos Kits de limpeza HP) entrem em contato com as peças internas da impressora. Isso pode resultar em incêndio, choque elétrico ou outros riscos graves.
- Desligue a impressora e desconecte o cabo de alimentação da tomada em qualquer um destes casos:
  - Ao colocar as mãos dentro da impressora
  - Em caso de fumaça ou odor incomum proveniente da impressora

- Se a impressora estiver apresentando um ruído incomum não observado durante a operação normal
- Uma peça de metal ou um líquido (que não faça parte das rotinas de limpeza e manutenção) entrar em contato com as partes internas da impressora
- Durante uma tempestade
- Durante falta de energia

Kit de inicialização HP

O Kit de inicialização HP é o CD que acompanha sua impressora; ele contém o software e a documentação da impressora.

Documentação da impressora

Esse guia é a principal fonte de informações sobre como utilizar a impressora. Ele é fornecido com o CD do kit de inicialização HP e pode ser baixado em http://www.hp.com/go/Z5200ps/manuals/. Um documento impresso com informações introdutórias também acompanha a impressora.

Como usar este guia

Como utilizar sua impressora está organizado nos capítulos a seguir.

Introdução

Esse capítulo oferece uma rápida introdução à impressora e a respectiva documentação para novos usuários.

Uso e manutenção

Estes capítulos ajudam na realização de procedimentos normais de impressão e incluem os seguintes tópicos:

- Instalação do software na página 8
- Personalização da impressora na página 16
- Manuseio de papel na página 22
- Impressão na página 41
- Gerenciamento de cor na página 60
- Recuperação de informações de utilização da impressora na página 105
- Manipulação de cartuchos de tinta e cabeçotes de impressão na página 108
- Manutenção da impressora na página 117

Solução de problemas

Estes capítulos ajudam na resolução de problemas que podem ocorrer durante a impressão e incluem os seguintes tópicos:

- Solução de problemas de papéis na página 133
- Solução de problemas de qualidade de impressão na página 142

- Solução de problemas do cartucho de tinta e dos cabeçotes de impressão na página 160
- Solução de problemas gerais da impressora na página 169
- Mensagens de erro do painel frontal na página 175

Acessórios, suporte e especificações

Estes capítulos, Acessórios na página 125, Assistência ao cliente HP na página 177 e Especificações da impressora na página 181, contêm informações de referência, inclusive sobre assistência ao cliente HP, especificações da impressora e números de série dos tipos de papéis, suprimentos de tinta e acessórios

Glossário

O Glossário na página 184 contém definições sobre impressão e termos HP usados nesta documentação.

Índice

Além do conteúdo, há um índice alfabético para ajudá-lo a localizar tópicos rapidamente.

Avisos e precauções

Os símbolos a seguir são usados neste manual para assegurar o uso correto da impressora e evitar danos a ela. Siga as instruções marcadas com estes símbolos.

⚠ **AVISO!** O não-cumprimento das orientações marcadas com esse símbolo pode resultar em ferimentos graves ou em morte.

△ **CUIDADO:** O não-cumprimento das orientações marcadas com esse símbolo pode resultar em ferimentos leves ou em danos ao produto.

Principais recursos da impressora

Sua impressora é do tipo jato de tinta, colorida, desenvolvida para imprimir imagens de alta qualidade em papel com até 1118 mm de largura. Alguns dos recursos principais da impressora são mostrados abaixo:

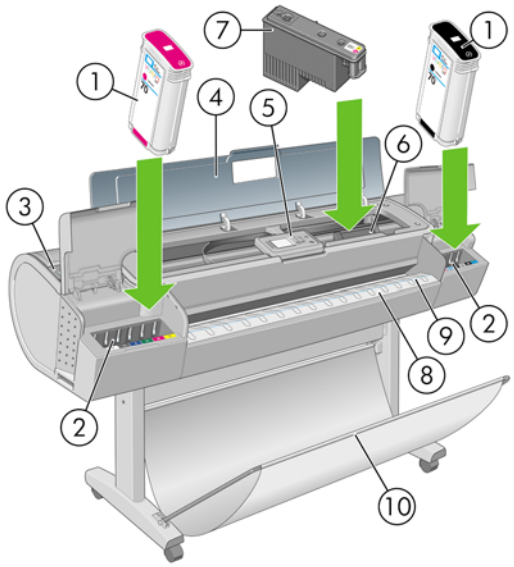
- Resolução de impressão de até 2400 × 1200 dpi otimizado
- O HP Utility, consulte Acessar o HP Utility na página 18, fornece uma interface de fácil utilização, que inclui:
  - Um único ponto para o controle de cor
  - Importação, criação e gerenciamento de predefinições de papel
  - Gerenciamento do trabalho, consulte Gerenciamento da fila de trabalhos na página 100
  - Calibração da impressora e do visor
  - Acesso ao HP Knowledge Center on-line
- Precisão e consistência na reprodução cores, com calibração e criação de perfis automáticas
- O sistema de oito tintas fornece uma ampla escala de cores em papéis de desenho foscos e papéis fotográficos brilhantes para impressões fotográficas e de artes gráficas e cobertura completa das gamas ISO e SWOP para cores precisas em aplicativos de pré-impressão
- Modo econômico para produzir impressões baratas

- Espectrofotômetro incorporado para cores consistentes e precisas, até mesmo com alterações de papel e ambiente e criação fácil de predefinições de papel, consulte Espectrofotômetro incorporado HP na página 65
- Recursos de alta produtividade como envio de trabalho com diversos arquivos, visualização do trabalho, inserção em fila e aninhamento usando o HP Utility, consulte Acessar o HP Utility na página 18 ou o Servidor de Web embutido da impressora, consulte Acessar o Servidor da Web incorporado na página 18
- Informações sobre o uso de tinta e papel disponíveis da Web pelo Servidor Web incorporado, consulte Acessar o Servidor da Web incorporado na página 18
- Flexibilidade de papel e carregamento fácil automático, consulte Manuseio de papel na página 22, com informações e predefinições de papel acessíveis pelo painel frontal e pelo HP Utility

Principais componentes da impressora

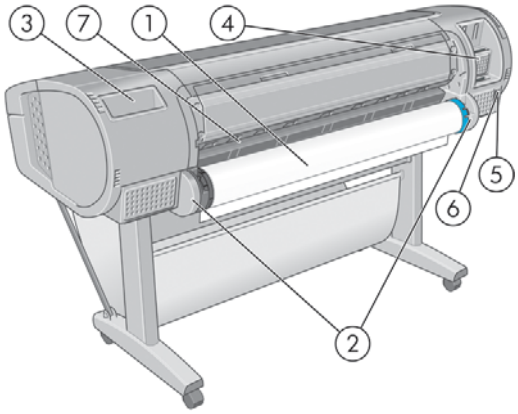
As vistas frontal e traseira a seguir ilustram os principais componentes da impressora.

Vista frontal



1. Cartucho de tinta
2. Slots de cartucho de tinta
3. Alavanca azul
4. Janela transparente
5. Painel frontal
6. Carro do cabeçote de impressão
7. Cabeçote de impressão
8. Bandeja de saída
9. Linhas de alinhamento do papel
10. Cesto

Vista traseira

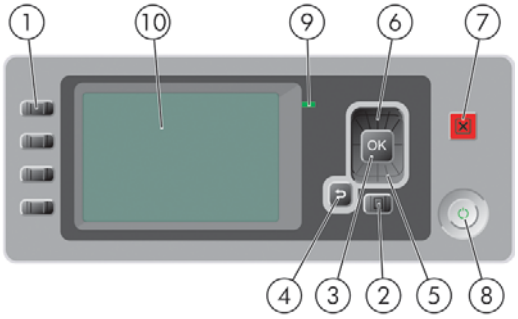


1. Eixo
2. Suportes do eixo
3. Suporte para documentação
4. Soquetes para os cabos de comunicação e acessórios opcionais
5. Interruptor de alimentação
6. Conexão do cabo de alimentação
7. Alimentador do papel

Painel frontal

O painel frontal está localizado na frente e ao centro da impressora. Ele possui as seguintes funções importantes:

- Ajuda na resolução de problemas.
- É usado para executar certos procedimentos, como cortar e descarregar papel.
- Exibe animações úteis para orientá-lo durante os procedimentos.
- Exibe informações atualizadas sobre o status da impressora, como cartuchos de tinta, cabeçotes de impressão, papel e trabalhos de impressão.
- Exibe mensagens de aviso e erro, quando apropriado, junto com alertas de áudio para chamar a atenção para um aviso ou mensagem.
- Pode ser usado para alterar os valores de configuração de impressora e, portanto, alterar a operação da impressora. No entanto, as configurações no painel frontal são substituídas pelas configurações nos drivers da impressora, consulte Instalação do software na página 8.



O painel frontal inclui os seguintes componentes:

1. Teclas de acesso direto:
   - Primeira tecla: Exibir níveis de tinta, consulte Verificar o status do cartucho de tinta na página 108
   - Segunda tecla: Exibir papel carregado, consulte Exibir informações sobre o papel na página 33
   - Terceira tecla: Descarregar papel, consulte Descarregar um rolo na página 29 e Descarregar uma única folha na página 32
   - Quarta tecla: Alimentar e cortar formulário, consulte Alimentar e cortar o papel na página 40
2. Tecla Menu - Pressione para retornar ao menu principal do visor do painel frontal. Caso você já esteja no menu principal, ele exibe a tela de status.
3. Tecla OK - Para confirmar uma ação em um procedimento ou interação. Para entrar em um submenu no menu. Para selecionar um valor quando receber uma opção.
4. Tecla Voltar - Para voltar para a etapa anterior em um procedimento ou interação. Para ir para o nível superior ou sair da opção no menu ou quando uma opção é apresentada.
5. Tecla Para baixo - Para descer em um menu ou opção, ou para diminuir um valor, por exemplo, durante a configuração do contraste do visor do painel frontal ou endereço IP.
6. Tecla Para cima - Para subir em um menu ou opção, ou para aumentar um valor, por exemplo, durante a configuração do contraste do visor do painel frontal ou endereço IP.
7. Tecla Cancelar - Para interromper um procedimento ou interação.
8. Tecla Power - Para ligar ou desligar a impressora, essa tecla também tem uma luz para indicar o status da impressora. Se a luz da tecla Power estiver apagada, o dispositivo está desligado. Se a luz da tecla Power estiver piscando em verde, o dispositivo está sendo inicializado. Se a luz da tecla Power estiver verde, o dispositivo está ligado. Se a luz da tecla Power estiver âmbar, o dispositivo está em espera. Se a luz da tecla Power estiver piscando em âmbar, o dispositivo requer atenção.
9. Luz do LED - Indica o status da impressora. Se a luz do LED estiver verde, o dispositivo está pronto. Se estiver piscando em verde, o dispositivo está ocupado. Se estiver âmbar, há um erro do sistema. Se estiver piscando em âmbar, a impressora requer atenção.
10. Visor do painel frontal - Exibe erros, avisos e informações sobre como usar a impressora.

Para **realçar** um item no visor do painel frontal, pressione a tecla Para cima ou Para baixo até realçá-lo.

Para **selecionar** um item no visor do painel frontal, primeiro assinale-o e depois pressione a tecla OK.

Quando este guia mostra uma série de itens do visor do painel frontal, como este: **Item1** > **Item2** > **Item3**, significa que você deve selecionar **Item1**, depois **Item2** e depois **Item3**.

Você pode encontrar informações sobre usos específicos do painel frontal em todo este guia.

Software de impressora

O seguinte software é fornecido com a impressora:

- O driver de varredura PCL3 da impressora.
- O driver de impressora PostScript.

- O HP Utility, consulte Acessar o HP Utility na página 18, permite a você:
  - Gerenciar a impressora, inclusive as cores, com o HP Color Center
  - Gerenciar a fila de trabalhos, consulte Gerenciamento da fila de trabalhos na página 100
  - Exibir o status dos cartuchos de tinta, dos cabeçotes de impressão e do papel
  - Exibir informações de conta do trabalho, consulte Recuperação de informações de utilização da impressora na página 105
  - Atualizar o firmware da impressora, consulte Atualizar o firmware na página 123
  - Acesso ao HP Knowledge Center
  - Alterar várias configurações de impressora (na guia Configurações)
  - Realizar calibrações e solucionar problemas
- O servidor da Web incorporado, que executa a impressora e permite o uso do navegador da Web em qualquer computador para verificar os níveis de tinta e o status da impressora, consulte Acessar o Servidor da Web incorporado na página 18.

Impressões internas da impressora

As impressões internas fornecem vários tipos de informações sobre a impressora. É possível solicitá-las do painel frontal sem usar um computador.

Antes de solicitar qualquer impressão interna, verifique se o papel está carregado (rolo ou folha), e se o painel frontal exibe a mensagem **Pronta**. O papel carregado deve ter pelo menos — 420 mm de largura — (tamanho A3), com orientação paisagem. Caso contrário, a impressão poderá ser cortada.

Para qualquer impressão interna, selecione o ícone de menu Impressões internas  e selecione a impressão interna desejada. As impressões internas a seguir estão disponíveis.

- Impressões de demonstração: mostram algumas das capacidades da impressora
  - Imprimir foto em preto e branco
  - Imprimir foto colorida
  - Imprimir demonstração de design colorido
  - Imprimir mapa GIS

NOTA: Impressões de demonstração são impressas no mesmo tamanho do papel carregado.

- Mapa de menu: mostra detalhes de todos os menus do visor do painel frontal
- Configuração: mostra todas as configurações atuais do visor do painel frontal
- Relatório de uso: mostra estimativas do número total de impressões, número de impressões por tipo de papel, número de impressões por opção de qualidade de impressão e quantidade total de tinta usada por cor (a precisão dessas estimativas não é garantida)
- Informações de serviço: fornece as informações necessárias para os engenheiros do serviço
- Lista de fontes PostScript: mostra as fontes PostScript disponíveis

2 Instalação do software

- Escolha do método de conexão a ser utilizado
- Conexão com uma rede (Windows)
- Conexão direta com um computador (Windows)
- Desinstalação do software da impressora (Windows)
- Conexão com uma rede (Mac OS)
- Conexão direta com um computador (Mac OS)
- Desinstalação do software da impressora (Mac OS)

Escolha do método de conexão a ser utilizado

Os métodos a seguir podem ser usados para conectar a impressora.

Tipo de conexão	Velocidade	Comprimento do cabo	Outros fatores
Gigabit Ethernet	Muito rápida; varia de acordo com o tráfego de rede.	Longo: 100 m	Requer equipamento extra (interruptores)
Servidor de impressão Jetdirect (acessório opcional)	Moderada; varia de acordo com o tráfego na rede	Longo: 100 m	Requer equipamento extra (interruptores) Fornece recursos adicionais Consulte http://www.hp.com/go/jetdirect/ para obter mais detalhes
USB 2.0	Muito rápida	Curto: 5 m	

NOTA: A velocidade de qualquer conexão de rede depende de todos os componentes usados na rede, como placas de interface de rede, hubs, roteadores, interruptores e cabos. Se qualquer um desses componentes não puder operar em alta velocidade, ocorrerá uma conexão de velocidade baixa. A velocidade da conexão de rede também pode ser afetada pela quantidade total de tráfego de outros dispositivos na rede.

Conexão com uma rede (Windows)

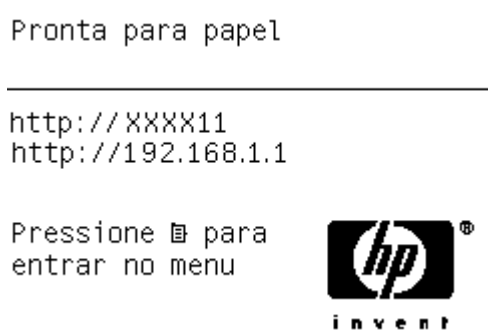
Antes de iniciar, verifique seu equipamento.

- A impressora deve estar configurada e ligada.
- O roteador ou hub Ethernet deve estar ligado e funcionando adequadamente.

- Todos os computadores da rede devem estar ligados e conectados à rede.
- A impressora deve estar conectada à rede.

Agora você pode continuar instalando o software da impressora e conectá-la:

1. Anote o endereço IP da tela de status no painel frontal da impressora (192.168.1.1 neste exemplo):



2. Coloque o CD do *Kit de inicialização HP* no computador. Se o CD não iniciar automaticamente, execute o programa **autorun.exe** na pasta raiz do CD.
3. Clique em **Software Installation** (Instalação do software).
4. Clique em **Instalação do Express Network**. O driver de impressora PCL3 e o HP Utility serão instalados.

DICA: Para instalar o driver de impressora PostScript e o PCL3, clique em **Custom Install** (Personalizar instalação), selecione a impressora na lista de impressoras detectadas e escolha **Custom Installation** (Instalação personalizada).

5. Siga as instruções na tela para configurar a impressora.

   O programa de configuração procura impressoras conectadas à rede. Quando a pesquisa terminar, é exibida uma lista de impressoras. Identifique sua impressora pelo endereço IP e selecione-a na lista.

Se o computador não encontrar nenhuma impressora na rede, a janela **Impressora não encontrada** é exibida, o que o ajuda a tentar encontrar a impressora. Se houver um firewall em funcionamento; talvez seja necessário desativá-lo temporariamente para localizar a impressora. Você também tem a opção de procurar a impressora por URL, por endereço IP ou endereço MAC.

NOTA: Embora o IPv6 seja suportado, não é garantido que a instalação automática do driver de impressora funcione com ele; talvez seja necessário usar o assistente Adicionar impressora do Windows para instalar o driver.

Conexão direta com um computador (Windows)

Você pode conectar a impressora diretamente ao computador, sem passar por uma rede, utilizando o soquete USB 2.0 interno da impressora.

DICA: Uma conexão USB pode ser mais rápida do que uma conexão de rede, mas o comprimento do cabo é limitado e é mais difícil compartilhar a impressora.

1. **Não conecte o computador à impressora ainda.** Primeiramente, você deve instalar o software do driver da impressora no computador, da seguinte maneira.
2. Coloque o CD do *Kit de inicialização HP* na unidade de CD. Se o CD não iniciar automaticamente, execute o programa **autorun.exe** na pasta raiz do CD.
3. Clique em **Software Installation** (Instalação do software).

4. Clique em **Instalação personalizada**. O driver de impressora PCL3 e o HP Utility serão instalados.

   DICA: Para instalar o driver de impressora PCL3 e PostScript, selecione a impressora na lista de impressoras detectadas e escolha **Custom Installation** (Instalação personalizada).

5. Poderá ser exibida uma advertência de que o instalador terá de se comunicar pelo firewall do Windows para procurar impressoras na rede. Como você pretende instalar uma conexão USB, selecione **Continuar instalação sem pesquisar na rede** e clique em **Avançar**.

6. Siga as instruções na tela para configurar a impressora. As observações a seguir o ajudam a entender as telas e fazer as escolhas apropriadas.

   - Quando for perguntado como a impressora está conectada, selecione **Cabo USB**.
   - Para compartilhar a impressora com outras pessoas conectadas à rede, pressione o botão **Propriedades da impressora** na janela **Pronta para instalar**, defina o **Nome da impressora** como o nome com o qual ela será compartilhada, depois defina **Compartilhada** como **Sim**.
   - Quando solicitado, conecte seu computador à impressora com um cabo USB certificado. Verifique se a impressora está ligada.

     NOTA: Se preferir, você pode concluir a instalação sem conectar sua impressora. Para isso, verifique se a caixa **Desejo conectar minha impressora após conclusão do assistente de configuração** está selecionada.

     NOTA: O uso de cabos USB não certificados pode provocar problemas de conectividade. Somente os cabos certificados pelo USB Implementor's Forum (http://www.usb.org/) deverão ser usados com esta impressora.

Observações sobre o compartilhamento de impressora

- É necessário instalar o HP Utility no computador para utilizá-lo.
- Todos os usuários que compartilharem sua impressora conectada diretamente poderão enviar trabalhos de impressão, mas não poderão receber informações da impressora— o que afeta alertas, relatórios de status, gerenciamento de papel, administração e solução de problemas.
- Os usuários que compartilham sua impressora conectada diretamente não poderão usar o recurso de visualização da impressão da impressora, embora o recurso equivalente no aplicativo permaneça disponível. Consulte Visualizar uma impressão na página 48.

DICA: A melhor forma de compartilhar a impressora por rede é conectando-a à rede, e não a qualquer computador. Consulte Conexão com uma rede (Windows) na página 8.

Desinstalação do software da impressora (Windows)

1. Coloque o CD do *Kit de inicialização HP* na unidade de CD. Se o CD não iniciar automaticamente, execute o programa **autorun.exe** na pasta raiz do CD.
2. Clique em **Software Installation** (Instalação do software).
3. Selecione **Modificar instalação** e siga as instruções na tela para desinstalar o software da impressora.

Conexão com uma rede (Mac OS)

É possível conectar a impressora a uma rede no Mac Os usando os seguintes métodos:

- Bonjour/Rendezvous
- TCP/IP

NOTA: A impressora não oferece suporte ao AppleTalk.

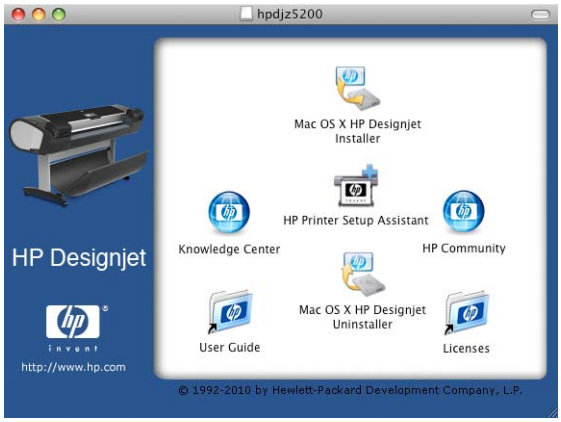
Antes de iniciar, verifique seu equipamento:

- A impressora deve estar configurada e ligada.
- O roteador ou hub Ethernet deve estar ligado e funcionando adequadamente.
- Todos os computadores da rede devem estar ligados e conectados à rede.
- A impressora deve estar conectada à rede.

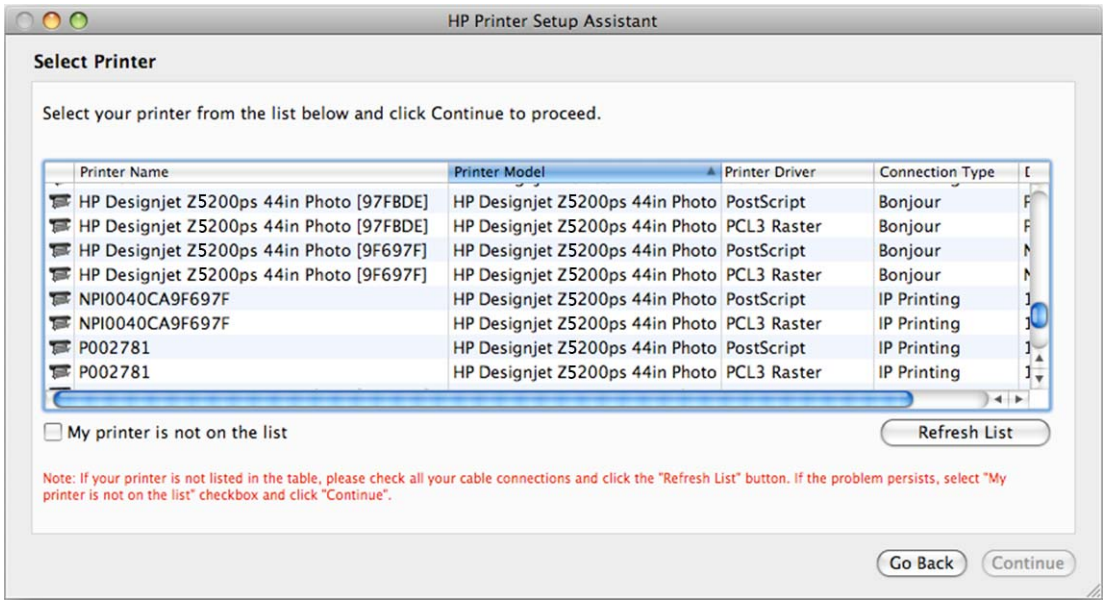
Agora você pode continuar instalando o software da impressora e conectá-la.

Conexão Bonjour/Rendezvous

1. Vá ao painel frontal da impressora e selecione o ícone de menu **Connectivity** (Conectividade) , então, **Gigabit Ethernet** > **View configuration** (Exibir configuração) . Anote nome do serviço mDNS da sua impressora.
2. Coloque o CD do *Kit de inicialização HP* na unidade de CD.
3. Abra o ícone do CD na tela.



4. Abra o ícone **Instalador da HP Designjet para Mac OS X**.
5. Siga as instruções na tela. É recomendável usar a opção **Easy Install** (Instalação fácil), que instalará o driver de impressora PCL3 (varredura). Se desejar instalar o driver PostScript, selecione **Custom Installation** (Instalação personalizada).
6. O software da impressora é instalado, inclusive o driver da impressora e o HP Utility.
7. Após a instalação do software, o Assistente para configuração da impressora HP é iniciado automaticamente, para configurar uma conexão com a impressora. Siga as instruções na tela.
8. Quando você chegar à tela Select Printer (Selecionar impressora), procure o nome do serviço mDNS de sua impressora (anotado na etapa 1) na coluna Printer Name (Nome da impressora).



- Se você localizar o nome da impressora correto, vá para os lados para ver a coluna Tipo de conexão e verificar se ela mostra **Bonjour/Rendezvous**. Assinale essa linha. Caso contrário, continue procurando na lista.
- Se você não encontrar o nome da impressora com um tipo de conexão **Bonjour/ Rendezvous**, marque a caixa **Minha impressora não está na lista**.

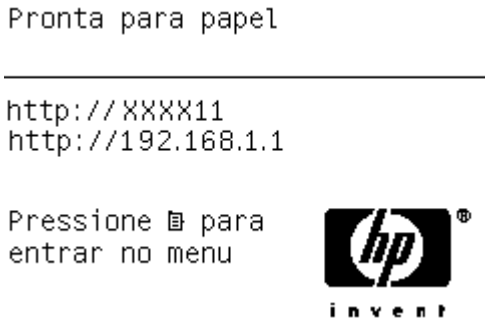
Clique em **Continuar**.

9. Continue seguindo as instruções na tela. Quando você chegar à tela Fila de impressora criada, clique em **Sair** para sair ou em **Criar nova fila** se quiser conectar outra impressora à rede.
10. Quando o HP Printer Setup Assistant (Assistente para configuração da impressora HP) estiver concluído, você poderá remover o CD da unidade.

Se o driver da impressora já estiver instalado, será possível executar esse assistente em qualquer momento com o CD.

Conexão TCP/IP

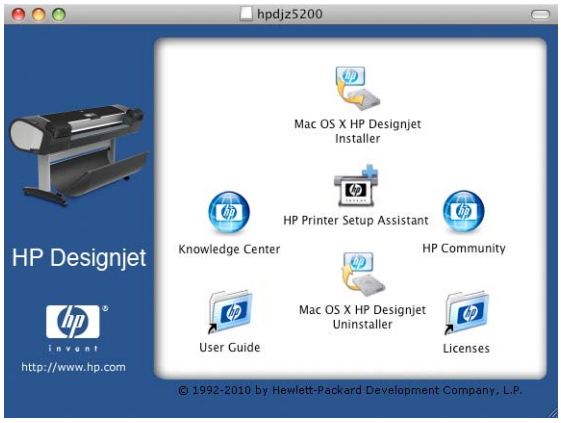
1. Vá até o painel frontal da impressora e pressione a tecla Menu até que a tela de status seja exibida.



Anote o URL da impressora (http://XXXX11 neste exemplo).

2. Coloque o CD do *Kit de inicialização HP* na unidade de CD.

3. Abra o ícone do CD na tela.



4. Abra o ícone **Instalador da HP Designjet para Mac OS X**.
5. Siga as instruções na tela. É recomendável usar a opção **Easy Install** (Instalação fácil), que instalará o driver de impressora PCL3 (varredura). Se desejar instalar o driver PostScript, selecione **Custom Installation** (Instalação personalizada).
6. O software da impressora é instalado, inclusive o driver da impressora e o HP Utility.
7. Após a instalação do software, o Assistente para configuração da impressora HP é iniciado automaticamente, para configurar uma conexão com a impressora. Siga as instruções na tela.
8. Quando você chegar à tela Select Printer (Selecionar impressora), procure o URL da impressora (anotado na etapa 1) na coluna Printer Name (Nome da impressora).
   - Se você localizar o nome da impressora correto, vá para os lados para ver a coluna Tipo de conexão e verificar se ela mostra **Impressão IP**. Assinale essa linha. Caso contrário, continue procurando na lista.
   - Se você não encontrar o nome da impressora com um tipo de conexão **Impressão IP**, marque a caixa **Minha impressora não está na lista**.

   Clique em **Continuar**.
9. Continue seguindo as instruções na tela. Quando você chegar à tela Fila de impressora criada, clique em **Sair** para sair ou em **Criar nova fila** se quiser conectar outra impressora à rede.
10. Quando o HP Printer Setup Assistant (Assistente para configuração da impressora HP) estiver concluído, você poderá remover o CD da unidade.

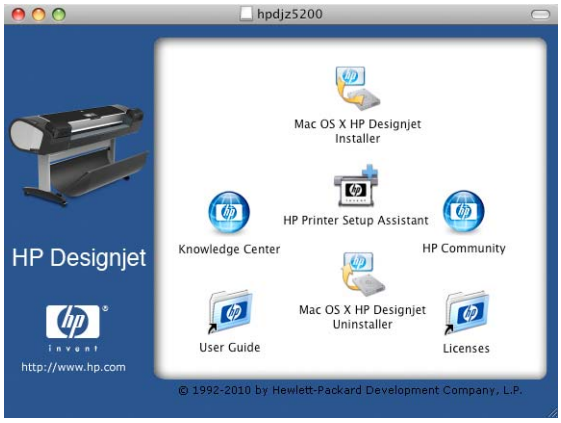
Se o driver da impressora já estiver instalado, será possível executar esse assistente em qualquer momento com o CD.

Conexão direta com um computador (Mac OS)

Você pode conectar a impressora diretamente ao computador, sem passar por uma rede, utilizando o soquete USB 2.0 interno da impressora.

1. Verifique se a impressora está desligada ou desconectada do computador.
2. Coloque o CD do *Kit de inicialização HP* na unidade de CD.

3. Abra o ícone do CD na tela.



4. Abra o ícone **Instalador da HP Designjet para Mac OS X**.

5. Siga as instruções na tela. É recomendável usar a opção **Easy Install** (Instalação fácil), que instalará o driver de impressora PCL3 (varredura). Se desejar instalar o driver PostScript, selecione **Custom Installation** (Instalação personalizada).

6. O software da impressora é instalado, inclusive o driver da impressora e o HP Utility.

7. Após a instalação do software, o Assistente para configuração da impressora HP é iniciado automaticamente, para configurar uma conexão com a impressora.

8. Verifique se a impressora está ligada e conectada ao computador com um cabo USB certificado.

NOTA: O uso de cabos USB não certificados pode provocar problemas de conectividade. Somente os cabos certificados pelo USB Implementor's Forum (http://www.usb.org/) deverão ser usados com esta impressora.

9. No Assistente para configuração da impressora HP, clique em **Continuar**.

10. Na lista de impressoras mostrada, selecione a entrada que usa o tipo de conexão USB e clique em **Continuar**.

11. A tela seguinte exibe informações sobre a instalação de sua impressora, onde o nome da impressora pode ser modificado. Faça as alterações desejadas e clique em **Continuar**.

12. Sua impressora está agora conectada. Na tela Fila de impressora criada, clique em **Sair** para sair ou em **Criar nova fila** se quiser conectar outra impressora.

13. Quando o HP Printer Setup Assistant (Assistente para configuração da impressora HP) estiver concluído, você poderá remover o CD da unidade.

Se o driver da impressora já estiver instalado, será possível executar esse assistente em qualquer momento com o CD.

Como compartilhar a impressora

Se o computador estiver conectado a uma rede, você poderá tornar a impressora conectada diretamente à rede disponível para outros computadores na mesma rede.

1. Clique duas vezes no ícone Preferências do sistema na barra de menus Doca da área de trabalho.
2. No MAC OS X 10.4, ative o compartilhamento de impressoras usando o caminho **Sharing** (Compartilhamento) > **Services** (Serviços) > **Printer Sharing** (Compartilhamento de impressora).

   Nas versões mais recentes do Mac OS X, vá para **Sharing** (Compartilhamento), selecione **Printer Sharing** (Compartilhamento de impressora) e marque a impressora que deseja usar.
3. Agora, a impressora aparece automaticamente na lista de impressoras compartilhadas exibida por qualquer outro computador executando o Mac OS e conectado à rede local.

Qualquer pessoa que queira compartilhar sua impressora deverá instalar o software de impressão em seu computador. O driver PCL3 (varredura) pode direcionar uma impressora compartilhada entre diferentes versões do Mac OS, mas o driver PostScript não suporta compartilhamento de impressoras entre o Mac OS X 10.4 e Mac OS X 10.5 ou Mac OS X 10.6. Esse driver oferece suporte ao compartilhamento de impressora entre o Mac OS X 10.5 e Mac OS X 10.6.

Qualquer um que compartilhe sua impressora poderá enviar trabalhos de impressão, mas não poderá receber informações da impressora— o que afeta alertas, relatórios de status, gerenciamento de papel, administração e solução de problemas.

Talvez você observe que compartilhar a impressora conectada diretamente a outros usuários tornará o computador inaceitavelmente lento.

DICA: A melhor forma de compartilhar a impressora por rede é conectando-a à rede, e não a qualquer computador. Consulte Conexão com uma rede (Mac OS) na página 11.

Desinstalação do software da impressora (Mac OS)

1. Coloque o CD do *Kit de inicialização HP* na unidade de CD.
2. Abra o ícone do CD na tela.
3. Abra **Mac OS X HP Designjet Uninstaller** (Desinstalador do HP Designjet para MAC OS X) e siga as instruções que aparecem na tela para desinstalar o software da impressora.

Para excluir a fila de impressão:

- No Mac OS X 10.4 há duas maneiras de excluir uma fila de impressão:
  - em preferências do sistema, selecione o painel **Imprimindo** da caixa de diálogo **Imprimir e enviar por fax**. Selecione o nome da impressora e clique no botão **–**.
  - no utilitário Configuração de impressão, selecione o nome da impressora e clique no ícone **Excluir**.
- No Mac OS X 10.5 ou 10.6: em preferências do sistema, selecione a caixa de diálogo **Imprimir e enviar por fax**. Selecione o nome da impressora e clique no botão **–**.

3 Personalização da impressora

- Ligar e desligar a impressora
- Alterar o idioma do visor do painel frontal
- Acessar o HP Utility
- Acessar o Servidor da Web incorporado
- Alterar o idioma do HP Utility
- Alterar o idioma do Servidor Web incorporado
- Proteger com senha o servidor da Web incorporado
- Definir data e hora
- Alterar a configuração do modo de suspensão
- Ativar e desativar o aviso sonoro
- Alterar o contraste do visor do painel frontal
- Alterar as unidades de medida
- Definir as configurações de rede

Ligar e desligar a impressora

DICA: A impressora pode ficar ligada sem causar desperdício de energia. Deixe-a ligada para melhorar o tempo de resposta e a confiabilidade geral do sistema. Quando a impressora não for utilizada durante um certo período (o tempo padrão é determinado pela Energy Star), ela economiza energia entrando no modo repouso. No entanto, qualquer interação com o visor do painel frontal da impressora faz com que ela seja ativada outra vez e retorne a impressão imediatamente. Para alterar o tempo do modo de suspensão, consulte Alterar a configuração do modo de suspensão na página 20.

NOTA: No modo de suspensão, a impressora executa um serviço de manutenção dos cabeçotes a intervalos regulares. Isso evita tempos longos de preparação após longos períodos de ociosidade. Por isso, é extremamente recomendado deixar a impressora ligada ou no modo de espera para evitar perda de tempo e desperdício de tinta.

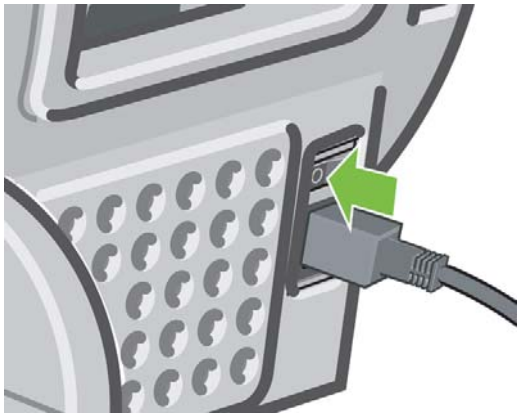
A impressora tem três níveis de consumo de energia.

- Conectada: o cabo de alimentação está conectado à impressora
- Interruptor ligado: o interruptor na parte traseira da impressora está na posição ligada
- Ligada: a tecla Power no painel frontal mostra uma luz verde

Se você quiser ligar, desligar ou redefinir a impressora, o método normal e recomendado é o uso da tecla Power no painel frontal.



No entanto, se planeja armazenar a impressora indefinidamente ou se parecer que a tecla Power não funciona, é recomendável desligar usando essa tecla Power e depois desligar na parte traseira também.



Para ligar novamente, use a chave Power na parte traseira.

Quando a impressora estiver ligada novamente, são necessários cerca de 3 minutos para inicializar, verificar e preparar os cabeçotes de impressão. A preparação desses cabeçotes leva cerca de um minuto e 15 segundos. No entanto, caso a impressora tenha ficado desligada por seis semanas ou mais, a preparação dos cabeçotes de impressão poderá levar até 55 minutos.

Alterar o idioma do visor do painel frontal

Há duas maneiras possíveis para alterar o idioma dos menus e mensagens do painel frontal.

- Se você conseguir entender o idioma do visor do painel frontal, selecione o ícone de menu Setup (Configuração) , então, **Front panel options** (Opç. painel frontal) > **Select language** (Selecionar idioma).
- Caso não consiga entender o idioma atual do painel frontal, comece com a impressora desligada. Pressione e mantenha pressionada a tecla OK no painel frontal. Com a tecla OK pressionada, aperte Power e mantenha pressionada. Mantenha as duas teclas pressionadas até que a luz verde no lado direito do visor do painel frontal comece a piscar e depois solte as duas teclas. Você deverá observar um pequeno atraso de cerca de um segundo. Se a luz verde começar a piscar sem nenhum atraso, talvez seja necessário começar de novo.

Independentemente do método usado, o menu de seleção de idioma aparecerá agora no visor do painel frontal. Realce o idioma preferido com as teclas Para cima e Para baixo e pressione OK.

Depois de selecionar o idioma de preferência, ligue desligue a impressora com a tecla Power. O painel frontal será exibido com o idioma selecionado.

Acessar o HP Utility

O HP Utility permite o gerenciamento da impressora a partir de um computador com uma conexão USB ou TCP/IP.

- No Windows, inicie o HP Utility a partir do atalho da área de trabalho ou de **Iniciar** > **Todos os programas** > **Hewlett-Packard** > **HP Utility** > **HP Utility**. Isso inicia o HP Utility, que mostra as impressoras instaladas em seu computador.
- No Mac OS, inicie o Utilitário HP a partir do atalho encaixado ou selecione **STARTUP_DISK** > **Biblioteca** > **Impressoras** > **hp** > **Utilitários** > **Utilitário HP**. Isso inicia o HP Printer Utility Printer Selector, que mostra as impressoras instaladas em seu computador.

  Selecione a impressora e clique em **Selecionar**. O Utilitário HP é iniciado.

Se você seguiu essas instruções, mas não chegou ao Utilitário HP, consulte Não é possível acessar o HP Utility na página 171.

Acessar o Servidor da Web incorporado

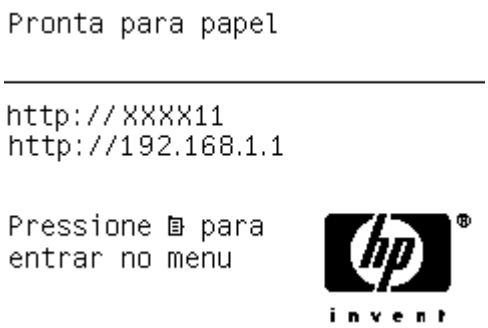
O Servidor Web incorporado permite gerenciar a impressora remotamente com o uso de um navegador da Web comum, executado em qualquer computador.

NOTA: Para usar o servidor Web incorporado, é necessário ter uma conexão TCP/IP com a impressora.

Os seguintes navegadores são reconhecidamente compatíveis com o servidor da Web incorporado:

- Internet Explorer 6 ou posterior para Windows
- Netscape Navigator 6.01 ou posterior
- Mozilla 1.5 ou posterior
- Mozilla Firefox 1.0 ou posterior
- Safari 2 ou posterior para Mac OS

Para acessar o Servidor Web incorporado em qualquer computador, abra o navegador da Web e forneça o endereço da impressora. É possível descobrir o endereço de sua impressora (inicia com **http:**) a partir do visor do painel frontal, visualizando a tela de status.



Se você seguiu essas instruções, mas não chegou ao Servidor Web incorporado, consulte Não é possível acessar o Servidor Web incorporado na página 171.

Alterar o idioma do HP Utility

O HP Utility pode funcionar nos seguintes idiomas: inglês, português, espanhol, catalão, francês, italiano, alemão, russo, chinês simplificado, chinês tradicional, coreano e japonês.

- No Windows, selecione **Ferramentas** > **Definir idioma** e selecione um idioma da lista.
- No Mac OS, o idioma será alterado como ocorre para qualquer outro aplicativo. Em **Preferências do sistema**, selecione **Internacional** e reinicie o aplicativo.

Alterar o idioma do Servidor Web incorporado

O Servidor Web incorporado pode funcionar nos seguintes idiomas: inglês, português, espanhol, catalão, francês, italiano, alemão, russo, chinês simplificado, chinês tradicional, coreano e japonês. Será utilizado o idioma especificado nas opções de navegador da Web. Caso tenha especificado um idioma sem suporte, o programa funcionará em inglês.

Para alterar o idioma, é necessário modificar a configuração de idioma do navegador da Web. Por exemplo, na versão 6 do Internet Explorer, vá até o menu **Ferramentas** e selecione **Opções de Internet**, **Idiomas**. Em seguida, verifique se o idioma desejado está no início da lista na caixa de diálogo.

Para concluir a alteração, feche e reabra o navegador da Web.

Proteger com senha o servidor da Web incorporado

1. No servidor da Web incorporado, clique na guia **Configuração** e selecione **Segurança**.
2. Informe a senha de sua escolha no campo **Nova senha**.
3. Informe-a novamente no campo **Confirmar senha** para garantir a digitação correta da senha.
4. Clique em **Definir senha**.

A partir desse momento, ninguém mais poderá executar as seguintes ações no servidor da Web incorporado sem informar a senha:

- Gerenciar trabalhos de impressão em fila (cancelar, excluir)
- Exibir pré-visualizações dos trabalhos de impressão
- Excluir trabalhos armazenados
- Limpar informações de contabilidade
- Alterar as configurações da impressora
- Atualizar o firmware da impressora
- Atualizar as predefinições de papel

Se você se esquecer da senha, consulte Não é possível acessar o Servidor Web incorporado na página 171.

Definir data e hora

As configurações de data e hora da impressora são úteis principalmente na contabilidade de trabalhos (consulte Solicitar dados contábeis por e-mail na página 106). É possível alterar essas configurações por meio do servidor da Web incorporado ou do painel frontal.

- No servidor da Web incorporado, clique na guia **Configuração** e selecione**Data e hora**.
- No painel frontal, selecione o ícone de menu Configuração , depois **Opç. painel frontal** > **Opções de data e hora** > **Configurar data** ou **Configurar hora** ou **Definir fuso horário**.

Alterar a configuração do modo de suspensão

Se a impressora ficar ligada, mas não for utilizada durante um certo período, ela entra automaticamente no modo de suspensão para economizar energia. Para alterar o tempo que a impressora aguarda antes de entrar no modo de espera, vá até o painel frontal e selecione o ícone de menu Setup (Configuração) , então **Front panel options** (Opç. painel frontal) > **Sleep mode wait time** (Lim. tem. do modo repouso) . Assinale o tempo de espera desejado e pressione a tecla OK. Você pode definir o tempo para 30, 60, 120, 150, 180, 210 ou 240 minutos.

Ativar e desativar o aviso sonoro

Para ativar ou desativar o aviso sonoro da impressora, vá até o painel frontal, selecione o ícone de menu Setup (Configuração) , então, **Front panel options** (Opç. painel frontal) > **Enable buzzer** (Habilitar alarme sonoro) , marque ou desmarque a opção e pressione a tecla OK. O aviso sonoro padrão é definido como ativado.

Alterar o contraste do visor do painel frontal

Para alterar o contraste do visor do painel frontal, vá até o painel frontal e selecione o ícone de menu Setup (Configuração) , então, **Front panel options** (Opç. painel frontal) > **Select display contrast** (Selec. contraste do visor) e insira o valor usando as teclas Up (Para cima) ou Down (Para baixo). Pressione a tecla OK para definir o valor. O contraste padrão é definido como 50.

Alterar as unidades de medida

Para alterar as unidades de medição do visor do painel frontal, vá até o painel frontal e selecione o ícone de menu Setup (Configuração) , então, **Front panel options** (Opç. painel frontal) > **Select units** (Selecionar unidades) e selecione **English** (Inglês) ou **Metric** (Métrico). Por padrão, as unidades são definidas para o sistema métrico.

Definir as configurações de rede

Para definir as configurações de rede do HP Utility para o Windows, selecione a guia **Settings** (Configurações) > **Network Settings** (Configurações de rede). No Utilitário HP para MAC OS,

selecione **Network Settings** (Configurações de rede) no grupo Configuration (Configuração). Você pode exibir e definir as configurações de rede a seguir.

- **Método de configuração IP:** especifique o modo de definir um endereço IP entre BOOTP, DHCP, IP auto e manual
- **Nome do host:** especifique um nome IP para o dispositivo de rede; o nome pode conter até 32 caracteres ASCII.
- **Endereço IP:** especifique o endereço IP no servidor de impressão; endereços IP repetidos não são permitidos em uma rede TCP/IP.

> **NOTA:** Se alterar o endereço IP atual e clicar em Aplicar, o navegador perde a conexão atual com o servidor de impressão que aponta para o endereço antigo. Para reconectar, navegue para o novo endereço IP.

- **Máscara de sub-rede:** especifique uma máscara de sub-rede, que é um número de 32 bits aplicado a um endereço IP para determinar quais bits especificam a rede e a sub-rede e quais bits especificam exclusivamente o nó
- **Gateway padrão:** especifique o endereço IP de um roteador ou computador que é usado para conexão com outras redes ou sub-redes; se não houver nenhum endereço IP, use o do computador ou do servidor de impressão.
- **Nome do domínio:** especifique o nome do domínio DNS no qual o servidor de impressão reside, por exemplo, support.hp.com, observe que ele não inclui o nome do host; esse não é o nome de domínio totalmente qualificado, como impressora1.support.hp.com
- **Tempo limite ocioso:** especifique o número de segundos que uma conexão ociosa pode permanecer aberta, 270 é o valor padrão. Se essa opção for definida como zero, o tempo limite será desativado e as conexões TCP/IP permanecem abertas até que sejam fechadas pelo outro nó (como uma estação de trabalho) na rede
- **IP padrão:** especifique o endereço IP a ser usado quando o servidor de impressão não pode obter um endereço IP da rede quando ligado ou quando reconfigurado para usar BOOTP ou DHCP.
- **Enviar solicitações DHCP:** especifique se as solicitações DHCP são transmitidas periodicamente quando um endereço IP padrão legado ou um IP Auto padrão é atribuído

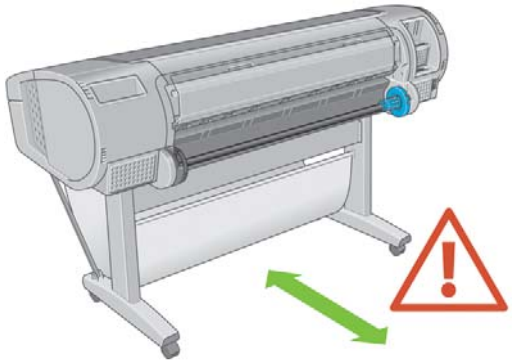
Para definir as mesmas configurações da rede a partir do painel frontal, selecione o ícone de menu Connectivity (Conectividade) , então, **Gigabit Ethernet** > **Modify configuration** (Modificar configuração) .

4 Manuseio de papel

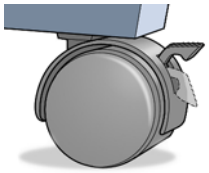
- Aviso geral
- Carregar rolo no eixo
- Carregar rolo na impressora
- Descarregar um rolo
- Carregar uma única folha
- Descarregar uma única folha
- Exibir informações sobre o papel
- Predefinições de papel
- Mover o papel
- Verficar de inclinação
- Manutenção do papel
- Alterar o tempo de secagem
- Ativar e desativar o cortador automático
- Alimentar e cortar o papel

Aviso geral

DICA: Antes de iniciar um processo de carregamento de papel, verifique se há espaço suficiente em volta da impressora, na frente e atrás.

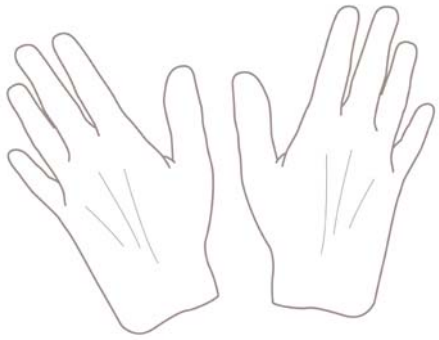


CUIDADO: Verifique se as rodas da impressora estão travadas (a alavanca de freio está pressionada) para evitar que a impressora se mova.



Todos os papéis devem ter 280 mm ou mais. Não é possível carregar papel A4 e carta como paisagem.

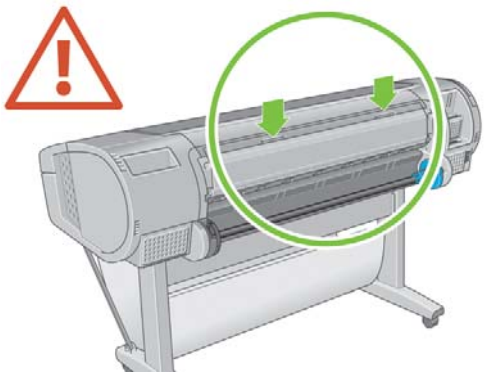
DICA: No caso de papel fotográfico, use luvas de algodão para o manuseio.



CUIDADO: Mantenha a cesta fechada durante todo o processo de carregamento.

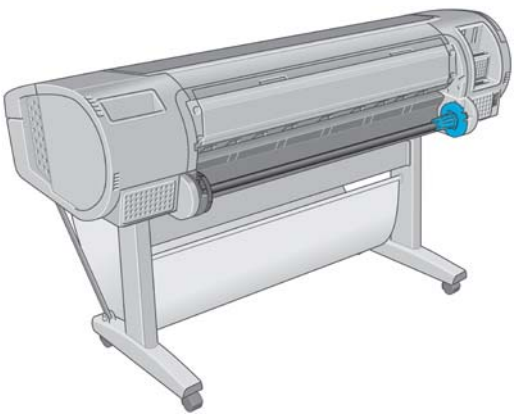
Carregar rolo no eixo

CUIDADO: Verifique se a bandeja de folhas está fechada.



1. Remova a extremidade direita do eixo da impressora e depois a outra extremidade.

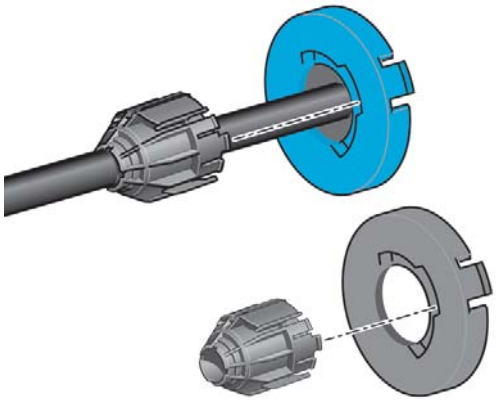
   AVISO! Não coloque os dedos nos suportes do eixo durante o processo de remoção.



2. O eixo tem uma parada em cada extremidade para manter o rolo na posição. É possível remover a parada azul para montar um novo rolo; ele desliza junto do eixo para conter rolos de larguras diferentes. Remova a parada de papel azul da extremidade do eixo.



3. Se o rolo tiver um núcleo de cartolina com 76 mm, verifique se os adaptadores do núcleo foram instalados.

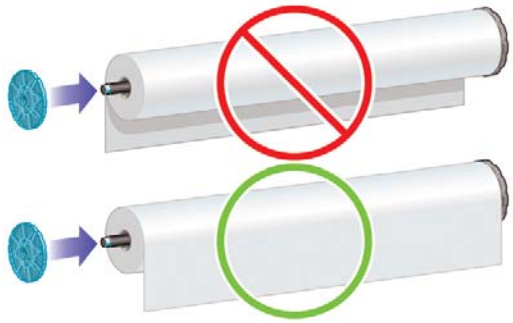


4. Se o rolo for longo, coloque o eixo horizontalmente sobre uma mesa e carregue o rolo.

DICA: Talvez você precise da ajuda de outra pessoa para lidar com um rolo grande.

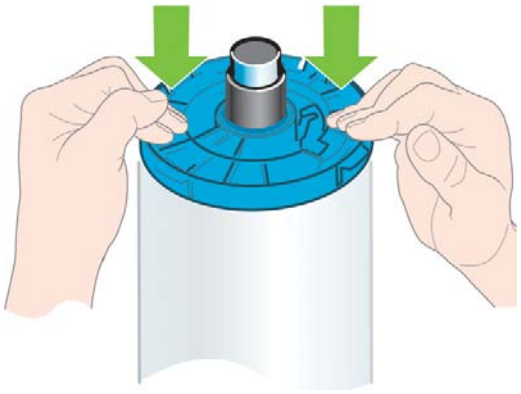
5. Deslize o novo rolo para o eixo. Verifique se o tipo de papel segue a orientação mostrada. Caso contrário, remova o rolo, gire-o 180 graus e deslize-o de volta para o eixo. Há etiquetas no eixo que mostram a orientação correta.

NOTA: Na parte de trás da impressora, a parada azul é inserida na extremidade direita do eixo.



Verifique se as duas extremidades do rolo estão o mais perto possível das paradas do eixo.

6. Coloque a parada azul do papel dentro da extremidade aberta do eixo e empurre-a em direção à extremidade do rolo.



7. Verifique se a parada azul de papel está firmemente encaixada, de modo que as duas extremidades fiquem voltadas para as paradas.

Se utilizar tipos de papéis diferentes com regularidade, você poderá alterar os rolos mais rapidamente se pré-carregar rolos de tipos de papéis diferentes em eixos distintos. Eixos extras estão disponíveis para a compra, consulte Acessórios na página 125.

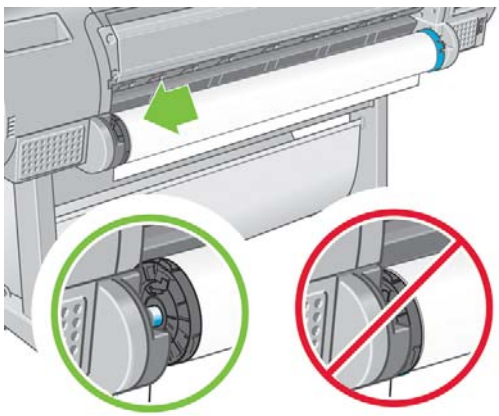
Carregar rolo na impressora

Há duas maneiras de carregar um rolo. O procedimento fácil de carregamento é recomendado.

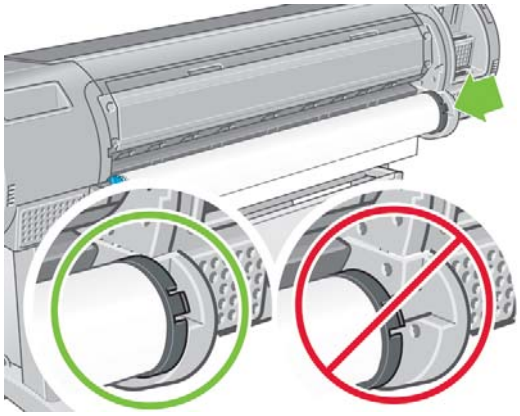
Para iniciar esses procedimentos, é necessário ter um rolo carregado no eixo. Consulte Carregar rolo no eixo na página 23.

Procedimento fácil de carregamento

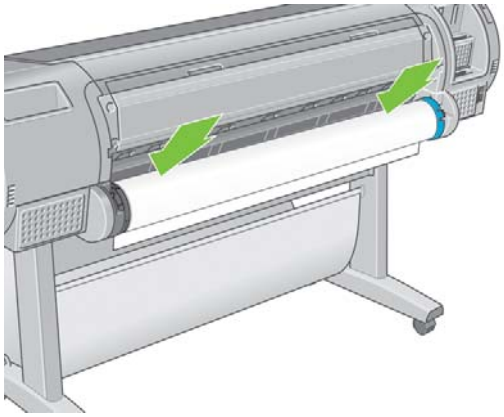
1. De pé atrás da impressora, coloque a extremidade do eixo preto no lado esquerdo do suporte do rolo. Não coloque a extremidade completamente no suporte do rolo.



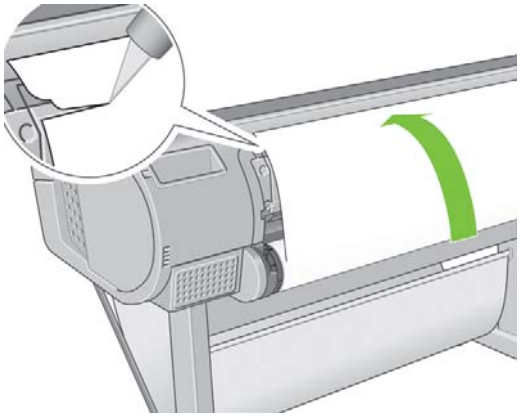
2. Coloque a extremidade azul do eixo no lado direito do suporte do rolo.



3. Com as duas mãos, empurre o eixo para os dois suportes de rolo ao mesmo tempo. O eixo é encaixado.



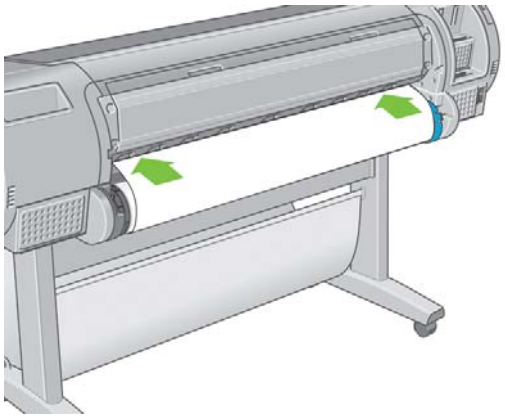
4. Se a extremidade do rolo estiver amassada (às vezes por causa da fita usada para prendê-la), ou não estiver reta, puxe o papel um pouco além da margem de corte e use um cortador para cortar uma borda reta.



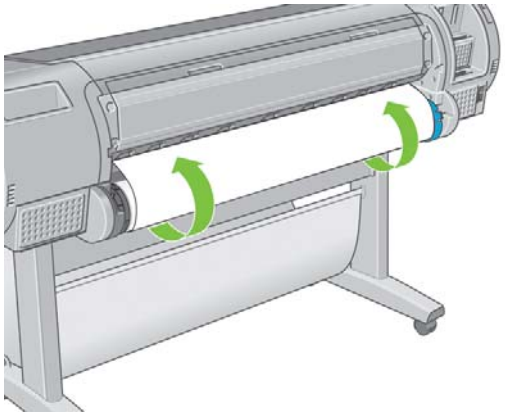
DICA: Corte o papel o mais reto possível, já que o papel irregular não é carregado corretamente.

5. Insira a borda do papel no alimentador.

△ **CUIDADO:** Não introduza os dedos na parte interna do caminho do papel da impressora.

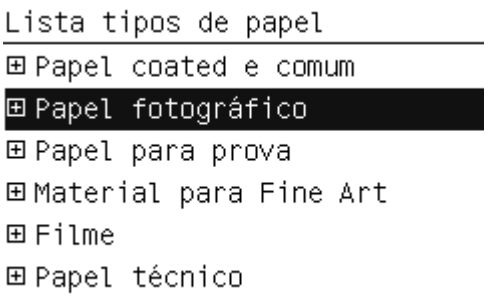


6. Role o eixo para o alimentador até sentir resistência. A impressora detecta o papel e o alimenta automaticamente.



7. Após a alimentação do papel na impressora, o visor do painel frontal pergunta se você está carregando um rolo ou uma folha. Selecione **Rolo** com as teclas Para cima e Para baixo e pressione OK.

8. Selecione a categoria e o tipo de papel.



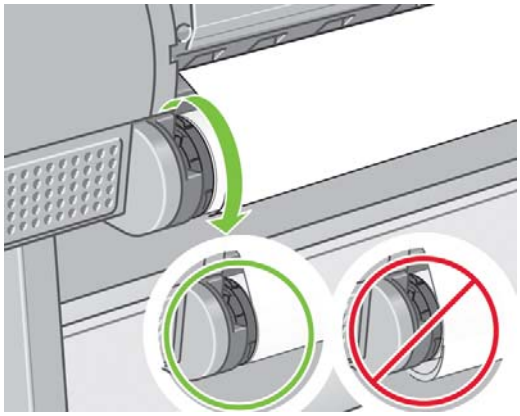
DICA: Se você tiver carregado um tipo de papel cujo nome não aparece na lista de papéis, consulte O tipo de mídia não está no driver na página 135.

9. A impressora verifica o alinhamento e mede a largura. Ela corta uma tira do papel brilhante ou acetinado para garantir qualidade perfeita; outros tipos de papel não são cortados.

10. Verifique o painel frontal; você poderá encontrar algumas instruções nele.

11. Quando o rolo estiver alinhado, o painel frontal exibirá a mensagem **Pronta** e a impressora estará pronta para imprimir. Se o rolo não estiver alinhado, siga as instruções no visor do painel frontal.

12. Se o papel estiver frouxo no rolo, rebobine ligeiramente da extremidade do eixo até ajustá-lo.



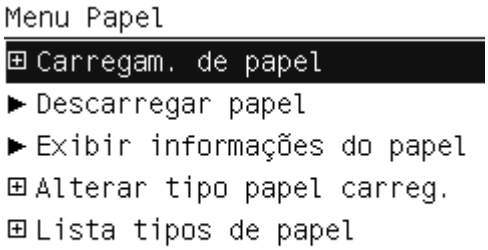
NOTA: Caso você tenha um problema inesperado em qualquer estágio do processo de carregamento, consulte Não é possível carregar o papel corretamente na página 133.

DICA: Quando as impressões caem na cesta, elas podem ficar amassadas ou manchadas pela tinta de outras impressões. Para evitar isso, pegue as impressões à medida que forem cortadas do rolo e não as empilhe na cesta. Como alternativa, desative o cortador automático, consulte Ativar e desativar o cortador automático na página 39 e use a tecla Alimentação e corte de formulário para liberar a impressão.

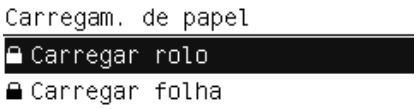
Procedimento do menu Papel

Como alternativa, você pode usar o menu Papel para iniciar o processo de carregamento.

1. Siga as etapas de 1 a 5 do procedimento de carregamento fácil.
2. No painel frontal, selecione o ícone de menu Paper (Papel) .
3. Selecione **Carregar papel**.



4. Selecione **Carregar rolo**.



5. Vá até a etapa 8 do procedimento de carregamento fácil.

Descarregar um rolo

Antes de descarregar um rolo, verifique se ele contém ou não papel ou se a extremidade do papel não está mais presa ao rolo e siga o procedimento adequado, conforme descrito abaixo.

DICA: Não toque no papel durante a impressão; isso pode causar defeitos de qualidade de impressão.

Procedimento principal Descarregar papel com papel no rolo

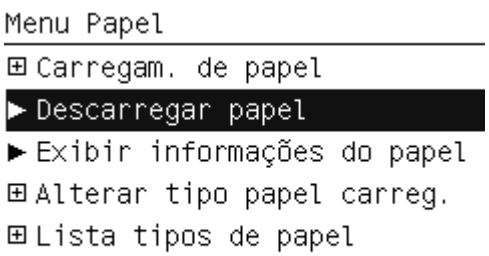
Se houver papel no rolo, siga o próximo procedimento.

1. Pressione a tecla Descarregar papel no painel frontal.
2. Quando o visor do painel frontal solicitar, levante a alavanca azul à esquerda.
3. Quando o visor do painel frontal solicitar, rebobine ligeiramente o papel da extremidade do rolo, até removê-lo da impressora.
4. Quando o visor do painel frontal solicitar, abaixe a alavanca azul.

Procedimento do menu Papel com papel no rolo

Se houver papel no rolo, também será possível iniciar o processo do painel frontal.

1. Selecione o ícone de menu Papel .
2. Selecione **Descarregar papel**.



3. Continue a partir da etapa 2 do processo principal Unload paper (Descarregar papel).

Procedimento com o rolo sem papel

Se a extremidade do papel não estiver mais presa ao rolo, siga o próximo procedimento.

1. Caso você já tenha iniciado o processo de descarregamento, pressione a tecla Cancelar no painel frontal para cancelar esse procedimento.
2. Levante a alavanca azul à esquerda. Se o painel frontal mostrar um aviso sobre a alavanca, ignore-o.
3. Puxe o papel da impressora. Puxe do local em que o papel estiver acessível, a parte de trás da impressora é recomendável.
4. Abaixe a alavanca azul.
5. Se o painel frontal exibir uma mensagem de erro, pressione a tecla OK para desmarcá-la.

Carregar uma única folha

Há duas maneiras de carregar uma folha. O procedimento fácil de carregamento é recomendado.

Qualquer folha ou rolo carregado deverá ser descarregado antes do carregamento de uma folha, consulte Descarregar um rolo na página 29 ou Descarregar uma única folha na página 32.

NOTA: Para folhas com mais de 0,5 mm, o espaço atrás da impressora deverá ser igual ao comprimento da folha.

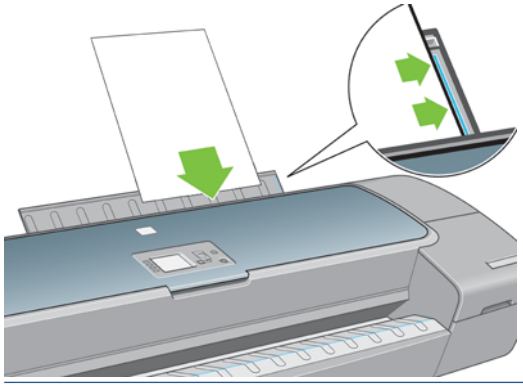
Procedimento fácil de carregamento

1. De pé diante da impressora, abra a bandeja de folhas.

DICA: Se for difícil abrir a bandeja, tente abrir de trás da impressora.



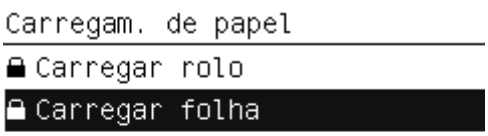
2. Coloque a folha no alimentador. Carregue a folha alinhada com a linha de carregamento e insira-a até parar. Com folhas mais espessas você sentirá resistência. A impressora detecta a folha em três segundos. Uma contagem regressiva é iniciada no visor do painel frontal.



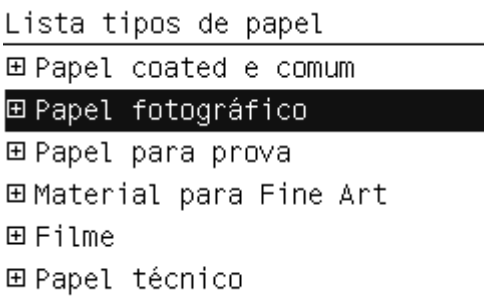
CUIDADO: Não introduza os dedos na parte interna do caminho do papel da impressora.

3. Após a contagem regressiva, o papel será alimentado na impressora. Guie a folha na impressora; isso é especialmente importante com papéis mais espessos.

4. O visor do painel frontal pergunta se você está carregando um rolo ou folha avulsa. Selecione **Carregar folha**.



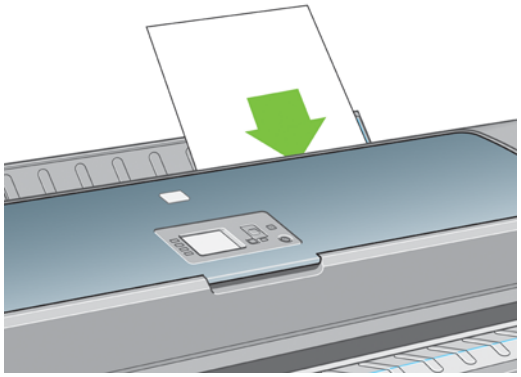
5. Selecione a categoria e o tipo de papel.



DICA: Se você tiver carregado um tipo de papel cujo nome não aparece na lista de papéis, consulte O tipo de mídia não está no driver na página 135.

6. Se a verificação de inclinação estiver ativada (consulte Verficar de inclinação na página 38), a impressora verifica o alinhamento e as medidas da folha. Se você tiver desativado a verificação de inclinação, será necessário alinha a folha manualmente.

NOTA: Dependendo do comprimento da folha, ela sai na frente da impressora.



7. Se o papel tiver sido carregado com êxito, o painel frontal exibirá a mensagem **Pronto** e a impressora estará pronta para imprimir. Se o papel não estiver reto, siga as instruções no visor do painel frontal.

NOTA: Quando carregada corretamente, a folha fica na parte de trás da impressora.

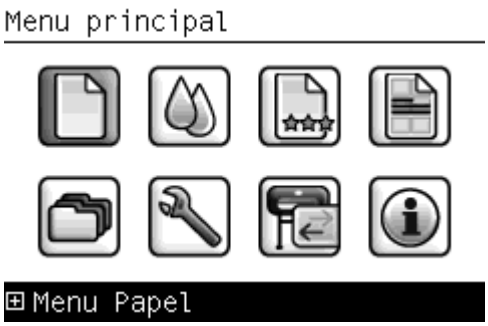
NOTA: Caso você tenha um problema inesperado em qualquer estágio do processo de carregamento, consulte Não é possível carregar o papel corretamente na página 133.

Procedimento do menu Papel

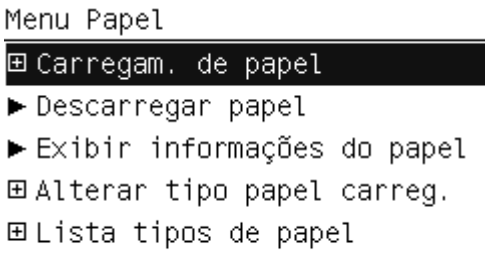
Como alternativa, você pode usar o painel frontal para iniciar o processo de carregamento.

1. Execute a etapa 1 do procedimento de carregamento fácil.

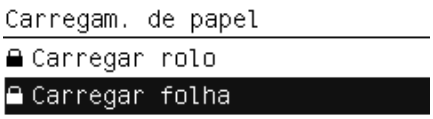
2. No painel frontal, selecione o ícone de menu Paper (Papel) .



3. Selecione **Carregar papel**.



4. Selecione **Carregar folha**.



5. Vá para a etapa 5 do procedimento de carregamento fácil.

Descarregar uma única folha

Para descarregar uma folha sem impressão, utilize a tecla Descarregar papel ou o procedimento do menu Papel.

Para descarregar uma única folha após a impressão, é possível puxar a folha para fora pela parte dianteira da impressora.

DICA: Não toque no papel durante a impressão; isso pode causar defeitos de qualidade de impressão.

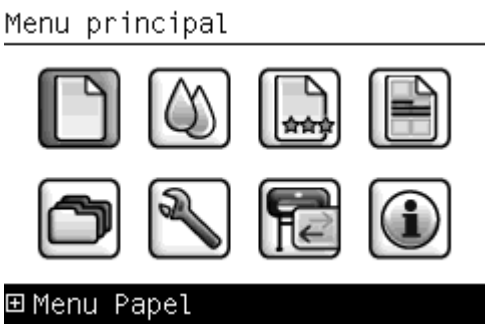
Procedimento principal de Descarregar papel

1. Pressione a tecla Descarregar papel no painel frontal.
2. A folha sai na frente da impressora; pegue-a ou permita que caia na cesta.

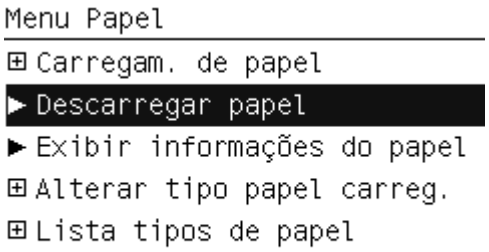
Procedimento do menu Papel

Também é possível descarregar uma folha pelo menu Paper (Papel) do painel frontal.

1. No painel frontal, selecione o ícone de menu Paper (Papel) .



2. Selecione **Descarregar papel**. A folha sai na frente da impressora; pegue-a ou permita que caia na cesta.



Exibir informações sobre o papel

Para exibir informações sobre o papel carregado, pressione a tecla Exibir papel carregado no painel frontal.

Você também pode selecionar o ícone de menu Paper (Papel) e, então, **View loaded paper** (Exibir informações do papel) .

As seguintes informações são exibidas no painel frontal:

- Status do rolo ou da folha
- Tipo de papel selecionado
- Largura do papel (estimada)
- Comprimento do papel (estimado)
- Status da calibração de cores
- Status da calibração de avanço do papel

NOTA: Se você carregar uma folha avulsa sem verificar a inclinação, o comprimento estimado poderá ser desconsiderado porque a impressora não poderá avaliá-lo corretamente.

Se não houver papel carregado, a mensagem **Sem papel** será exibida.

As mesmas informações (exceto o status de calibração de cores e avanço de papel) são exibidas na página Supplies (Suprimentos) do HP Utility.

NOTA: Papéis fotográficos e revestidos requerem manuseio cuidadoso, consulte A impressão está raspada ou arranhada na página 146.

Predefinições de papel

Cada tipo de papel suportado tem suas próprias características. Para proporcionar a qualidade ideal, a impressora altera o modo de impressão de acordo com cada tipo de papel diferente. Por exemplo, alguns podem precisar de mais tinta e outros de um tempo de secagem maior. Dessa forma, é necessário fornecer à impressora uma descrição dos requisitos de cada tipo de papel. Essa descrição é chamada de predefinição de papel. A predefinição do papel contém o perfil ICC, que descreve as características de cor desse papel; também contém informações sobre outras características e requisitos de papel, não diretamente relacionados à cor. As predefinições de papéis existentes para a impressora já estão instaladas no software da impressora.

No entanto, como é inconveniente percorrer uma lista de todos os tipos de papéis disponíveis, a impressora somente contém predefinições de papel somente para os tipos mais usados. Se você tiver um tipo de papel para o qual a impressora não tenha predefinição, não poderá selecionar esse tipo no visor do painel frontal.

Há três maneiras de atribuir uma predefinição a um novo tipo de papel.

- Importe uma predefinição de papel baixada da Web. Consulte Para instalar uma predefinição de papel baixada na página 34.
- Crie sua própria predefinição de papel usando o HP Color Center. Consulte Para criar sua predefinição de papel na página 35.
- Usuários avançados podem criar e ajustar as predefinições de papel pelo HP Color Center. Consulte Para criar uma predefinição de papel avançada na página 36.

NOTA: Você pode usar um máximo de 30 tipos de papel adicionais e personalizados. Para excluir uma predefinição de papel personalizada ou adicional, vá até Color Center e selecione **Paper Preset Management** (Gerenciamento de predefinição de papel) > **Delete Paper Preset** (Excluir predefinições de papel) . A predefinições de papel fornecidas com a impressora não poderão ser excluídas.

Para instalar uma predefinição de papel baixada

1. Depois de localizar a predefinição correta de papel em http://www.hp.com/go/Z5200ps/paperpresets/ ou no site do fabricante do papel, clique no botão **Download nor** (Fazer download agora) e salve a predefinição de papel (arquivo ".oms") em seu computador.

   NOTA: Caso você não encontre a predefinição de papel desejada na Web, verifique se ela foi adicionada ao firmware mais recente da sua impressora. Leia as notas de versão de firmware para obter informações, consulte Atualizar o firmware na página 123.

2. Antes de instalar a nova predefinição, verifique se a impressora está ociosa e a fila de impressão parada. A instalação de uma nova predefinição interromperá qualquer impressão em andamento.
3. Inicie o HP Utility ou o servidor da Web incorporado.
   - No HP Utility, selecione **Color Center** e depois **Import Paper Preset** (Importar predefinição de papel).
   - No servidor de Web incorporado, selecione a guia **Configuração**, depois **Gerenciamento de predefinições de papel**, em seguida a guia **Importar**.
4. Na página Importar, selecione o arquivo de predefinição de papel baixado na etapa 1.

5. Clique no botão **Atualizar** e aguarde a conclusão do processo de atualização. Pode ser um pouco demorado. A impressora reiniciará automaticamente quando a atualização for concluída; aguarde até ela ser reiniciada e o painel frontal indicar que a impressora está pronta.

6. Verifique se o novo tipo de papel aparece na categoria **Additional paper** (Papel adicional) ou **Custom paper** (Papel personaliz.) no painel frontal da impressora.

7. Sincronize o novo tipo de papel com o driver, abrindo o HP Utility. Selecione a impressora, depois a guia **Color Center**, em seguida **Gerenciamento de predefinições de papel** e **Sincronizar as predefinições do papel** (botão no Mac OS).

Agora que você importou a predefinição de papel, o tipo de papel pode ser selecionado no painel frontal e no driver. O perfil ICC do novo tipo de papel está pronto para ser usado pelo aplicativo.

Para criar sua predefinição de papel

Antes de usar um tipo de papel personalizado na impressora, adicione a predefinição de papel para o novo papel. Você pode criar uma nova predefinição de papel usando o HP Color Center no HP Utility.

O nome da predefinição de papel aparecerá no driver e no painel frontal da impressora.

Para criar uma predefinição de papel, siga este procedimento simples:

1. Vá até a guia **Color Center** no HP Utility para Windows ou no grupo HP Color Center no Utilitário HP para Mac OS.

2. Selecione **Criar nova predefinição de papel**.

3. Insira o nome do papel.

DICA: É provável que o nome comercial do papel seja mais bem entendido para outros usuários da impressora.

4. Selecione uma categoria de papel no menu suspenso. A categoria do papel determina a quantidade de tinta usada e outros parâmetros básicos de impressão. Para obter mais informações, consulte a ajuda on-line no Color Center ehttp://www.hp.com/go/Z5200ps/paperpresets/. As categorias disponíveis são:

   - **Papel comum e revestido** : Papel fino à base de fibras, com superfície mate. Esses papéis usam tinta preta fosca, níveis de tinta relativamente baixos e posição de carro alta.
   - **Papel fotográfico**: Papéis para fotos, relativamente espessos com diversos acabamentos, desde fosco, acetinado a brilhante. Esses papéis usam tinta preta para foto, com exceção de papéis fotográficos mate, com níveis de tinta relativamente altos e posição de carro baixa, com exceção dos papéis fotográficos mate e barita. Geralmente as impressões são feitas com as rodas levantadas.
   - **Papel para prova**: Uma variedade de papéis, do mate ao acetinado ao brilhante, usados para simular impressão comercial, com altas exigências de precisão de cor.
   - **Material Fine Art**: Material para foto com base em papel, tela, mate, usado para impressão de fine art de alta qualidade. Esses papéis usam tinta preta fosca, com exceção de papéis fotográficos mate, com exceção dos papéis tela acetinado e pérola. Todos eles usam posição de carro alta, com altos níveis de tinta.
   - **Filme**: Material à base de filme sintético, que geralmente usa preto fosco, com níveis de tinta relativamente baixos e posição de carro alta.
   - **Retro-iluminação**: Material transparente sintético, que usa preto fosco, com altos níveis de tinta, posição de carro alta e rodas levantadas.

5. Clique em **Avançar** no Windows, e em **Continuar** no Mac OS.

6. Carregue o papel personalizado. Consulte Carregar rolo na impressora na página 25 ou Carregar uma única folha na página 30. O nome do papel pode ser localizado na categoria **Personalizar papel** no painel frontal.
7. Selecione o nome do perfil ICC no Color Center. Esse é o nome que você usará para selecionar o perfil no aplicativo.
8. Clique em **Avançar** no Windows, e em **Continuar** no Mac OS.
9. Se o tipo de papel permitir, a impressora executará uma calibração de cor (cerca de 10 minutos) e criará o perfil ICC (cerca de 20 minutos).

Depois de criar a predefinição de papel, será possível selecionar o tipo de papel no painel frontal e no driver na categoria **Personalizar papel**. O perfil ICC do novo tipo de papel estará pronto para ser usado pelo aplicativo.

Você pode exportar a nova predefinição de papel para seu computador e usá-la em outras impressoras da série HP Designjet Z5200. No Color Center, selecione **Gerenciamento de predefinições de papel** > **Predefinir papel exportado**, depois siga as instruções na tela. Para instalar a predefinição em outra impressora, consulte Para instalar uma predefinição de papel baixada na página 34.

Para criar uma predefinição de papel avançada

A criação de predefinição avançada de papel envolve um processo de tentativas e erros, no qual é possível modificar as propriedades de impressão da nova predefinição para obter uma melhor qualidade de impressão.

1. Vá até a guia **Color Center** no HP Utility para Windows ou no grupo HP Color Center no Utilitário HP para Mac OS.
2. Selecione **Gerenciamento de predefinição do papel**.
3. No Windows, selecione **Criar predefinição do papel**. No Mac OS, clique em **+**.
4. Insira o nome do papel.

DICA: É provável que o nome comercial do papel seja mais bem entendido para outros usuários da impressora.

5. Selecione uma categoria de papel no menu suspenso. A categoria do papel determina a quantidade de tinta usada e outros parâmetros básicos de impressão. Para obter mais informações, consulte a ajuda on-line ? no Color Center ehttp://www.hp.com/go/Z5200ps/paperpresets/. As categorias disponíveis são:

   - **Papel comum e revestido** : Papel fino à base de fibras, com superfície mate. Esses papéis usam tinta preta fosca, níveis de tinta relativamente baixos e posição de carro alta.
   - **Papel fotográfico**: Papéis para fotos, relativamente espessos com diversos acabamentos, desde fosco, acetinado a brilhante. Esses papéis usam tinta preta para foto, com exceção de papéis fotográficos mate, com níveis de tinta relativamente altos e posição de carro baixa, com exceção dos papéis fotográficos mate e barita. Geralmente as impressões são feitas com as rodas levantadas.
   - **Papel para prova**: Uma variedade de papéis, do mate ao acetinado ao brilhante, usados para simular impressão comercial, com altas exigências de precisão de cor.
   - **Material Fine Art**: Material para foto com base em papel, tela, mate, usado para impressão de fine art de alta qualidade. Esses papéis usam tinta preta fosca, com exceção de papéis fotográficos mate, com exceção dos papéis tela acetinado e pérola. Todos eles usam posição de carro alta, com altos níveis de tinta.

- **Filme**: Material à base de filme sintético, que geralmente usa preto fosco, com níveis de tinta relativamente baixos e posição de carro alta.
- **Retro-iluminação**: Material transparente sintético, que usa preto fosco, com altos níveis de tinta, posição de carro alta e rodas levantadas.

6. Se desejar, use o botão **Alterar propriedades de impressão** para alterar as seguintes propriedades:
   - **Espessura do papel**: Isso é relevante para altura do carro ou espaço do cilindro. Escolha **High** (Alto) se o peso do papel for superior a 250 g/m² ou se ele não tiver uma cobertura plástica.
   - **Tempo de secagem**: a recomendação é usar **Automático** por padrão e mover para **Estendido**, se necessário.
   - **Rodas**: imprimir com as rodas ativadas ou não ativadas.
   - **Cortador**: ativar ou desativar o cortador.
   - **Limites de tinta global**: inicialmente, ele pode permanecer como está e ser modificado posteriormente, de acordo com os resultados da impressão.

   NOTA: Quando uma opção for exibida em cinza, significa que ela não está disponível para o tipo de papel selecionado.

   Alguns tipos de papel estão disponíveis com diferentes limites de tinta (menos/normal/mais tinta). Os limites de tinta geralmente são proporcionais ao volume de gama de cor, mas, em alguns casos, um limite superior de tinta pode causar distorções (sangria, aglutinação, etc.). Papéis HP têm limites precisos de tinta, enquanto outros papéis usam limites gerais de tinta.
7. Clique em **Avançar** no Windows, e em **Continuar** no Mac OS.
8. Carregue o papel personalizado. Consulte Carregar rolo na impressora na página 25 ou Carregar uma única folha na página 30. O nome do papel pode ser localizado na categoria **Personalizar papel** no painel frontal.
9. No Windows, selecione **sim** quando solicitado a calibrar o papel. No Mac OS, selecione **Gerenciamento de predefinição do papel** > **Calibrar papel**. Para obter mais informações sobre calibração de cores, consulte Calibração de cores na página 66.
10. É possível imprimir uma imagem de sua escolha para verificar a gama de cores, a aglutinação, a malha colorida e o bronzeado. Se os resultados não forem satisfatórios, altere as propriedades de impressão e calibre novamente a impressora. Por exemplo:
    - Para obter melhor gama de cores, aumente o limite de tinta **ou** selecione uma variante "mais tinta" do mesmo tipo de papel, se disponível.
    - Para diminuir a aglutinação, reduza o limite de tinta **ou** selecione uma variante "menos tinta" do mesmo papel, se disponível.

    Para obter mais informações, consulte a ajuda on-line ? no Color Center.
11. Com as propriedades finais de impressão, você pode criar um perfil ICC para o papel usando uma destas opções:
    - O processo padrão com o Color Center (consulte Perfis de cores na página 68)
    - Um programa de criação de perfil de terceiros
12. Depois de criar e ajustar o perfil ICC do papel, é possível vincular esse perfil à predefinição de papel usando o Color Center: selecione **Paper Preset Management** (Gerenciamento de predefinições de papel) > **Install Profile** (Instalar perfil). Se você tiver usado o processo de criação

de perfil padrão do Color Center, esta etapa não será necessária, pois o perfil será vinculado automaticamente à predefinição de papel.

Para obter mais informações sobre o processo disponível no Color Center, consulte Um resumo do processo de gerenciamento de cores na página 65.

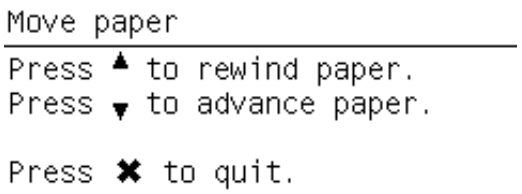
Depois de criar a predefinição de papel, será possível selecionar o tipo de papel no painel frontal e no driver na categoria **Personalizar papel**. O perfil ICC do novo tipo de papel estará pronto para ser usado pelo aplicativo.

Você pode exportar a nova predefinição de papel para seu computador e usá-la em outras impressoras da série HP Designjet Z5200. No Color Center, selecione **Gerenciamento de predefinições de papel** > **Predefinir papel exportado**, depois siga as instruções na tela. Para instalar a predefinição em outra impressora, consulte Para instalar uma predefinição de papel baixada na página 34.

Mover o papel

Se a impressora estiver pronta para imprimir, você poderá mover o papel para frente ou para trás no painel frontal. É recomendável fazer isso para ter mais ou menos espaço em branco entre a última impressão e a próxima.

Para mover o papel, selecione o ícone de menu Paper (Papel)  e, então, **Move paper** (Mover papel) .



Você poderá movimentar o papel para frente pressionando a teclaPara cima no painel frontal ou para trás, pressionando a tecla Para baixo. Quando o painel estiver posicionado conforme o desejado, pressione a tecla Cancel (Cancelar).

Verficar de inclinação

Ao carregar uma folha de papel avulsa, a impressora normalmente verifica o alinhamento do papel e tenta corrigi-la caso o papel esteja inclinado. É possível desativar essa verificação pelo painel frontal selecionando o ícone de menu Setup (Configuração) , então, **Printing preferences** (Preferências de impressão) > **Paper options** (Opções de papel) > **Sheet load, check skew** (Carr. fol, ver. incl.) > **No** (Não).

Não é recomendável desativar essa opção, exceto quando a impressora tiver dificuldade em realizar a verificação com sucesso, usando o substrato escolhido.

Ao realizar a verificação de inclinação, a impressora também mede o comprimento da folha. Se você desativar a verificação de inclinação, a impressora não mede o comprimento da folha, mas estima que o comprimento é quatro vezes maior que a largura. Isso significa, por exemplo, que o comprimento da folha talvez seja mostrado incorretamente na visualização de impressão.

Manutenção do papel

Para manter a qualidade do papel, siga as recomendações abaixo.

- Armazene os rolos cobertos por outro pedaço de papel ou tecido.
- Armazene as folhas avulsas cobertas e limpe ou escove-as antes de carregá-las na impressora.
- Limpe as chapas de entrada e de saída e a bandeja de folhas.
- Mantenha sempre fechada a janela transparente da impressora.

NOTA: Papéis fotográficos e revestidos requerem manuseio cuidadoso, consulte A impressão está raspada ou arranhada na página 146.

Alterar o tempo de secagem

Talvez você queira alterar a configuração de tempo de secagem de acordo com condições de impressão especiais, como várias impressões nas quais o tempo é um fator primordial ou quando é necessário ter certeza de que a tinta está seca antes do manuseio.

NOTA: A maioria dos tipos de papel não requer tempo de secagem.

Selecione o ícone de menu Setup (Configuração) , então, **Print retrieval** (Recuperação de impressão) > **Select drying time** (Selec. tempo secagem) . Você pode selecionar:

- Estendido, para definir um tempo maior do que o recomendável, de modo a garantir que a tinta seque completamente.
- Ideal, para definir o tempo padrão e recomendável para o papel selecionado.
- Reduzido, para definir um tempo menor do que o recomendado quando a qualidade não for importante.
- Nenhum, para desativar o tempo de secagem e remover a impressão assim que for concluída.

DICA: Se a tinta não estiver seca quando a impressão for removida, poderá deixar tinta na bandeja de saída e marcas na impressão.

NOTA: Se você cancelar o tempo de secagem durante uma impressão, talvez a impressora não alimente e corte o papel imediatamente devido ao serviço de manutenção de cabeçote de impressão, executado em paralelo. Se o tempo de secagem for zero, a impressora corta o papel e executa a manutenção do cabeçote de impressão. No entanto, se o tempo de secagem for maior que zero, a impressora não corta o papel após a conclusão da manutenção do cabeçote de impressão, mesmo que a tecla Alimentação e corte de formulário tenha sido pressionada.

Ativar e desativar o cortador automático

Para ativar ou desativar o cortador de papel da impressora:

- No HP Utility para Windows, selecione a guia **Settings** (Configurações) e altere a opção **Cutter** (Cortador) em **Printer Settings** (Config. da impressora) > **Advanced** (Avançado).
- No Utilitário HP para Mac OS, no grupo Configuração, selecione **Configurações da impressora** > **Definir configurações da impressora** e modifique a opção **Cortador** em **Configurações da impressora** > **Avançado**.

- No servidor da Web incorporado, selecione a guia **Configuração**, depois **Configurações da impressora** e modifique a opção **Cortador** em **Configurações da impressora** > **Avançado**.
- No painel frontal, selecione o ícone de menu Setup (Configurações) e **Print retrieval** (Recuperação de impressão) > **Enable cutter** (Habilitar cortador).

NOTA: Para cortar o papel do rolo com o cortador automático desativado, consulte Alimentar e cortar o papel na página 40.

Alimentar e cortar o papel

Para alimentar e cortar o papel com o cortador automático desativado ou quando a extremidade do papel não está reta, pressione a tecla Alimentar e cortar formulário no painel frontal. O papel avança e a seguinte mensagem é exibida no painel frontal:

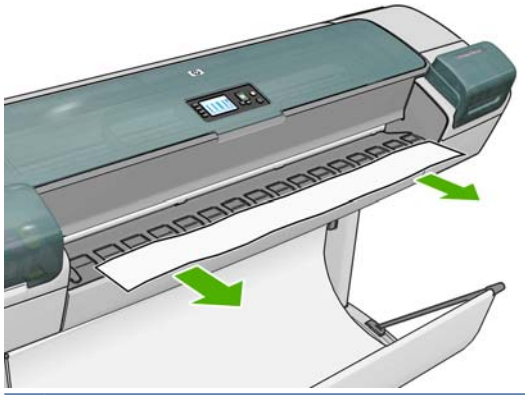
Selecione a posição de corte pressionando as teclas de seta de avanço e retrocesso

Se você pressionar imediatamente a tecla OK, a impressora fará um corte direto, removendo uma tira de 102 mm da extremidade frontal do papel.

Como opção, é possível usar as teclas Up (Para cima) e Down (Para baixo) para remover mais ou menos papel, no mínimo 51 mm. Abra a janela para ver onde cortar o papel, indicado por uma etiqueta de tesoura no lado do carro. A janela pode permanecer aberta enquanto você movimenta o papel. Quando terminar de movimentar o papel, feche a janela e pressione a tecla OK.

NOTA: Talvez a impressora não corte o papel imediatamente, já que os cabeçotes passam por manutenção após cada impressão, e o papel não pode ser cortado até que o processo esteja concluído.

Depois que o papel é cortado, remova a parte cortada da bandeja de saída.



NOTA: Se tiras ou pequenas impressões ficarem na bandeja de saída, poderá ocorrer congestionamento na impressora.

NOTA: Papéis fotográficos e revestidos requerem manuseio cuidadoso, consulte A impressão está raspada ou arranhada na página 146.

5 Impressão

- Criar um serviço de impressão
- Selecionar a qualidade de impressão
- Selecionar o tamanho do papel
- Selecionar opções de margens
- Impressão com atalhos
- Imprimir no papel carregado
- Redimensionar uma impressão
- Visualizar uma impressão
- Imprimir um rascunho
- Impressão de alta qualidade
- Imprimir imagens coloridas com 16 bit
- Imprimir em tons de cinza
- Imprimir sem margens
- Girar uma imagem
- Impressão com linhas cortadas
- Imprimir em folha de papel
- Usar papel economicamente
- Aninhar trabalhos para salvar rolo de papel
- Usar tinta economicamente

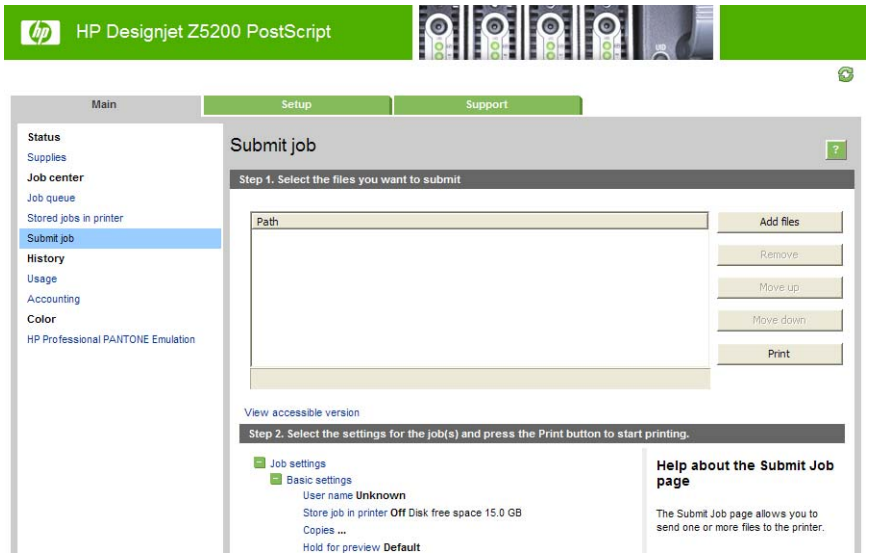
Criar um serviço de impressão

Para imprimir algo, você deve enviá-lo à impressora. Isso constitui um serviço de impressão, que é colocado na fila de impressão da impressora. Há dois modos de enviar um serviço de impressão para a impressora:

- Para imprimir diretamente de um programa, utilize o comando Imprimir do programa, como de costume. Quando você seleciona sua impressora HP Designjet, o driver da impressora é executado para enviar para a impressora.
- Se possuir um arquivo já em formato gráfico suportado, é possível utilizar o Servidor da Web incorporado para enviá-lo diretamente para a impressora sem usar um driver da impressora (veja a seguir).

Utilização do Servidor da Web incorporado para imprimir arquivos

No HP Utility ou no Servidor da Web Incorporado, selecione **Enviar trabalho** no grupo Centro de trabalhos. Será exibida a janela a seguir.



Pressione o botão **Adicionar arquivos** para escolher os arquivos do computador que deseja imprimir. Os arquivos devem ser em um dos formatos a seguir:

- PDF
- PostScript
- TIFF
- JPEG
- CALS/G4

NOTA: Quando imprimir um arquivo, este deve ser de um dos formatos acima, mas seu nome pode ter uma extensão como **.plt** ou **.prn**.

Se os arquivos não forem de um desses formatos, eles não serão impressos com êxito.

Se os trabalhos foram gerados com as configurações apropriadas (como tamanho da página, rotação, redimensionamento e número de cópias), pressione o botão **Imprimir** e eles serão enviados para a impressora.

Se precisar especificar as configurações de impressão, vá até a seção **Configurações do trabalho** e selecione as opções necessárias. Cada opção tem um texto explicativo no lado direito, dessa forma, é possível entender o comportamento de cada configuração. Lembre que, se deixar a configuração em **Padrão**, será usada a configuração salva no trabalho. Se não houver configuração para esse trabalho, a configuração na impressora será usada.

Impressão de trabalhos armazenados

Quando um arquivo é impresso com o Servidor da Web incorporado, você pode marcar o trabalho para ser armazenado permanentemente na impressora.

Se você selecionar **Trabalhos armazenados impressora** na guia **Principal** do Servidor da Web incorporado, verá uma lista dos trabalhos armazenados. As informações exibidas para cada trabalho incluem:

- O nome do trabalho
- O tamanho do trabalho
- A data e hora que a impressora recebeu o trabalho.
- O nome dado pela pessoa que enviou o trabalho

Clique no título de qualquer coluna para classificar a lista pelas informações naquela coluna.

Selecione um ou mais trabalhos na lista e execute as seguintes operações usando os botões no topo da lista.

- **Imprimir**: Os trabalhos selecionados são impressos com as configurações originais. O andamento dos trabalhos poderá ser observado na página **Fila de trabalhos** .
- **Impressão avançada**: as configurações dos trabalhos selecionados são exibidas e você poderá modificá-las. Salve as novas configurações pressionando o botão **Salvar** e imprima os trabalhos pressionando o botão **Imprimir**.

  O valor de uma configuração só será exibido se for o mesmo dos trabalhos selecionados. Do contrário, será exibido um hífen.
- **Excluir**: Os trabalhos selecionados são excluídos permanentemente da impressora.

Selecionar a qualidade de impressão

A impressora possui várias opções de qualidade de impressão, porque a impressão da melhor qualidade requer alguma perda de velocidade, enquanto a impressão rápida causa uma certa queda na qualidade.

Assim, o seletor de qualidade de impressão padrão é um botão deslizante que permite escolher entre qualidade e velocidade.

Como alternativa, é possível selecionar opções personalizadas: **Qualidade máxima**, **Normal** e **Rápida**. Se selecionar **Rápida**, selecione também **Economode**, que usa uma resolução de varredura menor e consome menos tinta. Desse modo, a velocidade de impressão aumenta ainda mais, mas a qualidade de impressão diminui. **Economode** pode ser selecionado apenas nas opções de personalização (não no botão deslizante).

Também há duas opções personalizadas complementares que podem afetar a qualidade da impressão: **Máximo de detalhes** e **Mais passagens**. Consulte Impressão de alta qualidade na página 51.

NOTA: Na caixa de diálogo do driver do Windows, as resoluções de renderização e impressão para o trabalho são exibidas na guia **Papel/Qualidade**. Na caixa de diálogo de impressão do Mac OS, elas são exibidas no painel **Resumo** .

Você pode selecionar opções de qualidade de impressão das seguintes formas:

- **Na caixa de diálogo de driver do Windows:** vá até a guia **Papel/Qualidade** e verifique a seção Qualidade de impressão. Se escolher **Opções padrão**, você verá um botão deslizante simples com o qual poderá selecionar a velocidade ou a qualidade. Caso escolha **Opções personalizadas**, você verá as opções mais específicas descritas anteriormente.
- **Na caixa de diálogo de Impressão do Mac OS (driver PCL3):** vá até o painel **Paper/Quality** (Papel/Qualidade) e verifique a seção Quality Options (Opções de qualidade). Se escolher as opções de qualidade **Padrão**, você verá um botão deslizante simples com o qual poderá selecionar a velocidade ou a qualidade. Caso selecione as opções de qualidade **Personalizado**, você verá as opções mais específicas descritas anteriormente.
- **Na caixa de diálogo de impressão do Mac OS X 10.4 (driver PostScript):** vá até o painel **Qualidade de imagem**. Se escolher as opções de qualidade **Padrão**, você verá um botão deslizante simples com o qual poderá selecionar a velocidade ou a qualidade. Caso selecione as opções de qualidade **Personalizado**, você verá as opções mais específicas descritas anteriormente.
- **Na caixa de diálogo de Impressão do Mac OS X 10.5 ou Mac OS X 10.6 (driver PostScript):** vá até o painel **Paper/Quality** (Papel/Qualidade) e verifique a seção Quality Options (Opções de qualidade). Se escolher as opções de qualidade **Padrão**, você verá um botão deslizante simples com o qual poderá selecionar a velocidade ou a qualidade. Caso selecione as opções de qualidade **Personalizado**, você verá as opções mais específicas descritas anteriormente.
- **Na página Submeter trabalho do Servidor da Web incorporado:** selecione **Opções básicas** > **Qualidade de impressão**. Se selecionar em seguida **Opções padrão**, você poderá escolher entre **Velocidade** e **Qualidade**. Caso escolha **Opções personalizadas**, você verá as opções mais específicas descritas anteriormente.
- **Com o painel frontal:** selecione o ícone de menu Setup (Configuração) , então, **Printing preferences** (Preferências de impressão) > **Print quality** (Qualidade de impressão) .

  NOTA: Se a qualidade de impressão for definida no computador, substituirá a configuração de qualidade do painel frontal.

NOTA: Você não pode alterar a qualidade de impressão das páginas que a impressora já está recebendo ou tenha recebido (mesmo que ainda não tenha iniciado a impressão).

Selecionar o tamanho do papel

O tamanho do papel pode ser especificado das maneiras a seguir.

NOTA: O tamanho do papel especificado aqui deve ser aquele em que o documento foi criado. É possível redimensionar o documento para outro tamanho de impressão. Consulte Redimensionar uma impressão na página 48.

- **Na caixa de diálogo de driver do Windows:** selecione a guia **Papel/Qualidade** e o tamanho do papel na lista Tamanho do documento.
- **Na caixa de diálogo de configuração de página do Mac OS:** selecione a impressora no menu pop-up **Format for** (Formatar para) e depois **Tamanho do papel**.

  NOTA: Se seu aplicativo não oferecer nenhuma caixa de diálogo **Page Setup** (Configuração de página), use a caixa de diálogo **Print** (Imprimir).

- **Na página Submeter trabalho do Servidor da Web incorporado:** selecione **Opções avançadas** > **Papel** > **Tamanho da página** > **Padrão**.
- **Com o painel frontal:** selecione o ícone de menu Setup (Configuração) , então, **Printing preferences** (Preferências de impressão) > **Paper** (Papel) > **Select paper size** (Selecionar tamanho do papel) .

NOTA: Se o tamanho do papel for definido no computador, substituirá a configuração de tamanho do papel do painel frontal.

NOTA: Se você desabilitou a verificação de inclinação, o comprimento do papel será quatro vezes maior que a largura.

DICA: Se o documento tiver 330 × 483 mm, destinado a se ajustar a uma folha de papel do mesmo tamanho, selecione **Super B/A3**.

Tamanhos de papel personalizado

Para escolher um tamanho de papel não padrão e não mostrado na lista de tamanhos de papéis:

- **No Windows**, há três maneiras diferentes:
  - Na caixa de diálogo do driver, pressione o botão **Personalizado** na guia **Papel/Qualidade**, especifique o nome e as dimensões do novo tamanho do papel e clique em **Salvar** para salvar o novo tamanho do papel. No driver PostScript, para ver o novo tamanho personalizado na lista de papéis personalizados, será necessário sair das propriedades da impressora e entrar novamente (e usar o botão **Mais**, se necessário).

    NOTA: O driver não permitirá que você crie um tamanho de papel cuja largura ultrapasse seu comprimento.
  - No menu **Iniciar**, selecione **Impressoras**. Em seguida, no menu **Arquivo**, selecione **Propriedades de servidor**. Na guia **Formulários**, marque a caixa **Criar novo formulário**, especifique o nome e as dimensões do novo formulário e clique em **Salvar formulário**.

    NOTA: Esses formulários não estão disponíveis ao usar uma impressora compartilhada conectada a outro computador.
  - O driver PostScript oferece uma maneira especial de definir um tamanho de papel personalizado, somente para a sessão atual. Selecione a guia **Avançado**, depois **Papel/Saída** > **Tamanho do papel**. Selecione **Tamanho de página personalizada do PostScript** na lista de tamanhos de papéis, depois especifique as dimensões do papel e clique em **OK** para salvar as novas dimensões do Tamanho de página personalizada do PostScript, que aparece na lista de tamanhos personalizados disponíveis na guia **Papel/Qualidade**. O novo tamanho de página será salvo até você sair do aplicativo atual. Depois disso, o Tamanho de página personalizada do PostScript permanecerá na lista, mas será revertido às suas dimensões padrão.
- **Na caixa de diálogo de configuração de página do Mac OS:** selecione **Tamanho do papel** > **Gerenciar tamanhos personalizados** .

NOTA: Se seu aplicativo não oferecer nenhuma caixa de diálogo **Page Setup** (Configuração de página), use a caixa de diálogo **Print** (Imprimir).

- **Na página Submeter trabalho do Servidor da Web incorporado:** selecione **Opções avançadas** > **Papel** > **Tamanho da página** > **Personalizado**.

Selecionar opções de margens

Por padrão, a impressora deixa uma margem de 5 mm entre as bordas da imagem e as bordas do papel (17 mm no pé de uma folha de papel). No entanto, é possível alterar esse comportamento de várias formas.

- **Na caixa de diálogo de driver do Windows:** selecione a guia **Papel/Qualidade** e pressione o botão **Margens/layout**.

DICA: No driver do Windows PostScript, verifique se você fez a escolha certa na lista **Tamanho do documento** . Você deve selecionar um tamanho de documento "sem margens" para usar as opções **Tamanho além do permitido**, **Cortar conteúdo por margens** ou **Sem bordas**.

- **Na caixa de diálogo de Impressão do Mac OS (driver PCL3):** selecione o painel **Papel/ Qualidade** e **Layout**.
- **Na caixa de diálogo de impressão do Mac OS X 10.4 (driver PostScript):** selecione o painel **Acabamento**, em seguida, **Layout**.
- **Na caixa de diálogo de Impressão do Mac OS X 10.5 ou Mac OS X 10.6 (driver PostScript):** selecione a guia **Margins/Layout** (Margens/Layout).
- **Na página Submeter trabalho do Servidor da Web incorporado:** selecione **Opções avançadas** > **Papel** > **Layout/Margens**.

Em seguida você verá pelo menos uma das opções a seguir.

NOTA: No Mac OS, as opções de margens disponíveis dependem do tamanho do papel selecionado na caixa de diálogo de configuração de página. Por exemplo, para a impressão sem bordas é necessário selecionar um nome de tamanho de papel que inclua as palavras “sem margens”.

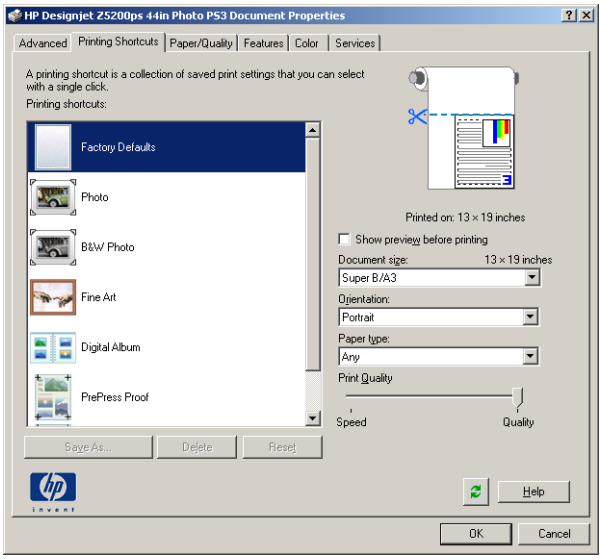
- **Padrão**. A imagem será impressa em uma página do tamanho selecionado, com uma margem estreita entre as bordas da imagem e as bordas do papel. A imagem deve ser pequena o suficiente para caber entre as margens.
- **Tamanho além do permitido**. A imagem será impressa em uma página ligeiramente maior do que o tamanho selecionado. Se você cortar as margens, obterá uma página do tamanho selecionado, sem margens entre a imagem e as bordas do papel.
- **Cortar conteúdo por margens**. Use essa opção quando a imagem tiver bordas brancas e tamanho igual ao do papel selecionado. A impressora usará a borda branca para essas margens e obterá uma página com tamanho igual ao selecionado no driver.
- **Sem bordas**. A imagem será impressa em uma página do tamanho selecionado, sem margens. A imagem é ampliada ligeiramente para assegurar que não exista nenhuma margem entre as bordas da imagem e as bordas do papel. Se você selecionar **Automaticamente pela impressora**, essa ampliação será feita automaticamente. Se você selecionar **Manualmente no aplicativo**, verifique se o tamanho da imagem do aplicativo é um pouco maior do que o tamanho do papel. Consulte também Imprimir sem margens na página 53.

Impressão com atalhos

O driver da impressora fornece muitas opções que podem ser definidas com valores diferentes durante a impressão de um trabalho específico. Um atalho de impressão armazena os valores de todas essas opções que são apropriadas para um determinado tipo de trabalho, de forma que é possível defini-las com um único clique. Algumas configurações (como tamanho, origem e orientação do papel) podem ser substituídas pelos valores fornecidos pelo aplicativo.

Para usar um atalho, selecione a guia **Atalhos de impressão** na caixa de diálogo de driver do Windows.

NOTA: Os atalhos estão disponíveis somente no Windows.



Será possível ver uma lista de atalhos disponíveis; selecione aquele que corresponde ao tipo de trabalho a ser impresso.

As opções de driver são ajustadas de acordo com o seu trabalho. Você pode imprimir imediatamente ou examinar as configurações para verificar se concorda com elas. Se concordar, selecione um atalho e altere algumas das configurações manualmente.

DICA: Verifique pelo menos as configurações que você pode ver na guia **Atalhos de impressão**: tamanho do documento, orientação etc.

O atalho Padrões de fábrica contém as configurações padrão da impressora. Quando você clica nele, todas as opções são definidas com seus valores padrão.

É possível personalizar os atalhos de impressão de acordo com suas necessidades. Para criar seu próprio atalho:

1. Selecione o atalho com mais condições de satisfazer aos seus requisitos.
2. Altere qualquer valor na guia **Atalhos de impressão** e/ou em outras guias.
3. Salve o novo atalho de impressão.

Se você decidir depois que não quer mais um atalho, poderá excluí-lo.

Imprimir no papel carregado

Para imprimir um trabalho em qualquer papel carregado na impressora, selecione **Qualquer** na opção Tipo de papel do driver da impressora.

- **Na caixa de diálogo de driver do Windows:** selecione a guia **Paper/Quality** (Papel/Qualidade) e **Any** (Qualquer) na lista suspensa Paper Type (Tipo de mídia).
- **Na caixa de diálogo de Impressão do Mac OS (driver PCL3):** selecione a guia **Paper/Quality** (Papel/Qualidade) e **Any** (Qualquer) na lista suspensa Paper Type (Tipo de mídia).
- **Na caixa de diálogo de impressão PostScript do Mac OS X 10.4 (driver PostScript):** selecione a guia **Image Quality** (Qualidade de imagem) e **Any** (Qualquer) na lista suspensa Paper Type (Tipo de mídia).
- **Na caixa de diálogo de Impressão PostScript do Mac OS X 10.5 ou Mac OS X 10.6 (driver PostScript):** selecione a guia **Paper/Quality** (Papel/Qualidade) e **Any** (Qualquer) na lista suspensa Paper Type (Tipo de mídia)

NOTA: **Qualquer** é a seleção padrão de Tipo de papel.

Redimensionar uma impressão

Você pode enviar uma imagem para a impressora com um certo tamanho e informar à impressora para redimensioná-la para um outro tamanho (normalmente maior). Isso poderá ser útil se o software não oferecer suporte a formatos grandes.

É possível redimensionar uma imagem das seguintes maneiras:

- **Na caixa de diálogo de driver do Windows:** vá até a guia **Recursos** e verifique a seção Opções de redimensionamento.
  - A opção **Imprimir documento em** ajusta o tamanho da imagem de acordo com o tamanho de papel selecionado. Por exemplo, se tiver selecionado ISO A2 como tamanho de papel e quiser imprimir uma imagem no tamanho A3 ela será ampliada para se ajustar ao papel A2. Se o tamanho de papel ISO A4 for selecionado, a impressora reduz uma imagem maior para se ajustar ao tamanho A4.
  - A opção **% do tamanho real** amplia a área imprimível da página original (o papel menos as margens) de acordo com o percentual indicado e adiciona as margens para criar o tamanho de papel de saída.
- **Na caixa de diálogo de Impressão do Mac OS (driver PostScript):** selecione o painel **Acabamento**, em seguida, **Imprimir documento em** para ajustar o tamanho da imagem ao tamanho do papel selecionado. Por exemplo, se tiver selecionado ISO A2 como tamanho de papel e quiser imprimir uma imagem no tamanho A3 ela será ampliada para se ajustar ao papel A2. Se o tamanho de papel ISO A4 for selecionado, a impressora reduz uma imagem maior para se ajustar ao tamanho A4.
- **Na caixa de diálogo de Impressão do Mac OS (driver PCL3):** selecione o painel **Manuseio de papel**, em seguida, **Ajustar ao tamanho do papel** e selecione o tamanho de papel para o qual deseja dimensionar a imagem. Para aumentar o tamanho da imagem, verifique se a caixa **Ajustar para baixo apenas** está desmarcada.
- **Na página Submeter trabalho do Servidor da Web incorporado:** selecione **Opções avançadas** > **Redimensionamento**.
  - As opções **Padrão** e **Personalizado** ajustam o tamanho do página de acordo com o tamanho do papel personalizado selecionado. Por exemplo, se tiver selecionado ISO A2 como tamanho de papel e quiser imprimir uma imagem no tamanho A3 ela será ampliada para se ajustar ao papel A2. Se o tamanho de papel ISO A4 for selecionado, a impressora reduz uma imagem maior para se ajustar ao tamanho A4.
  - A opção **% do tamanho real** amplia a área imprimível da página original (o papel menos as margens) de acordo com o percentual indicado e adiciona as margens para criar o tamanho de papel de saída.
- **Com o painel frontal:** selecione o ícone de menu Setup (Configuração) , então, **Printing preferences** (Preferências de impressão) > **Paper** (Papel) > **Resize** (Redimensionar) .

Caso esteja imprimindo em uma única folha, verifique se a imagem realmente pode ser ajustada à folha, caso contrário ocorrerão cortes.

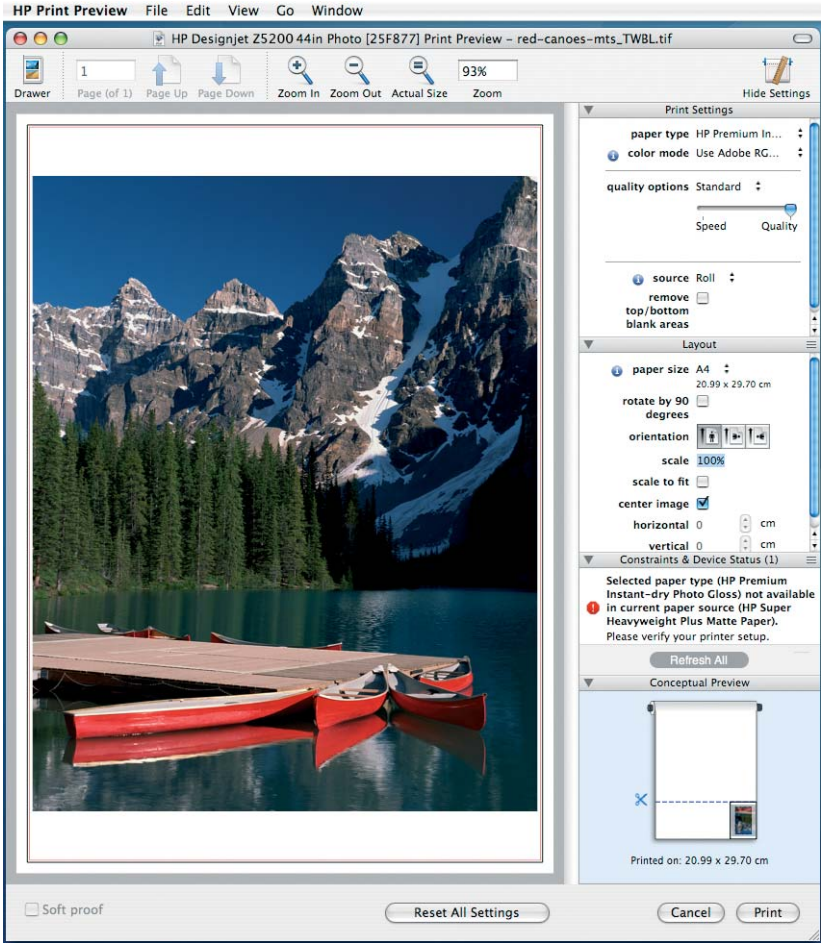
Visualizar uma impressão

Visualizar uma impressão na tela permite verificar o layout (arranjo) antes da impressão, o que poderá ajudá-lo a evitar desperdício de papel e tinta em uma impressão ruim.

NOTA: Se você carregar uma folha de papel com a verificação de inclinação desabilitada, a impressora não medirá o comprimento da folha, por isso a visualização de impressão não será um guia confiável para a impressão final.

- Você as opções a seguir para visualizar uma impressão no Windows:
  - Use a opção de visualização de impressão do aplicativo.
  - Marque a opção **Mostrar visualização antes de imprimir**, encontrada na guia **Atalhos de impressão** do driver, guia **Papel/Qualidade** e a guia **Recursos**. A visualização poderá ser fornecida de diferentes formas, dependendo da impressora e do driver da impressora.
- Você tem as opções a seguir para pré-visualizar uma impressão no Mac OS:
  - Use a opção de visualização de impressão do aplicativo.
  - Clique no botão **Visualizar** na parte inferior da caixa de diálogo Imprimir. Essa é a visualização de impressão básica fornecida pelo Mac OS.
  - Se estiver usando o driver PostScript, marque a opção **Show print preview (Mostrar visualização de impressão)**, em que pode ser localizada a caixa de diálogo **Printing (Impressão)** do driver, no painel **Finishing (Acabamento)**.

- Se estiver usando o driver PCL3, clique no botão **PDF** na parte inferior da caixa de diálogo Imprimir, em seguida, clique em **Visualização da impressão HP**. Isso proporciona uma visualização com mais recursos, como a capacidade de alterar o tamanho do papel, o tipo de papel e a qualidade da impressão, e de girar a imagem. Veja a seguir:



NOTA: A opção HP Print Preview (Visualizar impressão HP) não estará disponível se você estiver usando o Adobe InDesign, o Adobe Illustrator, o Adobe Reader ou o Apple Aperture. É possível visualizar com o Adobe Indesign CS4 e o Adobe Illustrator CS4.

- Para visualizar uma impressão usando o Servidor da Web incorporado, selecione **Opções básicas** > **Aguarde para visualizar**.

Imprimir um rascunho

Você pode especificar a impressão rápida com qualidade de rascunho das seguintes formas:

- **Na caixa de diálogo de driver do Windows:** vá até a guia **Papel/Qualidade** e verifique a seção Qualidade de impressão. Mova o botão deslizante de qualidade de impressão para a extremidade esquerda ('Velocidade').
- **Na caixa de diálogo de Impressão do Mac OS (driver PCL3):** vá até a guia **Paper/Quality** (Papel/Qualidade) e mova o controle deslizante de qualidade de impressão para o lado esquerdo ("Velocidade").
- **Na caixa de diálogo de impressão do Mac OS X 10.4 (driver PostScript):** vá até o painel **Qualidade da imagem** e mova o controle deslizante de qualidade de impressão para a extremidade esquerda ('Velocidade').

- **Na caixa de diálogo de Impressão do Mac OS X 10.5 ou Mac OS X 10.6 (driver PostScript):** vá até o painel **Paper/Quality** (Papel/Qualidade) e mova o controle deslizante de qualidade de impressão para a extremidade esquerda ('Velocidade').
- **Na página Submeter trabalho do Servidor da Web incorporado:** selecione **Opções básicas** > **Qualidade de impressão** > **Opções padrão** > **Velocidade**.

Você pode especificar uma impressão ainda mais rápida com qualidade de rascunho usando o Modo econômico da seguinte forma. Isso pode ser feito principalmente em documentos que contêm apenas texto e desenhos de linha.

- **Na caixa de diálogo de driver do Windows:** vá até a guia **Papel/Qualidade** e verifique a seção Qualidade de impressão. Selecione **Opções personalizadas**, defina o nível de qualidade como **Rápida** e marque a caixa **Modo econômico**.
- **Na caixa de diálogo de Impressão do Mac OS (driver PCL3):** vá até a o painel **Paper/Quality** (Papel/Qualidade) e defina as opções de qualidade como **Custom** (Personalizar), em seguida, defina qualidade como **Fast** (Rápida) e marque a caixa **Economode** (Modo econômico).
- **Na caixa de diálogo de impressão do Mac OS X 10.4 (driver PostScript):** vá até o painel **Image Quality** (Qualidade da imagem) e defina as opções de qualidade como **Custom** (Personalizar), em seguida, defina qualidade como **Fast** (Rápida) e marque a caixa **Economode** (Modo econômico).
- **Na caixa de diálogo de Impressão do Mac OS X 10.5 ou Mac OS X 10.6 (driver PostScript):** vá até o painel **Paper/Quality** (Papel/Qualidade) e defina as opções de qualidade como **Custom** (Personalizar), em seguida, defina qualidade como **Fast** (Rápida) e marque a caixa **Economode** (Modo econômico).
- **Na página Submeter trabalho do Servidor da Web incorporado:** selecione **Opções básicas** > **Qualidade de impressão** > **Personalizado**. Defina o **Nível de qualidade** para **Rápida** e **Modo econômico** para **Ativado**.

Impressão de alta qualidade

Você pode especificar a impressão de alta qualidade das seguintes formas:

- **Na caixa de diálogo de driver do Windows:** vá até a guia **Papel/Qualidade** e verifique a seção Qualidade de impressão. Mova o botão deslizante de qualidade de impressão para a extremidade direita ('Qualidade').
- **Na caixa de diálogo de Impressão do Mac OS (driver PCL3):** vá até a guia **Paper/Quality** (Papel/Qualidade) e mova o controle deslizante de qualidade de impressão para o lado direito ('Qualidade').
- **Na caixa de diálogo de impressão do Mac OS X 10.4 (driver PostScript):** vá até o painel **Qualidade da imagem** e mova o controle deslizante de qualidade de impressão para a extremidade direita ('Qualidade').
- **Na caixa de diálogo de Impressão do Mac OS X 10.5 ou Mac OS X 10.6 (driver PostScript):** vá até o painel **Paper/Quality** (Papel/Qualidade) e mova o controle deslizante de qualidade de impressão para a extremidade direita ('Qualidade').
- **Na página Submeter trabalho do Servidor da Web incorporado:** selecione **Opções básicas** > **qualidade de impressão** > **Opções padrão** > **Qualidade**.

Se você tiver uma imagem de alta resolução

Se a resolução de sua imagem for maior que a resolução renderizada (que você pode ver na guia **Papel/Qualidade** do driver no Windows), a nitidez da impressão poderá ser aprimorada ao selecionar

a opção **Máximo de detalhes**. Essa opção está disponível somente se estiver imprimindo em papel brilhante e tiver selecionado a qualidade de impressão **Qualidade máxima**.

- **Na caixa de diálogo do driver (caixa de diálogo de impressão do Mac OS):** selecione Personalizar, em vez de Opções de qualidade de impressão padrão e marque a caixa **Máximo de detalhes**.
- **Na página Submeter trabalho do Servidor da Web incorporado:** selecione **Opções básicas** > **Qualidade de impressão** > **Personalizado**. Defina o **Nível de qualidade** para **Qualidade máxima** e **Máximo de detalhes** para **Sim**.

NOTA: A opção **Máximo de detalhes** resulta na impressão mais lenta com papéis fotográficos, mas não aumenta a quantidade de tinta usada.

Se você tiver problemas com os cabeçotes de impressão

Se os cabeçotes de impressão tiverem um número excessivo de bicos entupidos (o que pode causar a formação de faixas ou listras nas impressões), a qualidade da impressão poderá ser aprimorada selecionando a opção **Mais passagens**.

- **Na caixa de diálogo do driver (caixa de diálogo de impressão do Mac OS):** selecione Personalizar, em vez de Opções de qualidade de impressão padrão e marque a caixa **Mais passagens**.
- **Na página Submeter trabalho do Servidor da Web incorporado:** selecione **Opções básicas** > **Qualidade de impressão** > **Personalizado**. Defina o **Nível de qualidade** para **Qualidade máxima** e **Mais passagens** para **Sim**.

NOTA: A opção **Mais passagens** resultará em uma impressão mais lenta, mas não aumentará a quantidade de tinta usada.

DICA: Em vez de usar essa opção, considere o uso de Impressão de imagem de diagnóstico para identificar o(s) cabeçote(s) de impressão causando o problema e limpe-o(s) ou substitua-o(s). Consulte A Impressão do diagnóstico de imagem na página 156.

Imprimir imagens coloridas com 16 bit

Em uma imagem RGB de 16 bits, cada uma das três cores primárias é codificada por um valor de 16 bits, de forma que cada pixel absorva 48 bits.

Se você imprimir imagens em cores de 16 bits por um driver de impressora, elas serão reduzidas para cores de 8 bits antes de chegarem à impressora.

Para enviar uma imagem em cores de 16 bits para a impressora, é necessário salvá-la como um arquivo TIFF ou JPEG em cor de 16 bits, depois enviar o arquivo diretamente para a impressora sem usar um driver de impressora (consulte Utilização do Servidor da Web incorporado para imprimir arquivos na página 42). Nesse caso, o gerenciamento de cores é feito na im,agem em cores de 16 bits e, portanto, de forma mais precisa. A imagem ainda é reduzida para cores de 8 bits para a impressão final.

DICA: Alguns aplicativos recusam-se a salvar imagens em cores de 16 bits no format JPEG; outros as reduzem automaticamente para cores de 8 bits. Um arquivo TIFF geralmente oferece um resultado da mais alta qualidade e é recomendado.

Imprimir em tons de cinza

Você pode converter todas as cores na imagem em tons de cinza das seguintes maneiras:

- **No programa do aplicativo:** muitos programas oferecem essa opção.
- **Na caixa de diálogo de driver do Windows:** vá até a guia **Cor** e verifique a seção Opções de cor. Selecione **Imprimir em escala de cinza**.
- **Na caixa de diálogo de Impressão do Mac OS (driver PCL3):** vá até o painel **Paper/Quality** (Papel/Qualidade) e selecione **Print In Grayscale** (Imprimir em escala de cinza).
- **Na caixa de diálogo de impressão do Mac OS X 10.4 (driver PostScript):** vá até o painel **Opções de cor** e selecione **Imprimir em escala de cinza**.
- **Na caixa de diálogo de Impressão do Mac OS X 10.5 ou Mac OS X 10.6 (driver PostScript):** vá até o painel **Color Options** (Opções de cor) e selecione **Grayscale** (Escala de cinza) pela lista suspensa Mode (Mode).
- **Na página Submeter trabalho do Servidor da Web incorporado:** selecione **Cor** > **Cor/escala de cinza** > **Imprimir em escala de cinza**.

Consulte também Imprimir uma foto em preto e branco para uma exposição (driver Photoshop, PS) na página 82.

Imprimir sem margens

A impressão sem margens (nas bordas do papel) é conhecida como impressão sem bordas.

Para assegurar que não deixará margens, a impressora passa ligeiramente das bordas do papel. Qualquer tinta depositada fora do papel será absorvida pela esponja situada na chapa.

NOTA: Para imprimir sem margens, certifique-se de que a imagem preencha a página. Se a imagem for menor que a página, ela não será ampliada automaticamente.

Você pode solicitar a impressão sem margens das seguintes formas:

- **Na caixa de diálogo de driver do Windows:** selecione a guia **Papel/Qualidade** e pressione o botão **Margens/layout**. Em seguida, selecione **Sem bordas**.

  DICA: No driver do Windows PostScript, verifique se você fez a escolha certa na lista **Tamanho do documento** . Você deve selecionar um tamanho de documento 'sem margem' ao usar a opção **Borderless** (Sem bordas).

- **Na caixa de diálogo de Configuração da página do Mac OS (driver PCL3):** selecione um nome de tamanho de papel que contenha as palavras “sem margens”. Em seguida, na caixa de diálogo Print (Imprimir), selecione **Paper/Quality** (Papel/Qualidade) > **Layout** > **Bordless** (Sem bordas).
- **Na caixa de diálogo de Configuração da página do Mac OS X 10.5 (driver PostScript):** selecione um nome de tamanho de papel que contenha as palavras “sem margens”. Em seguida, na caixa de diálogo Imprimir, selecione **Acabamento** > **Layout** > **Sem bordas**.

  NOTA: Se seu aplicativo não oferecer nenhuma caixa de diálogo **Page Setup** (Configuração de página), use a caixa de diálogo **Print** (Imprimir).

- **Na caixa de diálogo de Configuração da página do Mac OS X 10.5 ou 10.6 (driver PostScript):** selecione um nome de tamanho de papel que contenha as palavras “sem margens”. Em seguida, na caixa de diálogo de **Print** (Impressão), selecione **Margins/Layout** (Margens/Layout) > **Bordless** (Sem borda).

NOTA: Se seu aplicativo não oferecer nenhuma caixa de diálogo **Page Setup** (Configuração de página), use a caixa de diálogo **Print** (Imprimir).

- **Na página Submeter trabalho do Servidor da Web incorporado:** selecione **Opções avançadas** > **Papel** > **Layout/Margens** > **Sem bordas**.

Quando seleciona **Sem bordas**, você também deve selecionar uma das seguintes opções de Ampliação de imagem:

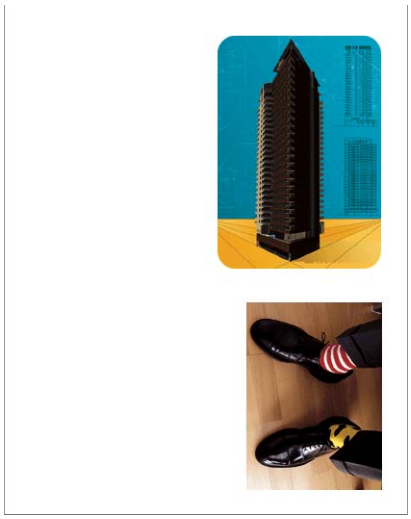
- **Automaticamente pela impressora** significa que a impressora amplia a imagem ligeiramente, de forma automática, em geral por alguns milímetros em cada direção, para imprimir sobre as bordas do papel.
- **Manualmente no aplicativo** significa que você mesmo deve ampliar a imagem no aplicativo para um tamanho ligeiramente maior do que o tamanho real do papel.

NOTA: Se o primeiro trabalho de impressão após o carregamento do papel for do tipo sem bordas, a impressora poderá aparar a borda principal do papel antes de imprimir.

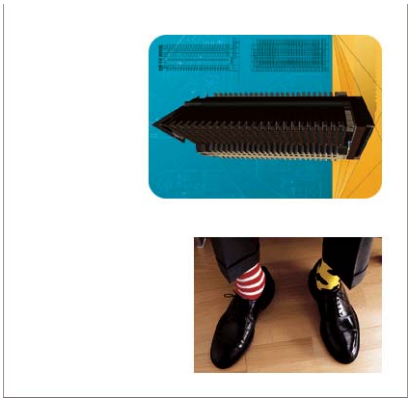
Ao final de uma impressão sem bordas, em geral a impressora corta a impressão ligeiramente dentro da área de imagem para assegurar que a impressão não tenha bordas. Em seguida, corta o papel novamente para que nenhuma parte residual da imagem seja incluída na próxima impressão. No entanto, se o trabalho for cancelado ou se houver espaço em branco na parte inferior da imagem, somente um único corte será feito.

Girar uma imagem

Por padrão, as imagens são impressas com os lados mais curtos paralelos à borda da frente do papel. Assim:



Talvez você queira girar suas imagens 90 graus para economizar papel. Assim:



Isso pode ser feito das seguintes formas:

- **Na caixa de diálogo de driver do Windows:** selecione a guia **Recursos** e, em seguida, **Girar 90 graus**.
- **Na caixa de diálogo de Impressão do Mac OS (driver PCL3):** selecione **Visualização de impressão HP** a depois**Girar 90 graus**.
- **Na caixa de diálogo de Impressão do Mac OS (driver PostScript):** vá até a o painel **Acabamento** e selecione **Girar 90 graus**.
- **Na página Submeter trabalho do Servidor da Web incorporado:** selecione **Opções avançadas** > **Opções de rolo** > **Girar**.
- **No painel frontal:** selecione o ícone de menu Setup (Configuração) , então, **Printing preferences** (Preferências de impressão) > **Paper** (Papel) > **Rotate** (Girar) .

NOTA: Se a rotação estiver definida a partir do computador, ele substituirá a configuração no painel frontal.

NOTA: Quando você gira um trabalho, o comprimento pode aumentar para evitar cortes, pois as margens superior e inferior normalmente são maiores do que as laterais.

NOTA: Tanto com rolos como com folhas, se você girar uma imagem retrato para a orientação paisagem, o papel pode não ser grande o suficiente para comportá-la. Por exemplo, se você girar 90 graus uma imagem no modo retrato em um tamanho de papel D/A1, ela provavelmente ultrapassará a largura do papel. Se estiver usando o servidor da Web incorporado, a tela de visualização confirmará isso com um triângulo.

Giro automático

Com alguns driver de impressora, você também pode selecionar a opção **Giro automático** que, para economizar papel, gira automaticamente em 90 graus qualquer imagem retrato muito grande.

Impressão com linhas cortadas

As linhas pontilhadas indicam onde o papel deve ser cortado para reduzi-lo ao tamanho da página selecionada. É possível imprimir linhas pontilhadas automaticamente com trabalhos individuas das seguintes maneiras:

- **Na caixa de diálogo de driver do Windows:** selecione a guia **Recursos** e, em seguida, **Ativar linhas de corte**.
- **Na caixa de diálogo de Impressão do Mac OS (driver PostScript):** vá para o painel **Acabamento** e selecione **Ativar linhas de corte**.

- **Na página Submeter trabalho do Servidor da Web incorporado:** selecione **Opções avançadas** > **Opções de rolo** > **Ativar linhas de corte**.
- **Com o painel frontal:** selecione o ícone de menu Setup (Configuração) , então, **Printing preferences** (Preferências de impressão) > **Paper** (Papel) > **Enable crop lines** (Ativar linhas de corte) > **On** (Ativado).

Para imprimir linhas pontilhadas com trabalhos aninhados (consulte Aninhar trabalhos para salvar rolo de papel na página 57), você deve selecionar uma opção diferente:

- **No Servidor da Web incorporado:** selecione **Gerenciamento do trabalho** > **Usar linhas de corte quando o aninhamento está ativado** > **Ativado**.
- **Com o painel frontal:** selecione o ícone de menu Setup (Configuração) , então, **Job management** (Gerenciamento de trabalhos) > **Nest options** (Opções de aninhamento) > **Enable crop lines** (Ativar linhas de corte) > **On** (Habilitado).

Imprimir em folha de papel

Para imprimir papel recortado, carregue primeiro a folha de papel (consulte Carregar uma única folha na página 30). Depois:

- **Com um driver de impressora Mac OS ou com o driver PostScript para Windows:** selecione um tamanho de papel descrito como “para folha de papel”, depois, selecione **Manual Feed** (Alimentação manual) como **Paper Source** (Fonte do papel).
- **Com o driver PCL3 para Windows:** selecione **Alimentação manual** como a **Fonte do papel**.

Usar papel economicamente

Estas são algumas recomendações para o uso econômico do papel:

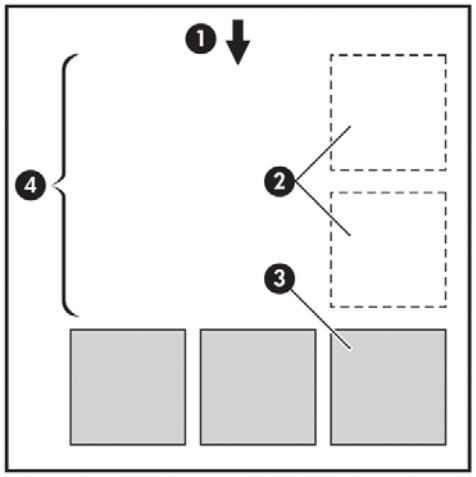
- Se estiver imprimindo imagens relativamente pequenas ou páginas de documentos, você pode usar o aninhamento para imprimi-las lado a lado ao invés de uma após a outra. Consulte Aninhar trabalhos para salvar rolo de papel na página 57.
- Se estiver imprimindo documentos com diversas páginas relativamente pequenas, você pode imprimir até 16 delas em uma folha de papel. Use a opção **Páginas por folha** na guia **Recursos** (driver do Windows) ou o painel **Layout** (driver do Mac OS).
- Talvez você possa economizar o rolo de papel usando as seguintes opções:
  - **Na caixa de diálogo de driver do Windows:** selecione a guia **Recursos**, depois **Solucionar congestionamento de papel** e/ou **Girar 90 graus** ou **Girar automaticamente**.
  - **Na caixa de diálogo de Impressão do Mac OS (driver PCL3):** selecione a guia **Paper/ Quality** (Papel/Qualidade), então, **Remove Top/Bottom Blank Areas** (Remover áreas em branco superiores/inferiores) e/ou selecione **HP Print Preview** (Visualizar impressão HP), em seguida, **Rotate by 90 degrees** (Girar 90°).

- **Na caixa de diálogo de Impressão do Mac OS (driver PostScript):** selecione o painel **Acabamento**, em seguida, **Remover áreas em branco superiores/inferiores** e/ou **Girar 90 graus**.
- **Na página Submeter trabalho do Servidor da Web incorporado:** selecione **Opções avançadas** > **Opções de rolo** > **Remover áreas em branco superiores/inferiores** e/ou **Girar**.

- Se você verificar a visualização de impressão no computador antes de imprimir, às vezes poderá evitar o desperdício de papel em impressões que contenham erros óbvios. Consulte Visualizar uma impressão na página 48.

Aninhar trabalhos para salvar rolo de papel

Aninhamento significa impressão automática de imagens ou páginas de documento lado a lado, ao invés de uma após a outra. Isso é feito para evitar desperdício de papel.



1. Direção do fluxo do papel
2. Aninhamento desativado
3. Aninhamento ativado
4. Papel economizado pelo aninhamento

Quando a impressora tenta aninhar páginas?

Quando ambos os valores forem verdadeiros:

- A impressora está carregada com rolo, e não com folha.
- No menu Gerenciamento de trabalho do painel frontal ou na página Gerenciamento de trabalho do Servidor da Web incorporado, **Aninhamento** está Ativado.

Quais páginas podem ser aninhadas?

Todas as páginas podem ser aninhadas, a menos que sejam tão grandes que não seja possível ajustar duas delas lado a lado no rolo ou que existam muitas páginas a serem ajustadas na quantidade de rolo restante. Um único grupo de páginas aninhadas não pode ser dividido entre dois rolos.

Quais páginas possuem características para aninhamento?

Para ficar no mesmo aninhamento, cada página deve ser compatível das seguintes formas:

- Todas as páginas devem ter a mesma configuração de qualidade de impressão (**Economode** (Modo econômico), **Fast** (Rápido), **Normal** ou **Best** (Qualidade máxima)).
- As configurações **Máximo de detalhes** e **Mais passagens** devem ser iguais em todas as páginas.
- A configuração **Margens** deve ser a mesma para todas as páginas.
- A configuração **Imagem espelho** deve ser igual para todas a páginas.
- A **Tentativa de renderização** deve ser igual para todas as páginas.
- A configuração **Cortador** deve ser igual para todas a páginas.
- As configurações de ajuste de cores devem ser as mesmas para todas a páginas. Consulte Opções de ajuste da cor na página 74.
- Todas as páginas devem ser coloridas ou em escala de cinza e não algumas coloridas e algumas em escala de cinza.
- Todas as páginas devem fazer parte de um dos grupos a seguir (esses grupos não podem estar misturados no mesmo aninhamento):
  - CALS/G4
  - PostScript, PDF, TIFF e JPEG
- Páginas JPEG, TIFF e CALS/G4 com resolução superior a 300 dpi não devem ser aninhadas com outras páginas em alguns casos.

Quanto tempo a impressora aguarda por outro arquivo?

Para que impressora realize o melhor aninhamento possível, ela aguarda após um arquivo ser recebido para verificar se as páginas subseqüentes serão aninhadas com ele ou com outras páginas já na fila. Esse período é terminado pelo tempo de espera do aninhamento; o padrão de fábrica desse tempo é de 2 minutos. Isso significa que a impressora aguarda por até dois minutos após o último arquivo ser recebido para então imprimir o aninhamento final. É possível alterar esse tempo de espera no painel frontal: selecione o ícone de menu Setup (Configuração) , então, **Job management options** (Opções de gerenciamento de trabalho) > **Nest options** (Opções de aninhamento) > **Select wait time** (Selecionar tempo de espera). O intervalo disponível é de 1 a 99 minutos.

Enquanto a impressora está aguardando, ela exibe o tempo de espera restante no painel frontal Você pode imprimir o aninhamento (cancelar o tempo de espera), pressionando a tecla Alimentação e corte de formulário.

Usar tinta economicamente

Estas são algumas recomendações para o uso econômico de tinta:

- Para impressões de rascunho, use papel simples e mova o botão deslizante de qualidade de impressão para a extremidade esquerda da escala ('Velocidade'). Para obter mais economia, selecione as opções personalizadas de qualidade de impressão, em seguida, selecione **Rápida** e **Modo econômico**.
- Limpe os cabeçotes de impressão somente quando necessário e limpe apenas os que necessitarem. A limpeza dos cabeçotes de impressão pode ser útil, mas gasta tinta.

- Deixe a impressora permanentemente ligada para que ela possa manter os cabeçotes de impressão em boas condições automaticamente. Essa manutenção regular do cabeçote de L.impressão utiliza uma quantidade pequena de tinta. Entretanto, se isso não ocorrer, a impressora pode utilizar mais tinta posteriormente para restaurar a integridade dos cabeçotes de impressão.
- Impressões amplas utilizam a tinta de forma mais eficiente que impressões estreitas, visto que a manutenção do cabeçote de impressão utiliza tinta, e sua freqüência é relacionada ao número de passagens feitas pelos cabeçotes. Portanto, os trabalhos de aninhamento podem economizar tinta e papel (consulte Aninhar trabalhos para salvar rolo de papel na página 57).

6 Gerenciamento de cor

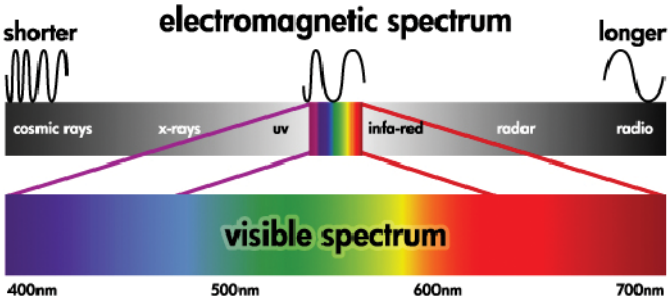
- O que é cor?
- O problema: a cor no mundo dos computadores
- A solução: gerenciamento de cores
- Cor e impressora
- Um resumo do processo de gerenciamento de cores
- Calibração de cores
- Perfis de cores
- Opções de gerenciamento de cores
- Execução da compensação do ponto preto
- Definição da tentativa de renderização
- Emulação de cores
- Emulação PANTONE Profissional da HP
- Opções de ajuste da cor
- Cenários de gerenciamento de cores

O que é cor?

Nós enxergamos o mundo a nossa volta repleto de cores, sendo estas simplesmente uma das formas como vivenciamos nosso ambiente. A cor é subjetiva, portanto. Sob uma análise mais cuidadosa, descobrimos que nossas experiências com as cores estão intimamente relacionadas à atividade cerebral desencadeada por sinais enviados pelos olhos. Esses sinais passam por uma seqüência complexa e altamente interconectada de estágios de processamento que criam uma relação direta entre o que a visão emite e o que vivenciamos. Os sinais enviados pela visão dependem das células fotossensíveis que revestem o fundo do olho, que podem ser de três tipos, todos sensíveis a radiação eletromagnética mas com propriedades físicas diferentes (comprimentos de onda). Essa radiação eletromagnética é chamada de luz, e os objetos parecem ter determinadas cores por causa da forma como interagem com a luz (por emissão, reflexão, absorção, transmissão, dispersão etc).

Nossa relação pessoal com a cor também sofre influência de nossas experiências e memórias anteriores e da forma como traduzidos nossas experiências em palavras. Finalmente, fatores ambientais, como mudanças na iluminação, no conteúdo da cena ou na proximidade com outras cores, também desempenham um papel importante, pois afetam a maneira como vemos uma imagem ou imprimimos uma parte essencial das cores que enxergamos. Diferenças em todos esses aspectos (desde características fisiológicas entre as pessoas até diferenças em experiências de vida, memórias e tendências lingüísticas) podem resultar em respostas diferentes mesmo quando as pessoas observam a mesma experiência de luz refletida em um único objeto. Não obstante, também existem semelhanças na forma como as pessoas enxergam as cores, e é possível fazer considerações bem

específicas sobre a cor com as quais os outros concordarão quando examinadas com cuidado. Concluindo: podemos dizer que a cor resulta da interação entre a luz, os objetos e o indivíduo, o que faz dela um fenômeno muito complexo e altamente subjetivo.



O problema: a cor no mundo dos computadores

Dispositivos de formação de imagens em cores, como impressoras, monitores, projetores e televisões, criam cores por processos diferentes, usando materiais diversos (colorantes). Os monitores, por exemplo, utilizam colorantes que emitem vermelho (comprimento de onda longo), verde (comprimento de onda médio) e azul (comprimento de onda curto), enquanto a saída da cor branca exige o uso integral de todos os três colorantes e a cor preta requer que nenhuma delas seja usada (ou seja, que nenhuma quantidade de luz seja emitida). Os dispositivos que usam colorantes de emissão de luz são chamados de aditivos porque a luz originada deles é agregada antes de penetrar nos olhos de quem a vê. As impressoras, por outro lado, usam materiais que absorvem partes da luz que incide sobre elas e, devido a esta absorção, são chamadas de subtrativas. Normalmente, as impressoras usam tintas das cores ciano (absorve vermelho), magenta (absorve verde) e amarelo (absorve azul), bem como uma tinta preta adicional que absorve a luz em todos os comprimentos de onda. Para obter a cor branca, a impressora não deve absorver nenhuma luz que ilumina o papel; para obter a cor preta, todas as tintas precisam ser usadas para absorver toda a luz presente.

Para controlar a saída dos dispositivos de imagens em cores, os seguintes espaços de cores são normalmente usados:

- **RGB (vermelho, verde e azul)** é o espaço de cor geralmente usado para dispositivos aditivos. Uma cor é representada por uma combinação de quantidades específicas de colorantes vermelho, verde e azul e todas as combinações dessas cores compõem a faixa (gama) de cores do dispositivo escolhido.

  NOTA: Os dispositivos subtrativos também podem ser controlados por meio de dados RGB. Esta opção é especialmente eficiente quando não é necessário controlar a forma como a tinta preta será usada.

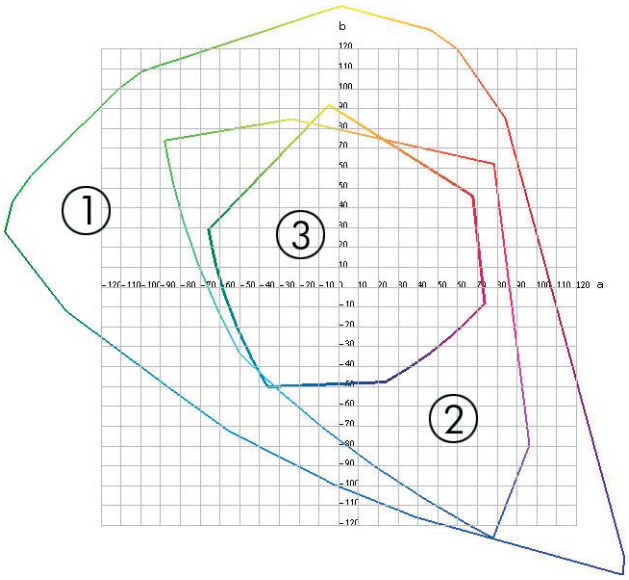
- **CMYK (ciano, magenta, amarelo e preto)** é o espaço de cores para dispositivos subtrativos, como impressoras e máquinas de impressão. Uma cor é representada pela combinação das tintas ciano, magenta, amarela e preta, e as combinações dessas cores permitem compor a gama completa de cores do dispositivo escolhido.

Esses dois espaços de cores são apenas formas de controlar diferentes dispositivos de imagem em cores, e seus valores não descrevem cores diretamente. Os mesmos valores CMYK, por exemplo, produzirão cores distintas quando enviados a impressoras diferentes que usam tintas e tipos de papel diferentes. Por exemplo, considere uma impressora que utiliza tintas para uso externo ou interno. A impressora (hardware) é a mesma, porém você tem duas gamas de cores diferentes, devido às diferentes composições químicas das tintas (tintas à base de tinturas versus tintas pigmentadas). Além disso, as impressoras precisam trabalhar com tipos de papel diferentes já que a interação de tinta com o papel depende da sua composição química. Assim, as cores resultantes de determinados valores CMYK dependem dos tipos de tintas e papéis usados com a impressora. Se isso ocorre usando a mesma impressora, você pode facilmente imaginar como podem ocorrer resultados diferentes com impressoras que usam tecnologias diferentes e, portanto, usam composições químicas de tintas diferentes.

A situação se repete com os dispositivos controlados por RGB. Por exemplo, imagine que dois monitores diferentes do mesmo fabricante têm seus pontos brancos em 9600 K e 6500 K respectivamente. Suas cores serão diferentes porque se relacionarão a referências de pontos brancos distintas. A situação é ainda pior ao comparar monitores de fabricantes diferentes. Recomendamos configurar o ponto branco de seu monitor para 5000 K (também conhecido como D50), pois essa é a temperatura de cor padrão para o setor de artes gráficas. Se você não gostar da aparência do D50 (se considerá-lo amarelado), a segunda opção é definir a exibição para 6500 K (D65).

NOTA: O ponto branco é a cor neutra mais brilhante que um dispositivo pode reproduzir ou presente em uma imagem. O sistema visual humano se adapta automaticamente ao conteúdo de uma imagem em relação ao seu ponto branco.

Além disso, uma imagem RGB, como as obtidas de um câmera digital e editadas em um monitor, precisa primeiro ser convertida em CMYK para uma impressora específica antes da impressão. Infelizmente, dispositivos diferentes não oferecem acesso as mesmas gamas de cores: algumas cores que podem ser mostradas em um monitor podem não encontrar correspondência na impressão, e vice-versa. O gráfico abaixo ilustra como a quantidade de cores visíveis ao olho humano é maior que a quantidade reproduzida por um monitor ou impressora típicos usando um tipo de papel específico e também como as gamas de cores acessíveis com o uso desses dois dispositivos de imagens não correspondem.



1. Todas as cores
2. Gama do monitor do computador
3. Gama de máquina de impressão CMYK

Por fim, existem alguns modelos de cores que não dependem de dispositivos, mas representam como a pessoa enxerga as cores, como o CIE Lab ou o CIECAM02, definido pela CIE (Commission Internationale de l'ÉÉclairage). A vantagem desses espaços reside no fato de que, ao contrário do CMYK e do RGB, se dois objetos possuírem os mesmos valores CIELAB, terão a mesma aparência quando vistos sob as mesmas condições. Os valores desses espaços podem ser obtidos com a medição da luz emitida ou refletida por um objeto.

A solução: gerenciamento de cores

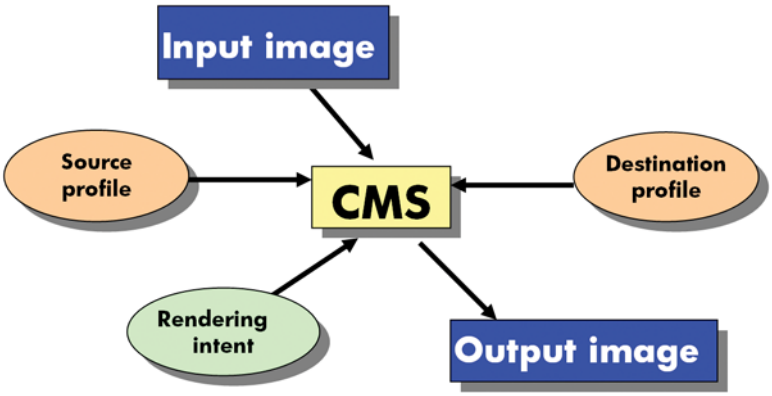
Muitas cores de dispositivos controlados por RGB não podem ser reproduzidas em dispositivos controlados por CMYK, e vice-versa. Essas cores são chamadas de “fora de gama”. Esse setor utiliza duas etapas para reduzir o máximo possível as diferenças de cores:

- Descrição do comportamento das cores de cada dispositivo da forma mais precisa possível
- Conversão de uma gama de cores em outro da forma mais eficaz possível

A solução:

1. **Descrição do comportamento de cores de um dispositivo da forma mais precisa possível, usando um perfil ICC.** Fazer várias combinações de RGB e CMYK, enviá-las a um dispositivo, medir a saída resultante e expressá-la em um espaço de cores independente de dispositivo (por exemplo, CIE Lab) é uma maneira de descrever o comportamento da cor. A relação resultante é armazenada em um perfil ICC, que é um arquivo padrão que atua como dicionário para traduzir o espaço de cores de um dispositivo (CMYK ou RGB) para um espaço de cores independente de dispositivo (CIE Lab, por exemplo). O processo de geração de um perfil ICC é chamado de perfilamento.
2. **Conversão de cores da forma mais eficiente possível usando os Sistemas de Gerenciamento de Cores (CMS - Color Management System).** O CMS é um software que usa informações de perfis ICC para transformar o espaço de cores de um dispositivo (definido por um perfil de origem) em espaço de cores de outro dispositivo (definido por um perfil de destino). A parte mais difícil do trabalho ocorre com as cores que existem na gama de um dispositivo mas não na do outro. Aprofundaremos mais nessa questão mais tarde.

Resumindo, podemos descrever qualquer CMS nas 4 configurações a seguir:



- **CMS:** CMS significa Sistema de gerenciamento de cores. É o aplicativo que converte as informações de cores armazenadas na imagem de entrada, que contém o espaço de cores definido pelo perfil de origem, em uma imagem de saída que possui o espaço de cores especificado pelo perfil de destino. Há vários CMSs diferentes no mercado: há CMSs em aplicativos, em sistemas operacionais e em software de impressão produzidos pelos fabricantes de impressoras (nesse caso o software RIP interno da HP Designjet Z5200ps).
- **Perfil de origem:** uma descrição do comportamento de cores do dispositivo de entrada.
- **Perfil de destino:** uma descrição do comportamento de cores do dispositivo de saída.
- **Tentativa de renderização:** o maior desafio do gerenciamento de cores ocorre quando uma cor da gama de origem não corresponde diretamente a uma cor da gama de destino. Como é impossível obter uma correspondência perfeita, existem várias opções disponíveis para o

tratamento das diferenças entre as gamas, chamadas de tentativas de renderização. Há quatro possibilidades diferentes dependendo do produto final que você deseja obter.

- Use **Perceptiva** para obter o melhor produto a partir da imagem RGB original. Esta é adequada para conteúdo fotográfico.
- Use **Saturação** para um produto final vivo. Ela é adequada para impressões comerciais (gráficos, apresentações, etc), mas não é recomendada para correspondência de cores.
- Use **Colorimétrica relativa** para provas de impressão. Esta tentativa de renderização oferece uma correspondência para cores que integram as gamas de origem e de destino e minimiza diferenças quando não há correspondência.
- Use **Colorimétrica absoluta** para provas de impressão (como Colorimétrica relativa), quando também desejar simular a cor do papel de origem.

DICA: Você pode usar opções de "prova simulada" em seu aplicativo (como Photoshop e InDesign) para exibir o resultado de cada renderização. Consulte Prova de saída no monitor (driver InDesign, PS) na página 94.

Os espaços de cores e, portanto, perfis de dispositivos mais usados são:

- Modo RGB:
  - **sRGB (sRGB IEC61966-2.1):** para imagens tipicamente oriundas de câmeras digitais e scanners comuns e da Web.
  - **Adobe RGB (1998):** para imagens típicas oriundas de câmeras digitais profissionais.
  - **Espaço de dispositivo RGB específico:** para imagens oriundas ou enviadas a dispositivo RGB específico que teve seu perfil criado. A HP Designjet Z5200ps tem a capacidade de medir e gerar um perfil ICC RGB, descrevendo seu comportamento de cor para o papel carregado no momento da medição.
- Modo CMYK:
  - **SWOP:** sigla para as iniciais em inglês de “Especificações para Publicações Offset da Web”, um conjunto de padrões de impressão definidos para um tipo de máquina de impressão americana e para diferentes tipos de papel.
  - **ISO 12647-2:** um conjunto de padrões de impressão definidos pela Organização Internacional de Padrões para diferentes tipos de papel (com e sem revestimento …).
  - **Outros padrões regionais:** Euroscale, JMPA, Japan Color
  - **Espaço de dispositivo CMYK específico:** para imagens oriundas ou enviadas a dispositivo CMYK específico que teve seu perfil criado.

Cor e impressora

Como profissional de criação, resultados previsíveis e confiáveis da impressora são essenciais para a realização de seu trabalho. A previsibilidade é um elemento fundamental para o fluxo de trabalho de cores eficiente. Você precisa de impressões que atendam suas expectativas com tons neutros de cinza e cores corretas no papel selecionado. As impressões devem ser produzidas consistentemente de impressão-para-impressão ou de impressora-para-impressora. A confiabilidade garante que todas as impressões sejam isentas de defeitos de qualidade e estejam prontas para uso ou envio ao cliente. Você economiza tempo e esforço, evita o desperdício de tinta e papel e pode cumprir cronogramas de produção exigentes imprimindo durante a noite com confiança.

As impressoras HP Designjet Z5200ps foram desenvolvidas com recursos avançados de hardware e driver para garantir resultados confiáveis e previsíveis e oferecer melhorias radicais na eficiência e no controle do fluxo de trabalho de cores.

Espectrofotômetro incorporado HP

As impressoras HP Designjet Z5200ps revolucionam os fluxos de cores profissionais com o uso de um espectrofotômetro interno para a calibração e criação de perfis de cores.

O espectrofotômetro é um instrumento de precisão que pode determinar a composição exata da luz refletida de uma área colorida. Ele divide a luz refletida em componentes diferentes de comprimento de onda da mesma forma que o famoso prisma de Newton divide a luz branca nas cores do arco-íris e mede a intensidade de cada componente. O Espectrofotômetro incorporado HP é montado no carro do cabeçote de impressão.

O espectrofotômetro permite que as impressoras HP Designjet Z5200ps gerem perfis ICC personalizados automaticamente para os tipos de papéis de sua preferência e calibra as impressoras para que forneçam repetição de impressão em impressão e de impressora para impressora, com menos da metade dos erros de cores das HP Designjets anteriores, em todas as condições ambientais, e até mesmo em tipos de papéis desconhecidos (sem perfis de fábrica). Uma calibração branca interna lado a lado, protegida por um obturador automático, assegura medições confiáveis que atendem aos padrões internacionais.

A impressora, o canal de imagens de cores e o espectrofotômetro de qualidade profissional com tecnologia GretagMacbeth i1 são integrados com o software HP Color Center para a HP Designjet Z5200ps. O fornecimento de acesso direto aos processos de calibração e perfis para o sistema de gravação permite o controle preciso dos níveis de tinta e separações de cores para cada patch de cor impressa. O processo de medição automático elimina a manipulação da impressão de teste, fornece tempos de secagem repetidos e permite medições mais rápidas com o posicionamento eletromecânico preciso do espectrofotômetro no patch de cores. Isso proporciona uma facilidade de uso sem precedentes e corresponde ou supera as expectativas de desempenho de sistemas de perfis portáteis off-line mais caros.

Um resumo do processo de gerenciamento de cores

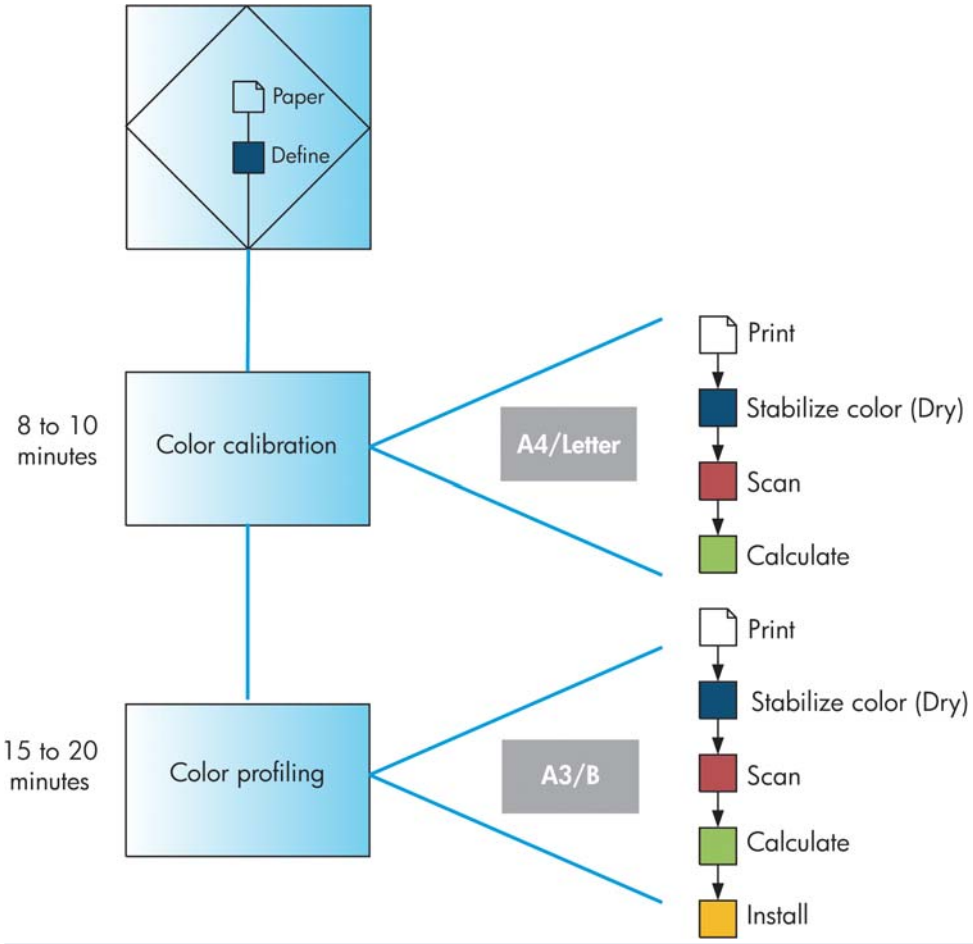
Para obter as cores precisas e consistentes desejadas, siga estas etapas para cada tipo de papel usado.

1. Caso seu tipo de papel ainda não seja conhecido da impressora, adicione-o à lista de papéis conhecidos da impressora. Consulte Para criar sua predefinição de papel na página 35. Usuários típicos podem adicionar alguns tipos de papéis personalizados todos os anos.
2. Faça a calibração de cores do tipo de papel, para obter cores consistentes. A calibração deverá ser repetida ocasionalmente, quando recomendado por um alerta da impressora (geralmente, após algumas semanas para cada tipo de papel usado). Além disso, talvez você queira calibrar imediatamente antes de um trabalho de impressão particularmente importante para o qual a consistência de cores é vital.
3. Crie o perfil de cor do tipo de papel, para obter cores precisas. Geralmente, não é necessário repetir perfis: depois que você tiver um perfil para um determinado tipo de papel, poderá continuar utilizando-o. Entretanto, recriar perfis não danifica o dispositivo e alguns usuários repetem o processo de criação de perfil todos os meses para garantir que o perfil fique atualizado.
4. Ao imprimir, selecione o perfil de cor correto para o tipo de papel utilizado.

Caso use um tipo de papel já definido na impressora, ele já terá um perfil de cor, mas será necessário pelo menos calibrá-lo antes da utilização.

Se definir um novo tipo de papel, será orientado automaticamente nas etapas de calibração e criação de perfis.

O diagrama a seguir exibe as operações gerenciadas pelo HP Color Center, na ordem adequada.



NOTA: É possível executar as três operações na seqüência mostrada, mas também será possível optar por iniciar com ou interromper após qualquer uma dessas operações. Com uma exceção: a calibração de cores é executada automaticamente após a adição de um novo tipo de papel.

Calibração de cores

A calibração de cores permite que a impressora produza cores consistentes com os cabeçotes de impressão, as tintas e os tipos de papéis específicos utilizados e sob determinadas condições ambientais. Após a calibração de cores, você poderá esperar receber impressões idênticas de duas impressoras diferentes situadas em localizações geográficas distintas.

A calibração deverá ser feita em uma das seguintes circunstâncias:

- Sempre que um cabeçote de impressão for substituído.
- Sempre que for introduzido um novo tipo de papel que ainda não tenha sido calibrado com o conjunto atual de cabeçotes de impressão.
- Sempre que uma certa quantidade de impressões tenha sido feita desde a última calibração.
- Sempre que a impressora tenha permanecido desligada por um longo período de tempo.
- Sempre que as condições ambientais (temperatura e umidade) forem alteradas significativamente.

Geralmente, o driver da impressora emite um alerta para lembrá-lo sempre que for necessário executar calibração de cores, a menos que você tenha desativado os alertas. Porém, não haverá alerta se as condições ambientais mudarem.

Calibre um tipo de papel antes de criar seu perfil de cor; no entanto, você poderá recalibrar posteriormente sem recriar o perfil.

Você pode desativar a calibração de cores no painel frontal: selecione o ícone de menu Image Quality Maintenance (Manut. Qualidade da imagem) e configure **Enable color calibration** (Ativar calibração de cores) como **OFF** (DESATIVADO). Nesse caso, a impressora usará uma configuração de calibração padrão de fábrica para todos os tipos de papel. Se posteriormente a calibração de cores for reativada, a impressora ainda se lembrará de todas as calibrações realizadas anteriormente.

Verificar status da calibração

Você pode verificar o status da calibração de cores do papel carregado no momento pressionando a tecla Exibir papel carregado no painel frontal. O status poderá ser um destes:

- PENDENTE: o papel não foi calibrado.

NOTA: Sempre que você atualizar o firmware da impressora, o status de calibração de cores de todos os papéis é alterado para PENDENTE. Consulte Atualizar o firmware na página 123.

- OBSOLETO: o papel foi calibrado, mas a calibração está desatualizada por um dos motivos mencionados acima e deve ser repetida.
- OK: o papel foi calibrado, e a calibração está atualizada.
- N/D o papel não pode ser calibrado. Os seguintes tipos de papel não podem ser calibrados: papel comum, material transparente e papel brilhante texturizado (como tela acetinada HP Collector). No entanto, o perfil pode ser criado.

Calibrar

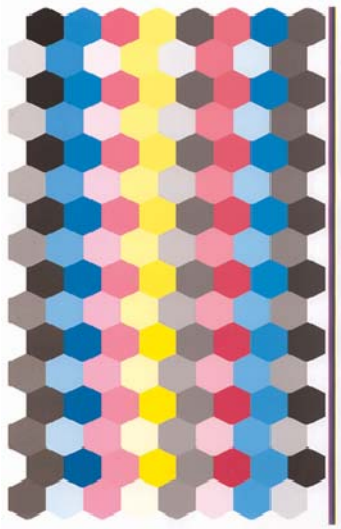
É possível iniciar uma calibração de cores das seguintes maneiras:

- No alerta do driver da impressora que recomenda a calibração.
- No HP Color Center: selecione **Gerenciamento de predefinições de papel** > **Calibrar papel**.
- No painel frontal: selecione o ícone de menu Image Quality Maintenance (Manut. Qualidade da imagem), então, **Calibrate color** (Calibrar cor) .

O processo de calibração é totalmente automático e pode ser executado sem supervisão após o carregamento do papel do tipo que você deseja calibrar— que deve ser A4, carta ou qualquer outro tamanho.

O processo leva cerca de 8–10 minutos e consiste nas etapas a seguir.

1. Um gráfico de teste de calibração é impresso, contendo patches de cada tinta usada na impressora.



2. O gráfico deve secar por um período que depende do tipo de papel, para que as cores tenham tempo para se estabilizar.
3. O gráfico é verificado e medido com o uso do Espectrofotômetro incorporado HP.
4. Com base nas medições efetuadas pelo espectrofotômetro, a impressora calcula os fatores de correção necessários a aplicar para obter impressão de cores consistentes nesse tipo de papel. Também calcula a quantidade máxima de cada tinta que pode ser aplicada ao papel.

DICA: Se a calibração de cor falhar, verifique se não faltam cores no gráfico. A falta de uma cor pode ser causada por problemas no cabeçote de impressão: consulte Solução de problemas do cartucho de tinta e dos cabeçotes de impressão na página 160.

NOTA: Preto fosco não é usado em papéis brilhantes ou acetinados, portanto aquela coluna do gráfico não é impressa durante a calibração desse tipo de papel.

Calibração no Photoshop

Quando um Adobe Photoshop CS3 (ou versão posterior) para Windows é usado, a janela de impressão avisa se o papel precisa de calibração e pode fornecer um ícone para iniciar o HP Utility e executar a calibração.

Para ativar esse recurso no Windows XP, é necessário efetuar download e instalar os seguintes pacotes de software gratuitos pelo site da Microsoft:

- Microsoft Core XML Services (MSXML) 6.0
- Microsoft XML Paper Specification Essentials Pack 1.0

Perfis de cores

A calibração de cor fornece cores consistentes, mas elas não são necessariamente precisas. Por exemplo, se a impressora imprime todas as cores como preto, pode ser que suas cores sejam consistentes, mas não precisas.

Para imprimir cores precisas, é necessário converter valores de cores dos arquivos em valores de cores que produzirão as cores corretas da impressora, suas tintas e seu papel. Um perfil de cor ICC é uma

descrição de uma combinação de impressora, tinta e papel que contém todas as informações necessárias para essas conversões de cores.

Após a definição e calibração de um novo tipo de papel, a impressora está pronta para criar um perfil ICC para uso com o papel, o que permite a impressão nesse papel com a melhor precisão de cores possível. Como alternativa, se o tipo de papel já for conhecido pela impressora, você já terá um perfil ICC apropriado para uso com ele.

Criar seu próprio perfil

Você pode criar um perfil de cor facilmente com o HP Color Center: selecione **Gerenciamento de predefinições de papel** > **Papel de perfil**. A impressora o ajudará, solicitando informações sobre o papel e depois criará e instalará o novo perfil automaticamente.

O processo leva cerca de 15–20 minutos e consiste nas etapas a seguir.

1. Um gráfico de perfil é impresso, contendo patches de cada tinta usada na impressora. Diferentemente de um gráfico de calibração, a maioria dos patches contém combinações de mais de uma tinta.

   A impressora escolhe automaticamente entre dois gráficos de perfis:

   - Um formato A3 ou B para folhas cortadas.

   - Um formato de rolo de papel que minimiza o uso de papel imprimindo em toda a largura do rolo.

2. O gráfico deve secar por um período que depende do tipo de papel, para que as cores tenham tempo para se estabilizar.

NOTA: Se deseja utilizar um tempo de secagem maior, solicite ao HP Color Center a criação do gráfico sem criar um perfil (Windows: **Somente impressora alvo**; Mac OS: **Imprimir o gráfico de perfil ICC**). Posteriormente, quando o gráfico estiver completamente seco, será possível reiniciar o HP Color Center e solicitar criação de um perfil usando o gráfico já criado (Windows: **Criar perfil ICC de um alvo já impresso**; Mac OS: **Digitalizar gráfico de perfil ICC e criar perfil ICC**). Nesse caso, o espectrofotômetro leva um tempo para aquecer antes de ficar pronto para digitalizar.

3. O gráfico é verificado e medido com o uso do Espectrofotômetro incorporado HP.

NOTA: As medições do gráfico não serão bem-sucedidas se o gráfico for carregado como uma folha única com verificação de inclinação desabilitada.

4. Com base nas medições feitas pelo espectrofotômetro, a impressora calcula o perfil ICC para a impressão, as tintas e o tipo de papel.
5. O novo perfil ICC é armazenado na pasta de sistema correta no computador, onde os programas do aplicativo podem localizá-lo.

   O perfil também é armazenado na impressora, para que outros computadores conectados a mesma impressora possam copiá-lo. O HP Utility avisará se a impressora possuir perfis ainda não armazenados no computador.

NOTA: Pode ser necessário fechar e reiniciar alguns aplicativos para usar um perfil recém-criado.

Perfil do monitor

É recomendável calibrar e criar o perfil do monitor (dispositivo de vídeo), para que as cores exibidas na tela sejam o mais parecidas possível com aquelas apresentadas nas impressões. No HP Color Center, selecione **Como calibrar o visor** para obter mais informações.

Opções de gerenciamento de cores

O objetivo do gerenciamento de cores é reproduzir as cores com a maior precisão possível em todos os dispositivos: assim, quando imprimir uma imagem, você verá cores muito semelhantes às da exibição dessa mesma imagem no monitor.

Há dois métodos básicos para o gerenciamento de cores da impressora:

- **Cores gerenciadas por aplicativo**: nesse caso, o programa de aplicativo deve converter as cores da imagem no espaço de cor da impressora e do tipo de papel, utilizando o perfil ICC embutido na imagem e o perfil ICC da impressora e tipo de papel.
- **Cores gerenciadas pela impressora**: nesse caso, o programa de aplicativo envia a imagem à impressora sem nenhuma conversão de cor, e a impressora converte as cores em seu próprio espaço de cor. Os detalhes desse processo dependem da linguagem gráfica utilizada.
  - **PostScript:** o módulo de interpretação PostScript dentro da impressora executa a conversão de cor usando os perfis armazenados na impressora (incluindo os gerados pelo HP Color Center) e quaisquer perfis adicionais enviados com o trabalho PostScript. Esse tipo de gerenciamento de cores é feito quando o driver PostScript está sendo usado e você especifica o gerenciamento de cores da impressora ou quando você envia um arquivo PostScript, PDF, TIFF ou JPEG diretamente para a impressora por meio do Servidor da Web incorporado. Nos dois casos, você tem de selecionar os perfis para serem usados como padrão (no caso do trabalho não especificar nenhum) e a tentativa de renderização para aplicação.
  - **Não-PostScript (PCL3)** o gerenciamento de cores é feito usando um conjunto de perfis ICC armazenados. Esse método é ligeiramente menos versátil que os métodos anteriores, mas é um pouco mais simples e rápido, além de gerar bons resultados com tipos de papéis HP padrão. Esse tipo de gerenciamento de cores é feito quando um driver não-PostScript está sendo usado e você especifica o gerenciamento de cores da impressora ou quando você envia um arquivo PCL3 diretamente para a impressora por meio do Servidor da Web incorporado.

    Existem apenas dois espaços de cores que a impressora pode converter em seu próprio espaço de cor utilizando os perfis armazenados: Adobe RGB e sRGB, se você estiver usando Windows, e Adobe RGB e CYMK se estiver usando Mac OS. Além disso, você pode usar o ColorSync.

O ColorSync é o sistema de gerenciamento de cores incorporado do Mac OS; portanto, ao selecionar ColorSync, o gerenciamento de cores é executado pelo Mac OS com base nos perfis ICC do tipo de papel especificado. ColorSync está disponível somente com o driver PCL3.

ColorSync pode ser selecionado no Mac OS X 10.4 pela guia **Color Options** (Opções de cor), selecione **Use Embedded (ICC/ColorSync)** (Usar incorporado (ICC/ColorSync)) na lista suspensa **Source Profile** (Perfil de fonte). No Mac OS X 10.5 e 10.6, ColorSync pode ser selecionado no painel **Color Matching** (Correspondência de cores).

É recomendável consultar o Knowledge Center em http://www.hp.com/go/Z5200ps/knowledgecenter/ para saber como usar as opções de gerenciamento de cores do seu aplicativo em particular.

Para escolher entre **Cores gerenciadas por aplicativo** e **Cores gerenciadas pela impressora**:

- **Na caixa de diálogo de driver do Windows:** selecione a guia **Cor**.
- **Na caixa de diálogo de impressão do Mac OS:** selecione o painel **Opções de cor**.
- **Em alguns aplicativos:** pode-se escolher esta opção no aplicativo:

Exemplo de gerenciamento de cores com Photoshop

Neste exemplo, há uma imagem Adobe RGB que você quer imprimir do Photoshop. Há três formas de fazer isso:

- Selecione **Permitir que o Photoshop determine as cores**. Selecione **Cores gerenciadas por aplicativo** no driver da impressora. O gerenciamento de cores é feito no Photoshop. Essa é a forma recomendada.
- Selecione **Permitir que a impressora determine as cores** no Photoshop. Selecione **Cores gerenciadas pela impressora** e o perfil sRGB no driver da impressora. O Photoshop converte a imagem Adobe RGB em sRGBe a envia para a impressora. O gerenciamento de cores é feito na impressora. Infelizmente, a conversão em sRGB resulta em perda de gama, mas o Photoshop não pode ser impedido de converter em sRGB quando a opção **Permitir que a impressora determine as cores** estiver selecionada.
- Selecione **Sem gerenciamento de cores** no Photoshop. Selecione **Cores gerenciadas pela impressora** e o perfil AdobeRGB no driver da impressora. O Photoshop não efetua nehuma conversão, não há perda de gama e o gerenciamento de cores é feito na impressora. Entretanto, esse método não funcionará se você estiver usando gerenciamento de cores sincronizado no Photoshop (consulte abaixo).

Gerenciamento de cores sincronizado com Photoshop

Se você estiver usando Adobe Photoshop CS2 para Mac OS ou Adobe Photoshop CS3 para Windows, ou versões posteriores, as opções de gerenciamento de cores podem ser automaticamente sincronizadas entre o Photoshop e o driver.

- Se você selecionar **Permitir que Photoshop determine as cores** ou **Sem gerenciamento de cores** no Photoshop, a opção **Cores gerenciadas por aplicativo** será automaticamente selecionada no driver.
- Se você selecionar **Permitir que Photoshop determine as cores** no Photoshop, a opção**Cores gerenciadas pela impressora** será automaticamente selecionada no driver. O driver PostScript usará o perfil de cor anexado ao trabalho pelo Photoshop.

Para ativar a sincronização de Photoshop no Windows XP, é necessário efetuar download e instalar os seguintes pacotes de software grátis do site da Microsoft:

- Microsoft Core XML Services (MSXML) 6.0
- Microsoft XML Paper Specification Essentials Pack 1.0

Execução da compensação do ponto preto

NOTA: Essa opção está disponível somente ao imprimir um trabalho PostScript ou PDF.

A opção compensação do ponto preto controla se há necessidade de ajustar diferenças em ponto pretos ao converter cores entre espaços de cores. Quando essa opção é selecionada, uma variedade totalmente dinâmica do espaço de origem é mapeada para a correspondente do espaço de destino. Isso pode ser muito útil para preservar sombras quando o ponto preto do espaço de origem é mais escuro que o do espaço de destino. Essa opção poderá ser usada somente quando a tentativa de renderização colorimétrica absoluta estiver selecionada (consulte Definição da tentativa de renderização na página 72).

A compensação do ponto preto pode ser especificada das seguintes formas:

- **Na página Submeter trabalho do Servidor da Web incorporado:** selecione **Cor** > **Compensação do ponto preto**.
- **Com o painel frontal:** selecione o ícone de menu Setup (Configuração) , então, **Printing preferences** (Preferências de impressão) > **Color** (Cor) > **Black point compensation** (Compensação do ponto preto).

Definição da tentativa de renderização

NOTA: Essa opção está disponível somente ao imprimir um trabalho PostScript, PDF, TIFF ou JPEG.

Tentativa de renderização é uma das configurações usadas ao transformar cores. Como você provavelmente sabe, algumas das cores que você deseja imprimir podem não ser reproduzíveis pela impressora. A tentativa de renderização permite selecionar uma das quatro formas diferentes de manusear a tão famosa gama de cores.

- **Saturação (gráficos)**: mais usada para gráficos em apresentações, quadros ou imagens compostas por cores brilhantes e saturadas.
- **Perceptiva (imagens)**: mais usada para fotografias ou imagens em que as cores se misturam Essa opção tenta preservar a aparência geral.
- **Colorimétrica relativa (prova)**: melhor opção quando você quer corresponder uma cor em especial. Esse método é usado principalmente para provas. Essa opção garante que, se uma cor pode ser impressa com precisão, isso realmente acontecerá. Os outros métodos fornecerão, provavelmente, uma variedade de cores mais agradável, mas não garantirão que uma cor em particular será impressa com precisão. Ela mapeia o branco do espaço de entrada para o branco do papel no qual você está imprimindo.
- **Colorimétrica absoluta (prova)**: o mesmo que a colorimétrica relativa, mas sem mapeamento de branco. Essa renderização é usada também para prova, em que o objetivo é simular o resultado de uma impressora (incluindo o ponto branco).

A tentativa de renderização pode ser especificada das seguintes formas:

- **Na página Submeter trabalho do Servidor da Web incorporado:** selecione **Cor** > **Tentativa de renderização**.
- **Com o painel frontal:** selecione o ícone de menu **Setup** (Configuração) , então, **Printing preferences** (Preferências de impressão) > **Color** (Cor) > **Select rendering intent** (Sel. tentativa rend.).

Emulação de cores

Para imprimir um determinado trabalho de impressão e visualizar aproximadamente as mesmas cores obtidas com a impressão do mesmo trabalho em uma impressora HP Designjet diferente, use o modo de emulação fornecido pela impressora.

NOTA: Essa opção está disponível somente ao imprimir um trabalho PostScript ou PDF. Funcionará corretamente apenas ao imprimir em papel comum, revestido ou revestido alta gramatura.

- **Na caixa de diálogo do driver PostScript do Windows:** selecione a guia **Cor** e depois **Cores gerenciadas pela impressora** e **Emulação da impressora** na lista Perfil da origem. Em seguida, é possível fazer seleções na lista Impressora emulada.
- **Na caixa de diálogo de Impressão do Mac OS (driver PostScript):** selecione o painel **Color Options** (Opções de cor) e **Printer Emulation** (Emulação da impressora).

Emulação PANTONE Profissional da HP

Quando é usada uma cor com o nome PANTONE em uma imagem, geralmente, sua aplicação envia para a impressora uma aproximação CMYK ou RGB para essa cor. Mas aplicação não leva em conta a impressora ou o tipo de papel, ele simplesmente produz uma aproximação genárica da cor PANTONE, que parecerá diferente em impressoras e papéis diferentes.

A Emulação HP Professional PANTONE pode fazer um trabalho bem parecido, levando em conta as características da impressora e do tipo de papel. Os resultados ficam o mais semelhantes possíveis com as cores originais PANTONE em uma determinada impressora utilizando determinado tipo de papel. Essa tecnológica foi projetada para produzir emulações parecidas com as configuradas manualmente pelos profissionais de pré-prensa.

Para utilizar a Emulação HP Professional PANTONE, tudo de que precisa fazer é ativá-la. Na verdade, geralmente, ela fica ativada por padrão.

- **Na caixa de diálogo do driver PostScript do Windows:** vá até a guia **Cor** e selecione **Emulação HP Professional PANTONE**.
- **Na caixa de diálogo de Impressão do Mac OS (driver PostScript):** vá até o painel **Cor** e selecione **Emulação HP Professional PANTONE**.
- **Na página Submeter trabalho do Servidor da Web incorporado:** selecione **Cor** > **Emulação HP Professional PANTONE**.

NOTA: A Emulação HP Professional PANTONE está disponível somente ao imprimir um trabalho PostScript ou PDF.

Também é possível utilizar o Servidor da Web incorporado para a impressora exibir o livro de amostras das emulações de cores PANTONE feitas por sua impressora, junto com uma medida de diferença de cor (ΔE) entre cada emulação e a cor pontual original PANTONE. Dessa forma, a Emulação HP Professional PANTONE não fornece apenas a correspondência mais próxima que pode obter em sua impressora, mas também fornece informações claras sobre o quanto a emulação está próxima da cor pontial original.

Para imprimir um livro de amostras, selecione a guia **Principal** do Servidor da Web incorporado, em seguida, **Emulação PANTONE Profissional da HP**. Selecione as faixas de guias diferentes de Fórmula PANTONE a serem impressas, depois pressione o botão **Avançar** . Verifique as tira selecionadas. Depois pressione o botão **Imprimir**para imprimir o livro de amostras.



Opções de ajuste da cor

O objetivo do gerenciamento de cores é imprimir cores precisas. Se você realizar um gerenciamento de cores corretamente, poderá imprimir cores precisas sem a necessidade de qualquer ajuste de cor manual.

No entanto, os ajustes manuais podem ser úteis nas seguintes situações:

- Se o gerenciamento de cores não estiver funcionando corretamente, por qualquer motivo.
- Se quiser cores subjetivamente bonitas, e não tanto precisas

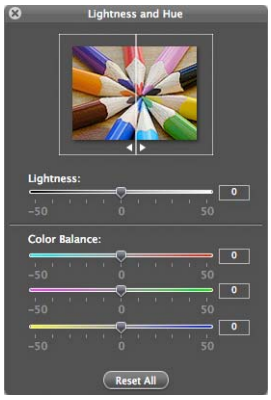
O driver de impressão fornecerá recursos de ajuste diferentes para impressão em cores e em escala de cinza.

Impressão em cores

Pode-se ajustar as cores da impressão de forma semelhante no Windows e no Mac OS:

- **Na caixa de diálogo de driver do Windows:** selecione a guia **Cor**, verifique se a caixa **Ajustes de cor avançados** está marcada e pressione o botão **Configurações** ao lado da caixa.
- **Na caixa de diálogo de Impressão do Mac OS (driver PCL3):** selecione a guia **Color Options** (Opções de cor), selecione **Color** (Cor) na lista **Mode** (Modo) e pressione o botão **Adjust** (Ajustar).
- **Na caixa de diálogo de impressão do Mac OS X 10.4 (driver PostScript):** selecione o painel **Opções de cor**, em seguida, **Luminosidade e matiz**.
- **Na caixa de diálogo de Impressão do Mac OS X 10.5 ou Mac OS X 10.6 (driver PostScript):** selecione a guia **Color Options** (Opções de cor), selecione **Color** (Cor) na lista **Mode** (Modo) e pressione o botão **Adjust** (Ajustar).

Em qualquer sistema operacional, será possível fazer ajustes usando o botão deslizante de brilho e três botões deslizantes de cor.



- O botão deslizante de brilho simplesmente clareia ou escurece toda a impressão.
- É possível usar os botões deslizantes para reduzir ou enfatizar a intensidade das cores primárias da impressão, As cores primárias podem ser vermelho, verde e azul ou ciano, magenta e amarelo, dependendo do modelo de cores usado na imagem.

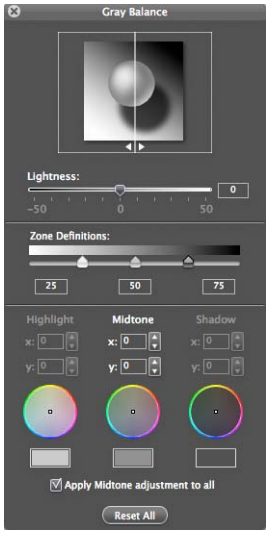
O botão **Reset All** (Redefinir tudo) restaura cada botão deslizante em sua posição central padrão.

Impressão em escala de cinza

O ajuste do equilíbrio da cor cinza na impressão pode ser feito de forma semelhante no Windows e no Mac OS:

- **Na caixa de diálogo de driver do Windows:** selecione a guia **Cor**, verifique se a caixa **Ajustes de cor avançados** está marcada e pressione o botão **Configurações** ao lado da caixa.
- **Na caixa de diálogo de Impressão do Mac OS (driver PCL3):** selecione a guia **Color Options** (Opções de cor), selecione **Grayscale** (Escala de cinza) na lista Mode (Modo) e pressione o botão **Adjust** (Ajustar).
- **Na caixa de diálogo de impressão do Mac OS X 10.4 (driver PostScript):** selecione a guia **Color Options** (Opções de cor) e **Print in Grayscale** (Imprimir em escala cinza), então, a guia **Gray balance** (Equilíbrio cinza).
- **Na caixa de diálogo de Impressão do Mac OS X 10.5 ou Mac OS X 10.6 (driver PostScript):** selecione a guia **Color Options** (Opções de cor), selecione **Grayscale** (Escala de cinza) na lista **Mode** (Modo) e pressione o botão **Adjust** (Ajustar).

Em qualquer dos dois sistemas operacionais será possível fazer ajustes por meio de controles separados para realces, meios-tons e sombreados.



- O botão deslizante de brilho simplesmente clareia ou escurece toda a impressão. No Windows, esse botão deslizante está disponível na mesma janela dos outros controles de tons de cinza; no Mac OS, selecione **Luminosidade e matiz**.
- É possível usar os botões deslizantes de definição de zona para definir suas opções de realce, meio-tom e sombreado.
- Os outros controles de realce, meio-tom e sombreado podem ser usados para ajustar o equilíbrio de cinza de realces, meios-tons e sombreados, respectivamente.

O botão **Reset All** (Redefinir tudo) restaura cada controle em sua configuração padrão.

Cenários de gerenciamento de cores

As instruções passo a passo a seguir para determinados trabalhos de impressão com software específico são semelhantes aos encontrados do Knowledge Center da HP na Web. É recomendável consultar o Knowledge Center em http://www.hp.com/go/Z5200ps/knowledgecenter/ para obter mais exemplos e as informações mais atualizadas.

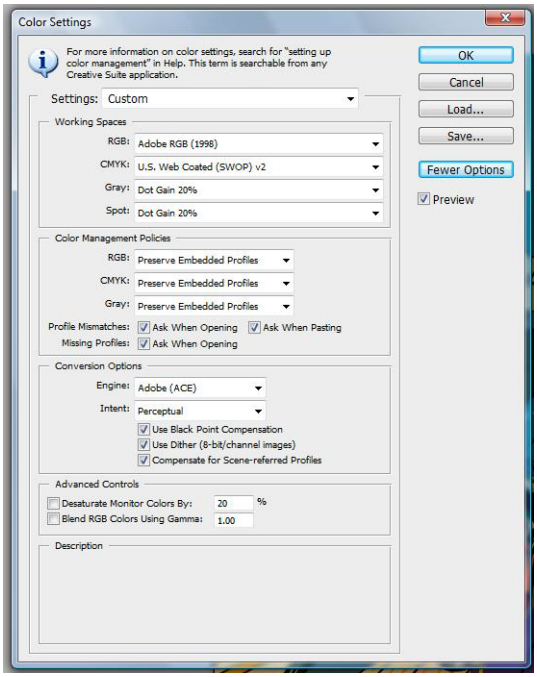
Imprimir uma foto colorida para uma exposição (driver Photoshop, PS)

Esse exemplo utiliza o Adobe Photoshop CS4 em Windows, com o driver PostScript. O gerenciamento de cores é feito pelo Photoshop.

1. Recomendações iniciais:
   - Escolha um tipo de papel apropriado para a finalidade.
   - O tipo de papel deverá ser calibrado e perfilado com a impressora e o nível de qualidade de impressão que você pretende usar. Consulte Calibração de cores na página 66 e Perfis de cores na página 68.
   - Para obter uma visualização correta da imagem impressa, o monitor também deverá ser perfilado.
2. Abra o Adobe Photoshop CS4.

3. No menu **Editar**, selecione **Configurações de cor**.

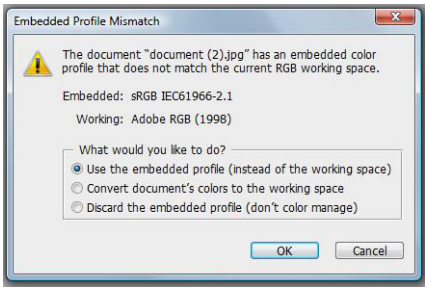
   - Verifique se o item **More Options** (Mais opções) é exibido.
   - **Espaços de trabalho** > **RGB**: selecione **Adobe RGB (1998)** ou **sRGB**.
   - **Color Management Policies** (Diretrizes para o gerenciamento de cores): selecione **Preserve Embedded Profiles** (Preservar perfis incorporados).
   - **Profile Mismatches** (Incompatibilidade de perfis): marque **Ask When Opening** (Perguntar ao abrir) e **Ask When Pasting** (Perguntar ao colar).
   - **Missing Profiles** (Perfis ausentes): marque **Ask When Opening** (Perguntar ao abrir).
   - **Conversion Options** (Opções de conversão) > **Intent** (Tentativa): selecione **Perceptiva**.

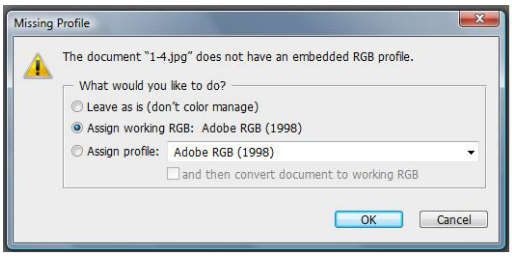


   - Clique em **OK**.

4. No menu **Arquivo**, selecione **Abrir** para abrir a imagem.

   - Se o documento tiver um perfil de cor incorporado que não corresponda ao espaço de trabalho, selecione **Use the embedded profile** (Usar o perfil incorporado). Caso contrário, selecione **Atribuir espaço de trabalho**; neste caso, se a imagem exibida não parecer correta, tente atribuir outros espaços de cores com **Editar** > **Atribuir perfil** (tente **sRGB**, **Adobe RGB**, **ColorMatch RGB** e outros) até ficar satisfeito.



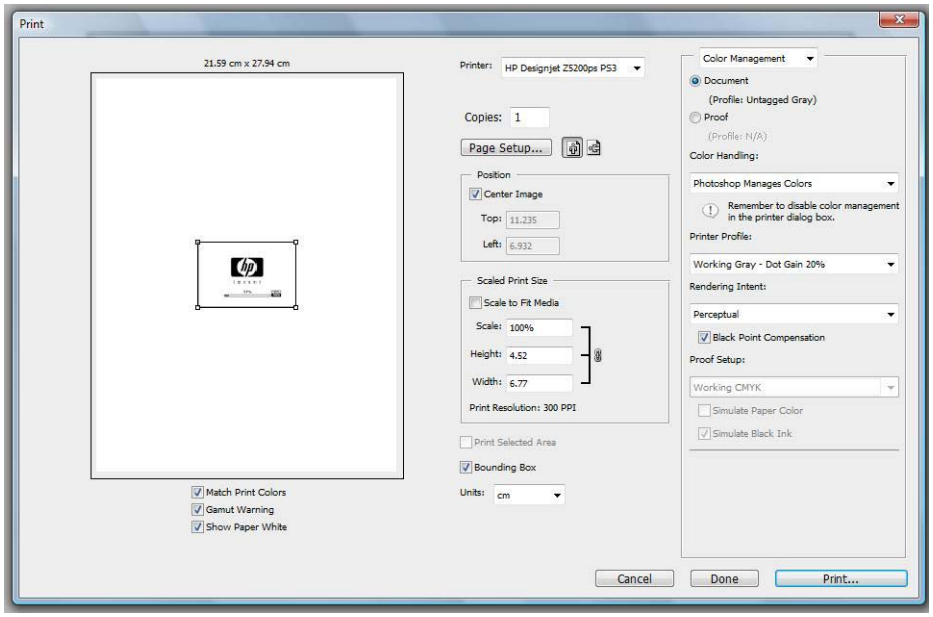


   - Clique em **OK**.

5. No menu **Arquivo**, selecione **Imprimir com visualização**.

   - Selecione **Page Setup** (Configurar página).
     - **Format for** (Formatar para): selecione a impressora (por exemplo, **HP Designjet Z5200ps Photo**).
     - **Tamanho do papel**: selecione o tamanho do papel atualmente carregado na impressora.
     - **Orientação**: selecione a orientação da imagem no papel.
     - Clique em **OK**.
   - Defina as configurações de **Posição** e **Tamanho de impressão dimensionado** necessárias.
   - Verifique se o item **More Options** (Mais opções) é exibido.
   - Selecione a guia **Gerenciamento de cor**.
     - **Imprimir**: selecione **Documento**.
     - **Options** (Opções) > **Color Handling** (Manuseio de cor): selecione **Photoshop Manages Colors** (Cores de gerenciamento do Photoshop).
     - **Options** (Opções) > **Printer Profile** (Perfil da impressora): selecione o perfil correto para a impressora e o tipo de papel.

- **Opções** > **Tentativa de renderização**: selecione **Perceptiva**.



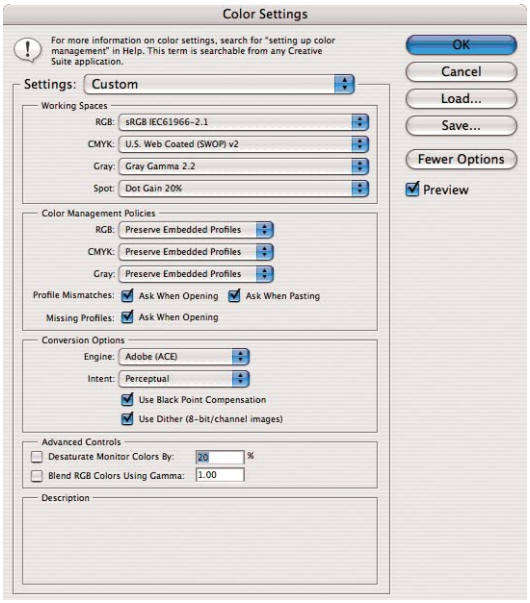
- Clique em **Imprimir...**.

Imprimir uma foto colorida para uma exposição (driver Photoshop, PCL3)

Esse exemplo utiliza o Adobe Photoshop CS2 em Mac OS, com o driver PCL3. O gerenciamento de cores é feito pelo Photoshop.

1. Recomendações iniciais:
   - Escolha um tipo de papel apropriado para a finalidade.
   - O tipo de papel deverá ser calibrado e perfilado com a impressora e o nível de qualidade de impressão que você pretende usar. Consulte Calibração de cores na página 66 e Perfis de cores na página 68.
   - Para obter uma visualização correta da imagem impressa, o monitor também deverá ser perfilado.
2. Abra o Adobe Photoshop CS2.
3. No menu **Editar**, selecione **Configurações de cor**.
   - Verifique se o item **More Options** (Mais opções) é exibido.
   - **Color Management Policies** (Diretrizes para o gerenciamento de cores): selecione **Preserve Embedded Profiles** (Preservar perfis incorporados).
   - **Profile Mismatches** (Incompatibilidade de perfis): marque **Ask When Opening** (Perguntar ao abrir) e **Ask When Pasting** (Perguntar ao colar).
   - **Missing Profiles** (Perfis ausentes): marque **Ask When Opening** (Perguntar ao abrir).

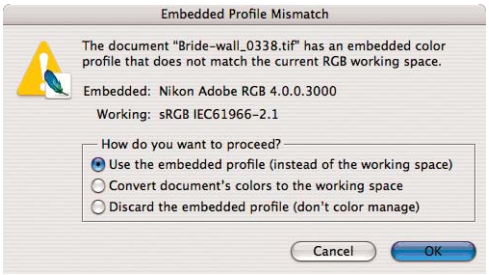
- **Conversion Options** (Opções de conversão) > **Intent** (Tentativa): selecione **Perceptiva**.

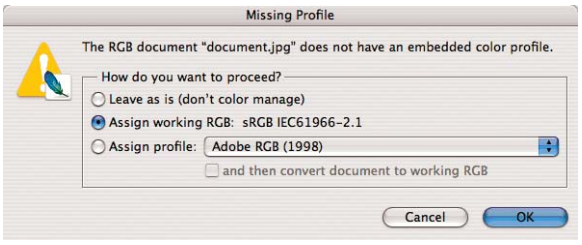


- Clique em **OK**.

4. No menu **Arquivo**, selecione **Abrir** para abrir a imagem.

- Se o documento tiver um perfil de cor incorporado que não corresponda ao espaço de trabalho, selecione **Use the embedded profile** (Usar o perfil incorporado). Caso contrário, selecione **Atribuir espaço de trabalho**; neste caso, se a imagem exibida não parecer correta, tente atribuir outros espaços de cores com **Editar** > **Atribuir perfil** (tente **sRGB**, **Adobe RGB**, **ColorMatch RGB** e outros) até ficar satisfeito.





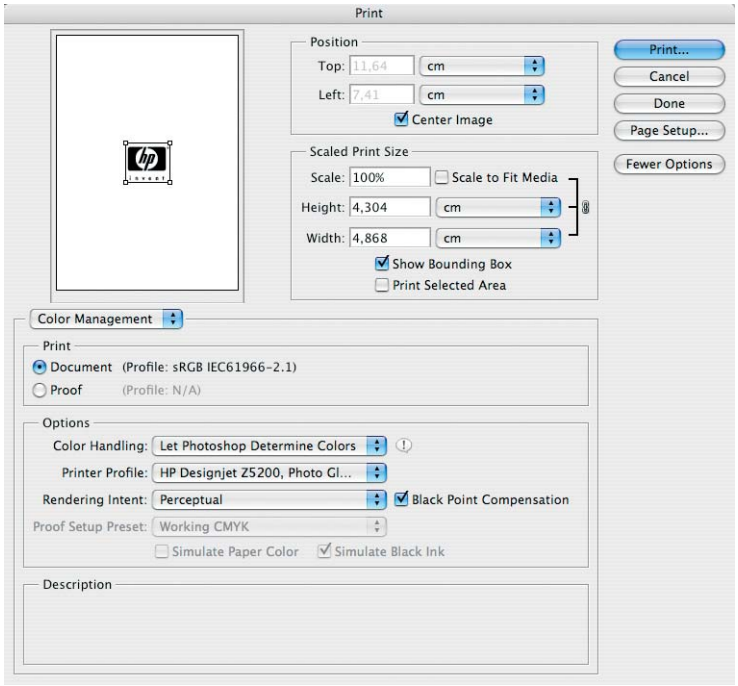
- Clique em **OK**.

5. No menu **Arquivo**, selecione **Imprimir com visualização**.

- Selecione **Page Setup** (Configurar página).
  - **Format for** (Formatar para): selecione a impressora (por exemplo, **HP Designjet Z5200ps Photo**).
  - **Tamanho do papel**: selecione o tamanho do papel atualmente carregado na impressora.

- **Orientação**: selecione a orientação da imagem no papel.
- Clique em **OK**.

- Defina as configurações de **Posição** e **Tamanho de impressão dimensionado** necessárias.
- Verifique se o item **More Options** (Mais opções) é exibido.
- Selecione a guia **Gerenciamento de cor**.
  - **Imprimir**: selecione **Documento**.
  - **Options** (Opções) > **Color Handling** (Manuseio de cor): selecione **Let Photoshop Determine Colors** (Permitir que o Photoshop determine as cores).
  - **Options** (Opções) > **Printer Profile** (Perfil da impressora): selecione o perfil correto para a impressora e o tipo de papel.
  - **Opções** > **Tentativa de renderização**: selecione **Perceptiva**.



- Clique em **Imprimir...**.

6. Escolha as configurações de driver.
   - **Impressora**: selecione a impressora (por exemplo, **HP Designjet Z5200ps Photo**).
   - Selecione **Paper/Quality** (Papel/Qualidade) do menu suspenso.
     - **Tipo de papel**: selecione o tipo de papel atualmente carregado na impressora (ou **Any** (Qualquer)).
     - **Quality Options** (Opções de qualidade): selecione **Padrão** e arraste o botão deslizante para **Qualidade**.
   - Clique em **Imprimir...**.

Imprimir uma foto em preto e branco para uma exposição (driver Photoshop, PS)

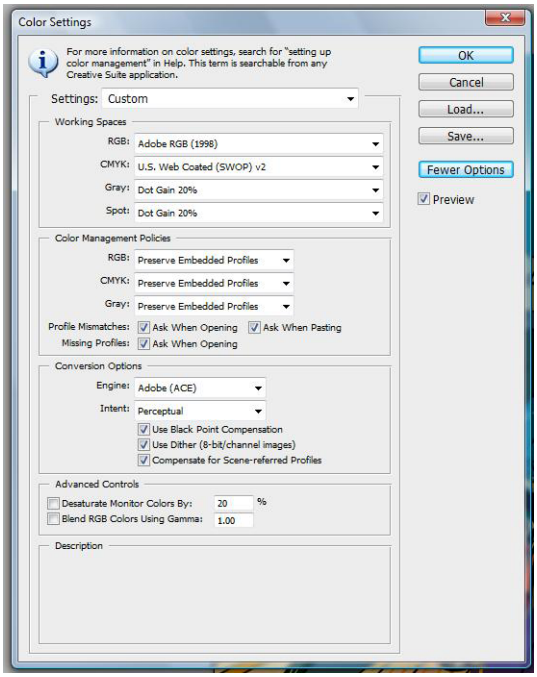
Esse exemplo utiliza o Adobe Photoshop CS4 em Windows, com o driver PostScript. O gerenciamento de cores é feito pelo RIP PostScript interno da impressora.

NOTA: As cores gerenciadas por aplicativo podem ser usadas neste exemplo, exatamente como no anterior. No entanto, as cores gerenciadas pela impressora serão utilizadas dessa vez, para demonstrar os dois métodos de gerenciamento de cores.

O método recomendado para criar uma imagem em preto e branco é pegar uma imagem colorida e convertê-la em tons de cinza com um programa de edição de imagens, como o Photoshop. Neste caso, no entanto, a conversão é feita na impressora. Se quiser converter uma imagem em cores para preto e branco no Photoshop CS4, será necessário seguir o procedimento opcional 5..

1. Recomendações iniciais:
   - Escolha um tipo de papel apropriado para a finalidade.
   - O tipo de papel deverá ser calibrado com a impressora e o nível de qualidade de impressão que você pretende usar. Consulte Calibração de cores na página 66.
   - Para obter uma visualização correta da imagem impressa, o monitor também deverá ser perfilado.
2. Abra o Adobe Photoshop CS4.
3. No menu **Editar**, selecione **Configurações de cor**.
   - Verifique se o item **More Options** (Mais opções) é exibido.
   - **Espaços de trabalho** > **RGB**: selecione **Adobe RGB (1998)** ou **sRGB**.
   - **Color Management Policies** (Diretrizes para o gerenciamento de cores): selecione **Preserve Embedded Profiles** (Preservar perfis incorporados).
   - **Profile Mismatches** (Incompatibilidade de perfis): marque **Ask When Opening** (Perguntar ao abrir) e **Ask When Pasting** (Perguntar ao colar).
   - **Missing Profiles** (Perfis ausentes): marque **Ask When Opening** (Perguntar ao abrir).

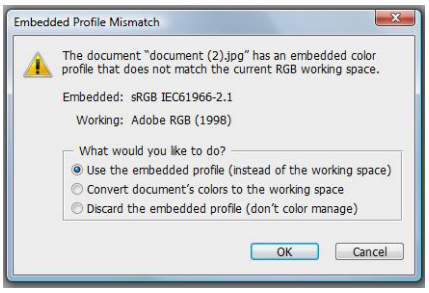
- **Conversion Options** (Opções de conversão) > **Intent** (Tentativa): selecione **Perceptiva**.

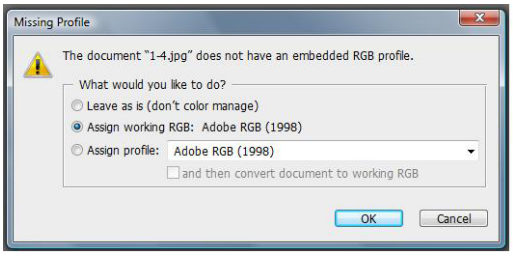


- Clique em **OK**.

4. No menu **Arquivo**, selecione **Abrir** para abrir a imagem.

   - Se o documento tiver um perfil de cor incorporado que não corresponda ao espaço de trabalho, selecione **Use the embedded profile** (Usar o perfil incorporado). Caso contrário, selecione **Atribuir espaço de trabalho**; neste caso, se a imagem exibida não parecer correta, tente atribuir outros espaços de cores com **Editar** > **Atribuir perfil** (tente **sRGB**, **Adobe RGB**, **ColorMatch RGB** e outros) até ficar satisfeito.





   - Clique em **OK**.

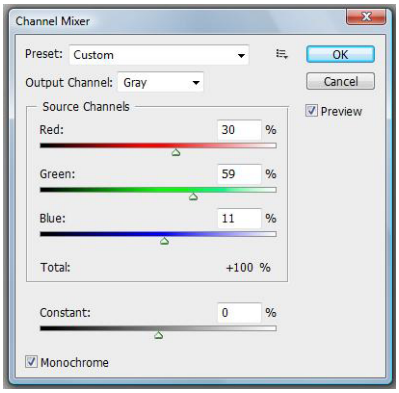
5. (Opcional) Use o Photoshop para converter a imagem em tons de cinza. A maneira mais simples é abrir o menu **Imagem** e selecionar **Modo** > **Tons de cinza**.

Como alternativa, abra o menu **Imagem** e selecione **Ajustes** > **Combinação de canais**, para escolher o percentual de contribuição de cada canal de cor para a imagem em tons de cinza, da seguinte forma:

a. Marque **Monochrome** (Monocromático).

b. Arraste qualquer botão deslizante do canal de origem para a esquerda para diminuir a contribuição do canal para o canal de saída ou para a direita para aumentá-la. Se preferir, insira um valor entre -200% e +200% na caixa de texto (por exemplo: 30% de vermelho, 59% de verde, 11% de azul). O uso de um valor negativo inverte o canal de origem antes de adicioná-lo ao canal de saída.

c. Arraste o botão deslizante ou insira um valor para a opção **Constant** (Constante). Essa opção adiciona um canal preto ou branco de opacidade variável: os valores negativos atuam como um canal preto e os positivos como um canal branco.

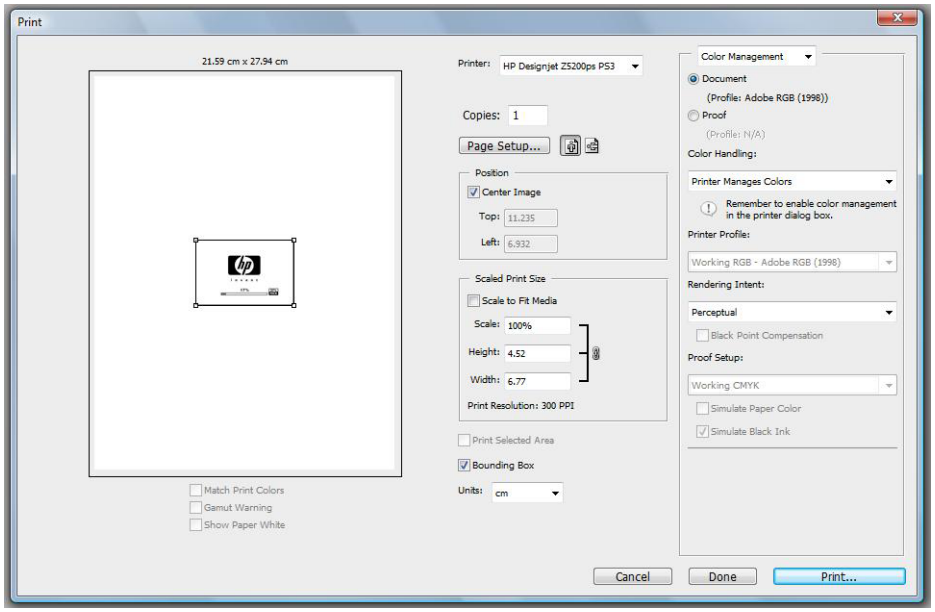


d. Clique em **OK**.

6. No menu **Arquivo**, selecione **Imprimir com visualização**.

- Selecione **Page Setup** (Configurar página).
  - **Format for** (Formatar para): selecione a impressora (por exemplo, **HP Designjet Z5200ps Photo**).
  - **Tamanho do papel**: selecione o tamanho do papel atualmente carregado na impressora.
  - **Orientação**: selecione a orientação da imagem no papel.
  - Clique em **OK**.
- Defina as configurações de **Posição** e **Tamanho de impressão dimensionado** necessárias.
- Verifique se o item **More Options** (Mais opções) é exibido.
- Selecione a guia **Gerenciamento de cor**.
  - **Imprimir**: selecione **Documento**.
  - **Options** (Opções) > **Color Handling** (Manuseio de cor): selecione **Printer Manages Colors** (Cores gerenc por impr.).

- **Opções** > **Tentativa de renderização**: selecione **Perceptiva**.



- Clique em **Imprimir...**.

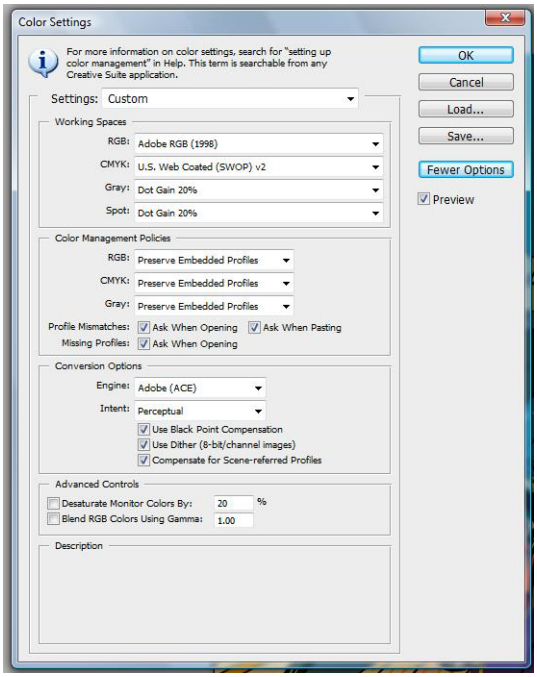
Imprimir uma foto em preto e branco para uma exposição (driver Photoshop, PCL3)

Esse exemplo utiliza o Adobe Photoshop CS4 em Windows, com o driver PCL3. O gerenciamento de cores é feito pela impressora.

O método recomendado para criar uma imagem em preto e branco é pegar uma imagem colorida e convertê-la em tons de cinza com um programa de edição de imagens, como o Photoshop. Neste caso, no entanto, a conversão é feita na impressora. Se quiser converter uma imagem em cores para preto e branco no Photoshop CS4, será necessário seguir o procedimento opcional 5.

1. Recomendações iniciais:
   - Escolha um tipo de papel apropriado para a finalidade.
   - O tipo de papel deverá ser calibrado com a impressora e o nível de qualidade de impressão que você pretende usar. Consulte Calibração de cores na página 66.
   - Para obter uma visualização correta da imagem impressa, o monitor também deverá ser perfilado.
2. Abra o Adobe Photoshop CS4.
3. No menu **Editar**, selecione **Configurações de cor**.
   - Verifique se o item **More Options** (Mais opções) é exibido.
   - **Color Management Policies** (Diretrizes para o gerenciamento de cores): selecione **Preserve Embedded Profiles** (Preservar perfis incorporados).
   - **Profile Mismatches** (Incompatibilidade de perfis): marque **Ask When Opening** (Perguntar ao abrir) e **Ask When Pasting** (Perguntar ao colar).
   - **Missing Profiles** (Perfis ausentes): marque **Ask When Opening** (Perguntar ao abrir).

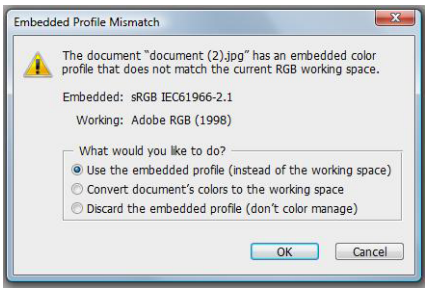
- **Conversion Options** (Opções de conversão) > **Intent** (Tentativa): selecione **Perceptiva**.

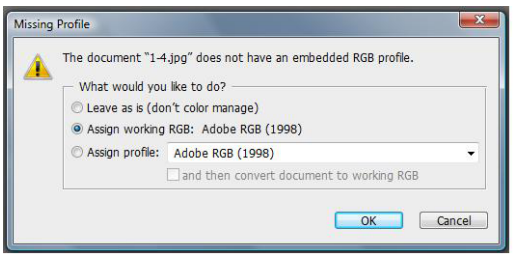


- Clique em **OK**.

4. No menu **Arquivo**, selecione **Abrir** para abrir a imagem.

   - Se o documento tiver um perfil de cor incorporado que não corresponda ao espaço de trabalho, selecione **Use the embedded profile** (Usar o perfil incorporado). Caso contrário, selecione **Atribuir espaço de trabalho**; neste caso, se a imagem exibida não parecer correta, tente atribuir outros espaços de cores com **Editar** > **Atribuir perfil** (tente **sRGB**, **Adobe RGB**, **ColorMatch RGB** e outros) até ficar satisfeito.





   - Clique em **OK**.

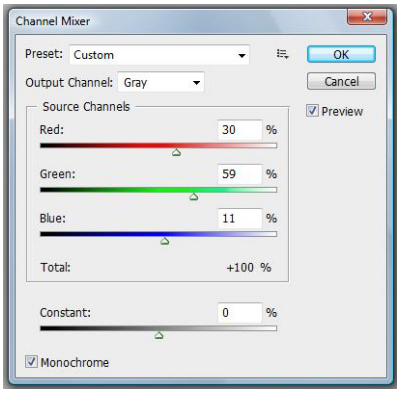
5. (Opcional) Use o Photoshop para converter a imagem em tons de cinza. A maneira mais simples é abrir o menu **Imagem** e selecionar **Modo** > **Tons de cinza**.

Como alternativa, abra o menu **Imagem** e selecione **Ajustes** > **Combinação de canais**, para escolher o percentual de contribuição de cada canal de cor para a imagem em tons de cinza, da seguinte forma:

a. Marque **Monochrome** (Monocromático).

b. Arraste qualquer botão deslizante do canal de origem para a esquerda para diminuir a contribuição do canal para o canal de saída ou para a direita para aumentá-la. Se preferir, insira um valor entre -200% e +200% na caixa de texto (por exemplo: 30% de vermelho, 59% de verde, 11% de azul). O uso de um valor negativo inverte o canal de origem antes de adicioná-lo ao canal de saída.

c. Arraste o botão deslizante ou insira um valor para a opção **Constant** (Constante). Essa opção adiciona um canal preto ou branco de opacidade variável: os valores negativos atuam como um canal preto e os positivos como um canal branco.

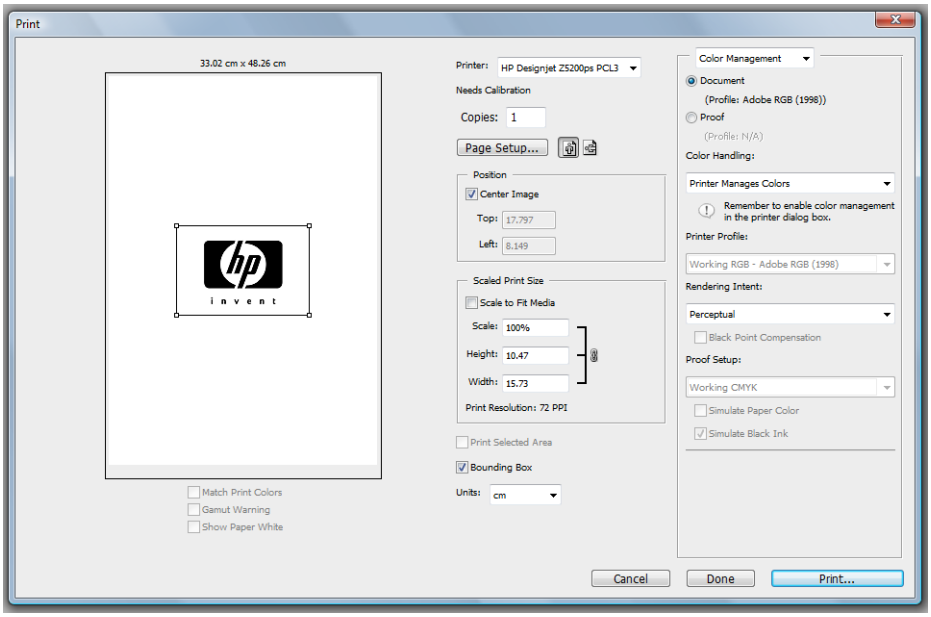


d. Clique em **OK**.

6. No menu **Arquivo**, selecione **Imprimir com visualização**.

- Selecione **Page Setup** (Configurar página).
  - **Format for** (Formatar para): selecione a impressora (por exemplo, **HP Designjet Z5200ps Photo**).
  - **Tamanho do papel**: selecione o tamanho do papel atualmente carregado na impressora.
  - **Orientação**: selecione a orientação da imagem no papel.
  - Clique em **OK**.
- Defina as configurações de **Posição** e **Tamanho de impressão dimensionado** necessárias.
- Verifique se o item **More Options** (Mais opções) é exibido.
- Selecione a guia **Gerenciamento de cor**.
  - **Imprimir**: selecione **Documento**.
  - **Options** (Opções) > **Color Handling** (Manuseio de cor): selecione **Printer Manages Colors** (Cores gerenc por impr.).

- **Opções** > **Tentativa de renderização**: selecione **Perceptiva**.



- Clique em **Imprimir...**.

Imprimir um álbum digital (driver Aperture, PS)

Esse exemplo utiliza o Apple Aperture em Mac OS, com o driver PostScript. O gerenciamento de cores é feito pelo Aperture.

1. Recomendações iniciais:
   - Escolha um tipo de papel apropriado para a finalidade.
   - O tipo de papel deverá ser calibrado e perfilado com a impressora e o nível de qualidade de impressão que você pretende usar. Consulte Calibração de cores na página 66 e Perfis de cores na página 68.
   - Para obter uma visualização correta da imagem impressa, o monitor também deverá ser perfilado.
2. Abra o Apple Aperture.
3. Caso você ainda não tenha criado um projeto para este álbum, vá para o menu **File** (Arquivo) e selecione **New Project** (Novo projeto). Em seguida, dê um nome a esse projeto. Selecione o novo projeto no menu de projetos (à esquerda), vá para o menu **Arquivo** e selecione **Importar** > **Pastas para um projeto**.
4. Selecione as imagens desejadas, vá para o menu **Arquivo** e selecione **Novas da seleção** > **Livro**.
   - **Theme list** (Lista de temas): selecione um tema na lista para obter uma visualização de seu design à direita.

- Menu pop-up **Book Size** (Tamanho do livro): selecione o tamanho físico do livro.



- Clique em **Choose Theme** (Escolher tema) e renomeie o álbum do livro.

5. Se desejar, altere o layout da página e personalize-a. Você pode adicionar fotos e caixas de texto, modificar as posições das caixas e os estilos de texto.

6. Você pode deixar que o Aperture coloque as imagens no livro automaticamente (selecione **Autoflow Unplaced Images** (Autofluxo de imagens não posicionadas) no menu **Book Actions** (Ações do livro)) ou pode arrastar e soltar para colocá-las manualmente. Além disso:

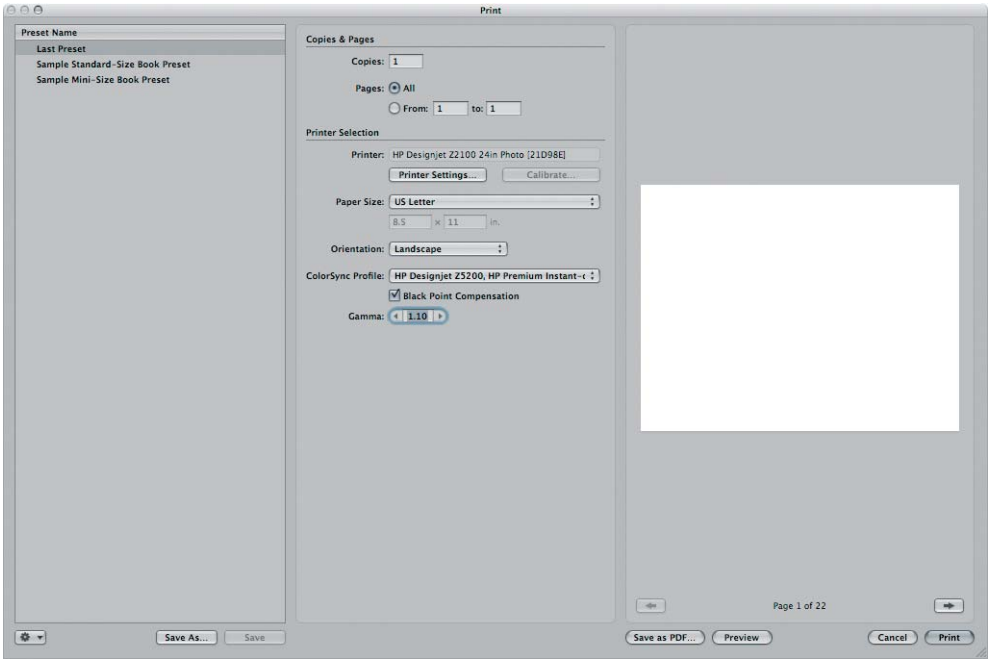
   - É possível dimensionar, cortar e efetuar panorâmicas da imagem.
   - É possível definir uma imagem como plano de fundo de página e aplicar limpeza.



7. Imprima o livro, usando o botão **Imprimir** no Editor de layout do livro.

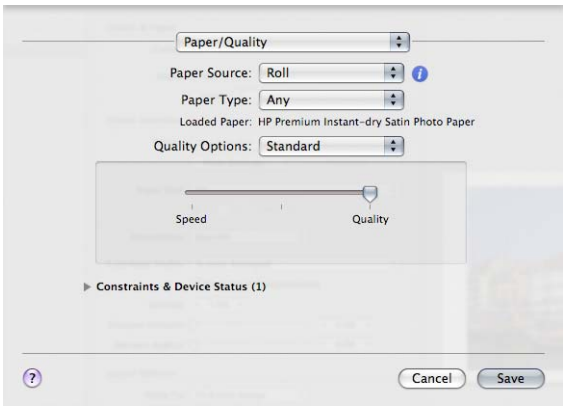
   - Lista **Presets Name** (Predefine nome): selecione a predefinição do livro.
   - Selecione **Cópias** e **Páginas** para imprimir.
   - **Tamanho do papel**: selecione o tamanho do papel em que deseja imprimir o trabalho.
   - **Orientação**: selecione a orientação da imagem no papel.
   - **ColorSync Profile** (Perfil de sincronização de cores): selecione o perfil de cor correto, de acordo com a impressora e o papel desejado.

- Selecione **Compensação do ponto preto**.
- **Gamma** (Gama): Como os monitores do computador são iluminados, as imagens exibidas em computadores tendem a parecer mais brilhantes do que quando impressas. O aumento do valor de Gama do padrão de 1.0 pode compensar isso. Em geral, uma configuração de 1.1 a 1.2 é adequada.



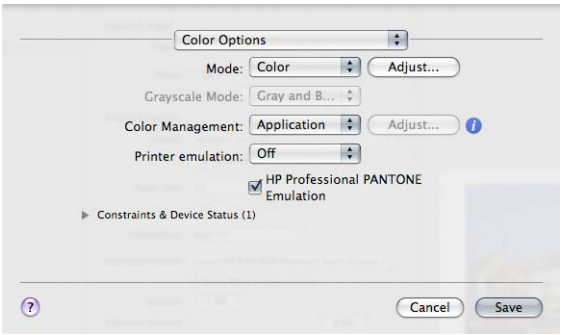
8. Clique no botão **Configurações da impressora**.

- **Impressora**: selecione a impressora (por exemplo, **HP Designjet Z5200ps Photo**).
- Selecione **Paper/Quality** (Papel/Qualidade) no menu suspenso, em seguida, **Paper Type** (Tipo de mídia) que está carregado no momento na impressora (ou **Any** (Qualquer)). Selecione, também, **Padrão** e arraste o botão deslizante para **Qualidade**.



- Selecione **Opções de cor** do menu suspenso.
  - Selecione o modo **Color** (Cor).

- Selecione gerenciamento de cores **Application** (Aplicativo).



- Clique em **Imprimir...**.

Imprimir um álbum digital (driver Aperture, PCL3)

Esse exemplo utiliza o Apple Aperture em Mac OS, com o driver PCL3. O gerenciamento de cores é feito pelo Aperture.

1. Recomendações iniciais:
   - Escolha um tipo de papel apropriado para a finalidade.
   - O tipo de papel deverá ser calibrado e perfilado com a impressora e o nível de qualidade de impressão que você pretende usar. Consulte Calibração de cores na página 66 e Perfis de cores na página 68.
   - Para obter uma visualização correta da imagem impressa, o monitor também deverá ser perfilado.
2. Abra o Apple Aperture.
3. Caso você ainda não tenha criado um projeto para este álbum, vá para o menu **File** (Arquivo) e selecione **New Project** (Novo projeto). Em seguida, dê um nome a esse projeto. Selecione o novo projeto no menu de projetos (à esquerda), vá para o menu **Arquivo** e selecione **Importar** > **Pastas para um projeto**.
4. Selecione as imagens desejadas, vá para o menu **Arquivo** e selecione **Novas da seleção** > **Livro**.
   - **Theme list** (Lista de temas): selecione um tema na lista para obter uma visualização de seu design à direita.
   - Menu pop-up **Book Size** (Tamanho do livro): selecione o tamanho físico do livro.



   - Clique em **Choose Theme** (Escolher tema) e renomeie o álbum do livro.

5. Se desejar, altere o layout da página e personalize-a. Você pode adicionar fotos e caixas de texto, modificar as posições das caixas e os estilos de texto.

6. Você pode deixar que o Aperture coloque as imagens no livro automaticamente (selecione **Autoflow Unplaced Images** (Autofluxo de imagens não posicionadas) no menu Book Actions (Ações do livro)) ou pode arrastar e soltar para colocá-las manualmente. Além disso:

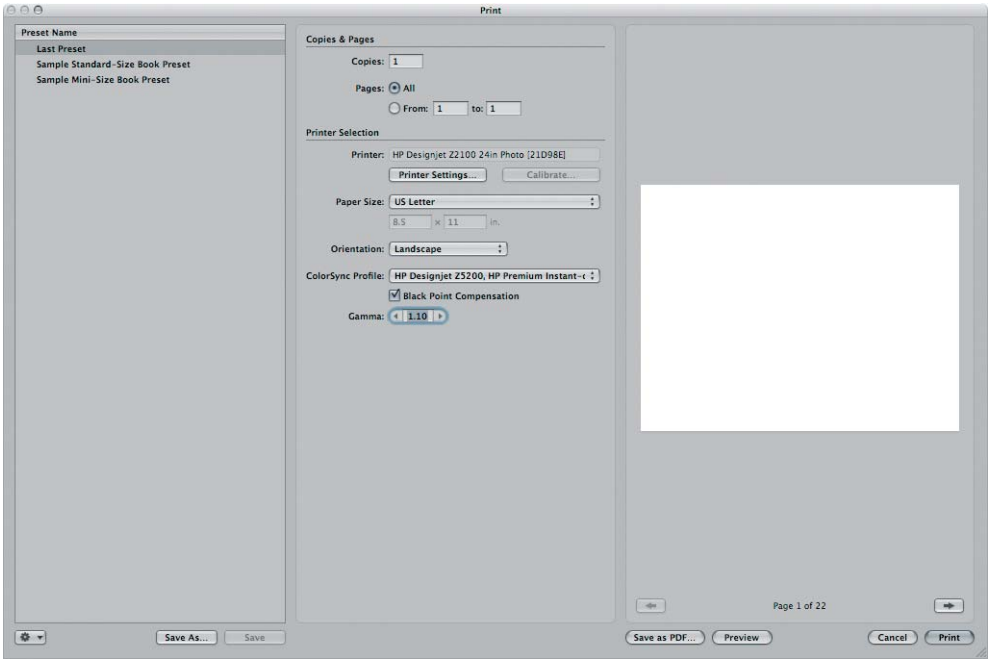
   - É possível dimensionar, cortar e efetuar panorâmicas da imagem.
   - É possível definir uma imagem como plano de fundo de página e aplicar limpeza.



7. Imprima o livro, usando o botão **Imprimir** no Editor de layout do livro.

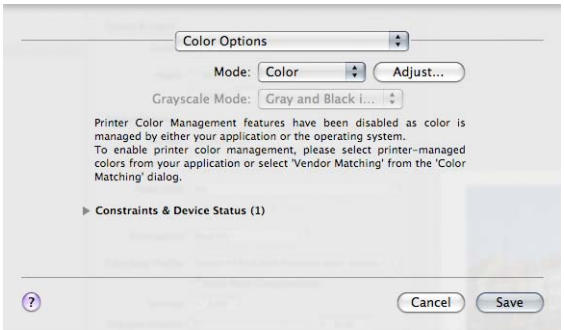
   - Lista **Presets Name** (Predefine nome): selecione a predefinição do livro.
   - Selecione **Cópias** e **Páginas** para imprimir.
   - **Tamanho do papel**: selecione o tamanho do papel em que deseja imprimir o trabalho.
   - **Orientação**: selecione a orientação da imagem no papel.
   - **ColorSync Profile** (Perfil de sincronização de cores): selecione o perfil de cor correto, de acordo com a impressora e o papel desejado.
   - Selecione **Compensação do ponto preto**.

- **Gamma** (Gama): Como os monitores do computador são iluminados, as imagens exibidas em computadores tendem a parecer mais brilhantes do que quando impressas. O aumento do valor de Gama do padrão de 1.0 pode compensar isso. Em geral, uma configuração de 1.1 a 1.2 é adequada.



8. Clique no botão **Configurações da impressora**.

- **Impressora**: selecione a impressora (por exemplo, **HP Designjet Z5200ps Photo**).
- Selecione **Paper/Quality** (Papel/Qualidade) do menu suspenso.
  - **Tipo de papel**: selecione o tipo de papel atualmente carregado na impressora (ou **Any** (Qualquer)).
  - **Quality Options** (Opções de qualidade): selecione **Padrão** e arraste o botão deslizante para **Qualidade**.
- Selecione **Opções de cor** do menu suspenso.
  - Selecione o modo **Color** (Cor).
  - Você não verá o opção de gerenciamento de cores, pois o driver reconhece que cor está sendo gerenciada pelo aplicativo.

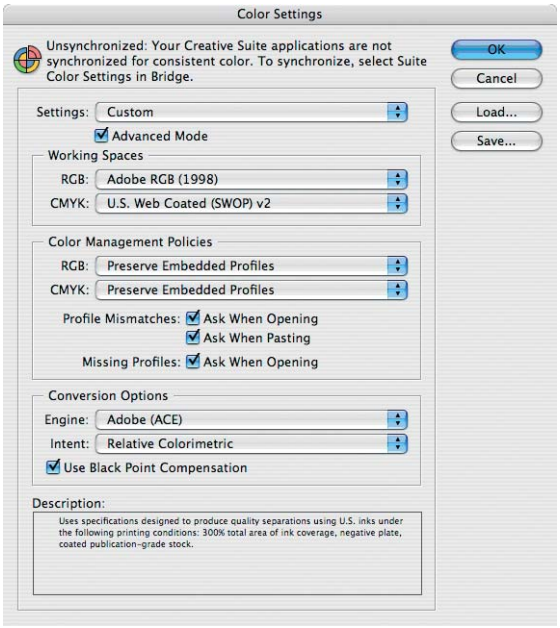


- Clique em **Imprimir...**.

Prova de saída no monitor (driver InDesign, PS)

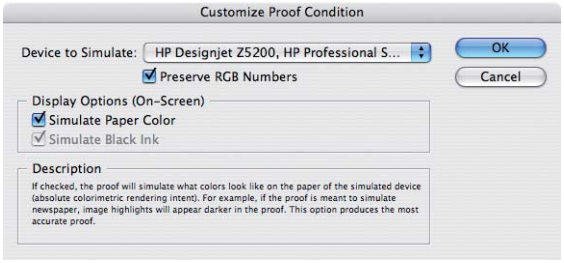
Esse exemplo utiliza o Adobe InDesign CS2 em Mac OS, com o driver PostScript. O gerenciamento de cores é feito pela impressora.

1. Recomendações iniciais:
   - Escolha um tipo de papel apropriado para a finalidade.
   - O tipo de papel deverá ser calibrado e perfilado com a impressora e o nível de qualidade de impressão que você pretende usar. Consulte Calibração de cores na página 66 e Perfis de cores na página 68.
   - Para obter uma visualização correta da imagem impressa, o monitor também deverá ser perfilado.
2. Abra o Adobe InDesign CS2.
3. No menu **Editar**, selecione **Configurações de cor**.
   - Verifique se a caixa de seleção **Modo avançado** está marcada.
   - **Espaços de trabalho** > **RGB**: selecione **Adobe RGB (1998)** ou **sRGB**.
   - **Espaços de trabalho** > **CMYK**: selecione **Europe ISO Coated FOGRA27** na Europa, **U.S. Web Revestido (SWOP) v2** nos EUA ou **Japan Standard v2** no Japão.
   - **Color Management Policies** (Diretrizes para o gerenciamento de cores): selecione **Preserve Embedded Profiles** (Preservar perfis incorporados).
   - **Profile Mismatches** (Incompatibilidade de perfis): marque **Ask When Opening** (Perguntar ao abrir) e **Ask When Pasting** (Perguntar ao colar).
   - **Missing Profiles** (Perfis ausentes): marque **Ask When Opening** (Perguntar ao abrir).
   - **Conversion Options** (Opções de conversão) > **Intent** (Tentativa): selecione **Perceptiva** para imagens RGB ou **Colorimétrica relativa** para imagens CMYK.

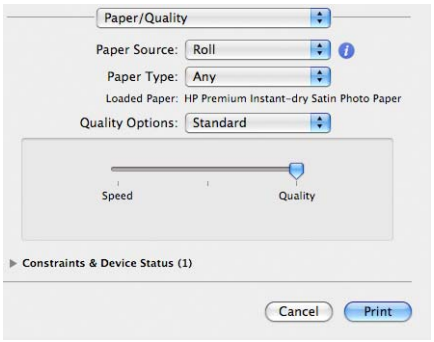


   - Clique em **OK**.
4. No menu **Arquivo**, selecione **Abrir** para abrir o documento.

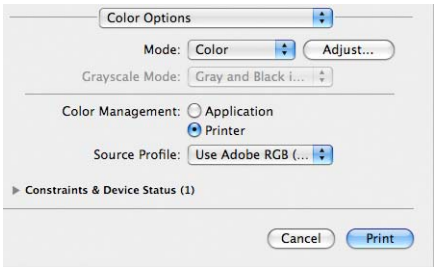
5. Se necessário, coloque as imagens. No menu **Arquivo**, selecione **Colocar**; navegue pelas imagens disponíveis e clique em **Abrir**.
6. No menu **Arquivo**, selecione **Configuração de documento** e verifique se todas as configurações estão corretas para seu documento.
7. No menu **Exibir**, selecione **Exibir desempenho** > **Exibição de alta qualidade**.
8. No menu **Exibir**, selecione **Configuração de prova** > **Personalizado**.
   - Profile: selecione o perfil do dispositivo de saída em que deseja fazer a prova. Geralmente, um perfil de impressora depende no modelo da impressora e do tipo de papel. Se não visualizar o perfil correto da lista, copie o perfil na pasta **/Library/ColorSync/Profiles**.
   - **Opções de exibição (na tela)** > **Simular cor de papel**: isso afeta a exibição somente no monitor. Marque a caixa se desejar representar a cor do papel na tela. Caso contrário, ele supões ser branco puro.



   - Clique em **OK**.
   - Agora você pode tocar novamente na imagem e visualizar na tela como ela ficará impressa.
9. No menu **Arquivo**, selecione **Imprimir**.
   - **Impressora**: selecione a impressora (por exemplo, **HP Designjet Z5200ps Photo**).
   - Pressione o botão **Configurar página**.
     - **Format for** (Formatar para): selecione a impressora.
     - **Tamanho do papel**: selecione o tamanho do papel em que deseja imprimir o trabalho.
     - **Orientação**: selecione a orientação do documento no papel.
     - Clique em **OK**.
10. Pressione o botão **Impressora** para alterar as configurações do diriver da impressora.
    - Selecione **Paper/Quality** (Papel/Qualidade) no menu suspenso, em seguida, **Paper Type** (Tipo de mídia) que está carregado no momento na impressora (ou **Any** (Qualquer)). Selecione, também, **Padrão** e arraste o botão deslizante para **Qualidade**.



- Selecione **Opções de cor** do menu suspenso.
  - Selecione o modo **Color** (Cor).
  - Selecione gerenciamento de cores **Printer** (Impressora).



- Clique em **Imprimir...**.

11. Verifique as configurações de **Imprimir** do Adobe InDesign.
    - **Configuração** (menu à esquerda):
      - **Tamanho do papel**: selecione **Definido pelo driver**.
      - **Options**: selecione qualquer opção de dimensionamento necessária.
    - **Output** (menu à esquerda):
      - **Cor**: selecione **Composite RGB**.
    - **Gerenciamento de cores** (menu à esquerda):
      - **Imprimir**: selecione **Documento**.
      - **Opções** > **Manuseio de cor**: selecione **PostScript® Printer Determines Color** (Cores determinada por impressora PostScript).
    - Clique em **Imprimir...**.

Prova de saída na impressora (driver QuarkXPress, PS)

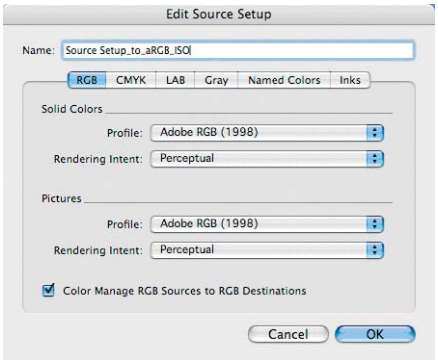
Esse exemplo utiliza o QuarkXPress 7 em Mac OS, com o driver PostScript. O gerenciamento de cores é feito pelo RIP PostScript interno da impressora.

O foco desse exemplo, é criar uma prova de conceito de uma mídia— nesse caso uma mídia Europe ISO Coated FOGRA27. O QuarkXPress converterá o documento e suas imagens para o espaço ISO Coated e o envia à impressora, que o converterá em sua emulação de cores final como uma prensa. Dessa forma, há dois estágios de conversão de cores envolvidos.

1. Recomendações iniciais:
   - Escolha um tipo de papel apropriado para a finalidade.
   - O tipo de papel deverá ser calibrado e perfilado com a impressora e o nível de qualidade de impressão que você pretende usar. Consulte Calibração de cores na página 66 e Perfis de cores na página 68.
   - Para obter uma visualização correta da imagem impressa, o monitor também deverá ser perfilado.
2. Abra o QuarkXPress 7.
3. No menu **Editar**, selecione **Configurações de cores** > **Fonte** > **Nova** e escolha um **Nome** para identificar sua Configuração de origem personalizada.

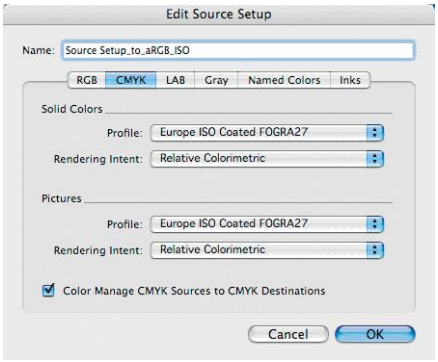
4. Selecione a guia **RGB**.

   - **Cores sólidas** > **Perfil**: selecione **Adobe RGB (1998)**.
   - **Cores sólidas** > **Tentativa de renderização**: selecione **Colorimétrica relativa** ou **Perceptiva**.
   - **Imagens** > **Perfil**: selecione **Adobe RGB (1998)**.
   - **Imagens** > **Tentativa de renderização**: selecione **Perceptiva**.
   - Marque **Color Manage RGB Sources to RGB Destinations**.



5. Selecione a guia **CMYK**.

   - **Cores sólidas** > **Perfil**: selecione **Europe ISO Coated FOGRA27** na Europa, **U.S. Web Revestido (SWOP) v2** nos EUA ou **Japan Standard v2** no Japão.
   - **Cores sólidas** > **Tentativa de renderização**: selecione **Colorimétrica relativa**.
   - **Imagens** > **Perfil**: selecione **Europe ISO Coated FOGRA27** na Europa, **U.S. Web Revestido (SWOP) v2** nos EUA ou **Japan Standard v2** no Japão.
   - **Imagens** > **Tentativa de renderização**: selecione **Colorimétrica relativa**.
   - Marque **Color Manage CMYK Sources to CMYK Destinations**.

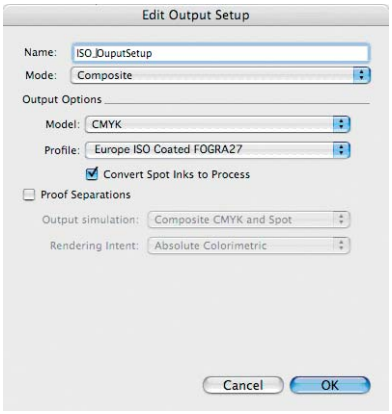


   - Clique em **OK**.

6. No menu **Editar**, selecione **Configurações de cores** > **Saída** > **Nova** e escolha um **Nome** para identificar sua Configuração de origem personalizada.

   - **Nome**: selecione um nome para identificar sua Configuração de saída personalizada.
   - **Modo**: selecione **Composto**.
   - **Opções de saída** > **Modelo**: selecione **CMYK**.

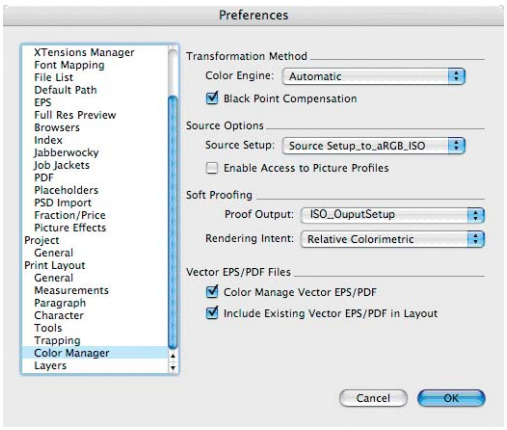
- **Opções de saída** > **Perfil**: selecione **Europe ISO Coated FOGRA27**.



- Clique em **OK**.

7. No menu **Editar**, selecione **Preferências** > **Gerente de cores** (no menu do lado esquerda em **Layout de impressão**).

   - Marque a caixa de seleção **Compensação do ponto preto**.
   - **Opções de origem** > **Configuração de origem**: selecione sua Configuração de origem.
   - **Prova suave** > **Saída de prova**: selecione sua Configuração de saída personalizada.
   - **Prova suave** > **Tentativa de renderização**: selecione **Colorimétrica relativa**.



   - Clique em **OK**.

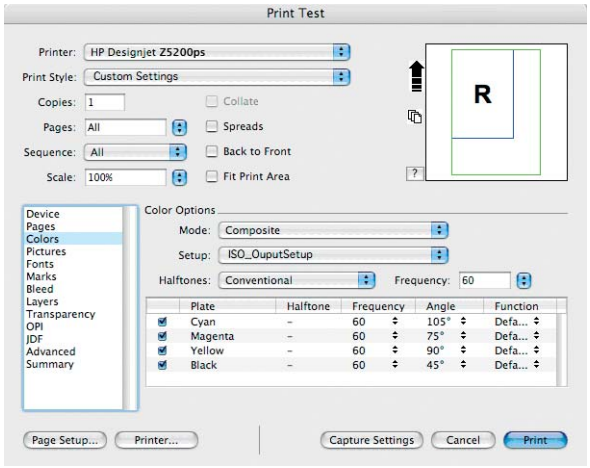
8. No menu **Arquivo**, selecione **Abrir** e navegue por seu projeto. Para inserir imagens, desenhe uma caixa com **Caixa de imagem retangular** e insira a imagem, usando **Arquivo** > **Importar imagem**.

9. Selecione a imagem, em seguida, vá até o menu **Item** e defina **Visualizar resolução** para **Resolução máxima**.

10. No menu **Arquivo**, selecione **Imprimir**.

    - **Impressora**: selecione a impressora (por exemplo, **HP Designjet Z5200ps Photo**).
    - Selecione o painel **Cores** do menu do lado esquerdo.
      - **Opções de cor** > **Modo**: selecione **Composto**.

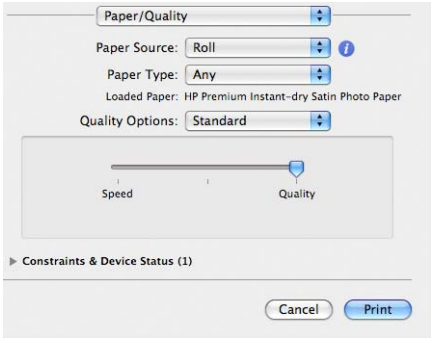
- **Opções de cor** > **Configuração**: selecione sua Configuração de saída personalizada.



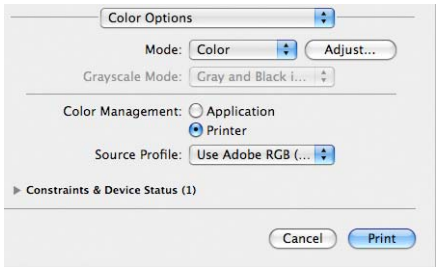
- **Orientação**: selecione a orientação do documento no papel.
- Clique em **OK**.

11. Pressione o botão **Impressora** para alterar as configurações do diriver da impressora.

- Selecione **Paper/Quality** (Papel/Qualidade) no menu suspenso, em seguida, **Paper Type** (Tipo de mídia) que está carregado no momento na impressora (ou **Any** (Qualquer)). Selecione, também, **Padrão** e arraste o botão deslizante para **Qualidade**.



- Selecione **Opções de cor** do menu suspenso.
  - Selecione o modo **Color** (Cor).
  - Selecione gerenciamento de cores **Printer** (Impressora).



- Clique em **Imprimir** na janela do driver.
- Clique em **Imprimir** na janela Imprimir do QuarkXPress.

7 Gerenciamento da fila de trabalhos

- Página fila de trabalhos do Servidor da Web incorporado
- Pré-visualização de trabalho
- Desativar fila de trabalhos
- Selecionar quando imprimir um trabalho da fila
- Identificar um trabalho na fila
- Priorizar um trabalho na fila
- Excluir um trabalho da fila
- Reimprimir ou copiar um trabalho da fila
- Mensagens de status do trabalho

Página fila de trabalhos do Servidor da Web incorporado

A fila de trabalhos da impressora pode ser gerenciada do HP Utility, consulte Acessar o HP Utility na página 18, ou do Servidor da Web incorporado, consulte Acessar o Servidor da Web incorporado na página 18.

A página fila de trabalhos mostra todos os trabalhos disponíveis na fila de trabalhos da impressora. Isso inclui trabalhos que estão sendo impressos, recebidos, analisados, entregues e já impressos.

As seguintes informações são exibidas para cada trabalho:

- **Visualização:** Clique no ícone para ver a pré-visualização do trabalho. A pré-visualização do trabalho fica disponível assim que o trabalho é processado.
- **Nome do arquivo:** Clique no nome do arquivo para ver as propriedades do trabalho.
- **Status:** Fornece o status atual do trabalho.
- **Páginas:** Número de páginas no trabalho.
- **Cópias:** Número de cópias impressas.
- **Data:** Data e hora que a impressora recebeu o trabalho.
- **Usuário:** O nome do usuário.

Os trabalhos na fila que podem ser classificados por qualquer um dos itens de informações (exceto Pré-visualização), clicando no título da coluna correspondente. É possível realizar as seguintes operações em um ou em todos os trabalhos da fila:

- **Cancelar:** cancela os trabalhos selecionados. É solicitada uma confirmação antes do trabalho ser cancelado. O trabalho permanece armazenado na impressora, mas não é impresso, a menos que você clique em **Reimprimir**.
- **Reter:** retém os trabalhos selecionados até você clicar em **Continuar** para imprimir.
- **Continuar:** todos os trabalhos selecionados, que estão em retenção, são impressos.
- **Reimprimir:** imprime mais cópias de um trabalho. Digite o número de cópias (padrão1, máximo 99) e clique em **Imprimir**.
- **Mover para frente:** envia todos os trabalhos selecionados para o início da fila de trabalhos.
- **Excluir:** exclui os trabalhos selecionados da fila de trabalhos. É solicitada uma confirmação antes do trabalho ser excluído.
- **Renovar:** renova as páginas, garantindo a atualização das informações.

NOTA: A página fila de trabalhos não é atualizada automaticamente.

Pré-visualização de trabalho

A impressora mostra todos os trabalhos recebidos e gera um arquivo JPEG que pode ser usado como uma pré-visualização do trabalho. Essa pré-visualização fica disponível em todos os idiomas suportados pela impressora: PDF, PS, CALS/G4, TIFF e JPEG.

DICA: Não envie um trabalho para pré-visualização com mais de 64 páginas.

A pré-visualização do trabalho fica disponível assim que o trabalho é processado. Para acessar a página de pré-visualização, clique no ícone de lupa, que aparece na coluna Pré-visualização na página de fila de trabalhos. A página de pré-visualização mostra os detalhes a seguir com uma pequena pré-visulização do trabalho:

- **Nome do arquivo:** o nome do arquivo do trabalho.
- **Papel carregado:** o tipo de papel carregado na impressora.
- **Dimensões do trabalho:** as dimensões do trabalho.

Para ver uma pré-visualização maior do trabalho, clique na miniatura do trabalho ou no ícone de lupa, que aparece no lado direito da imagem da impressora.

NOTA: Os navegadores sem conexão Macromedia mostram a imagem do trabalho como amarelo sombreado. Os navegadores com conexão Macromedia flash versão 7 e acima mostram uma pré-visualização otimizada da imagem do trabalho dentro do papel carregado na impressora.

Desativar fila de trabalhos

É possível desativar a fila no Servidor da Web incorporado. Para isso, selecione a guia **Configuração** > **Configurações da impressora** > **Gerenciamento do trabalho** > **Fila** e, em seguida, **Desativar**; ou, no painel frontal: selecione o ícone de menu **Setup** (Configuração) , então, **Job management options** (Opções de geren. trabalho) > **Enable queue** (Habilitar fila) > **On/Off** (Ativar/Desativar).

Selecionar quando imprimir um trabalho da fila

NOTA: as opções de Iniciar impressão não podem ser usadas com trabalhos PostScript.

É possível selecionar em que momento imprimir um arquivo que está na fila. No Servidor da Web Incorporado, selecione **guia Setup** (Configuração) > **Printer settings** (Configurações da impressora:) > **Start printing** (Iniciar impressão); ou, pelo painel frontal, selecione o ícone de menu **Setup** (Configuração)  e **Job management options** (Opções de geren. trabalho) > **When to start printing** (Quando iniciar a impressão).

Há três opções que podem ser selecionadas:

- Quando **Depois de processar** for selecionada, a impressora aguardará até que toda a página seja processada e, então, começará a imprimir. Essa é a configuração mais lenta, mas garante a melhor qualidade de impressão em caso de impressões complexas ou grandes.
- Quando **Imediatamente** for selecionada, a impressora imprimirá à medida que a página for processada. Está é a configuração mais rápida, mas a impressora pode parar a impressão para processar os dados. Esta configuração não é recomendada para imagens complexas com cores densas.
- Quando **Otimizada** for selecionada (essa é a configuração padrão), a impressora calculará o melhor momento para iniciar a impressão. Normalmente, essa é a melhor escolha entre as configurações **Depois de processar** e **Imediatamente**.

Identificar um trabalho na fila

A melhor forma de visualizar a fila é no servidor da Web incorporado (guia **Principal** > **Fila de trabalhos**), onde é possível gerenciar a fila e obter todas as informações de cada trabalho (clicando no nome do arquivo).

No entanto, é possível também gerenciar a fila a partir do painel frontal. Para tanto, selecione o ícone de menu **Job Queue** (Fila de trabalhos) , em seguida, **Job queue** (Fila de trabalhos), em que é possível ver uma lista de trabalhos na fila.

Cada um possui uma identificação, compreendendo:

<posição na fila>: <nome da imagem>

O trabalho que está sendo impresso no momento tem um ícone de mão indicadora, trabalhos já impressos têm uma marca de verificação, trabalhos cancelados são marcados com um "x", trabalhos em processamento exibem um relógio e os trabalhos em retenção têm um aviso.

Priorizar um trabalho na fila

Para fazer com que qualquer trabalho na fila seja o próximo a ser impresso, selecione-o e escolha **Reimprimir** (no servidor da Web incorporado) ou **Mover para frente** (no painel frontal).

Se aninhamento estiver ativado, o trabalho priorizado poderá continuar aninhado com outros. Se realmente deseja que esse trabalho seja o próximo a ser impresso, e no seu próprio rolo, primeiro, desative o aninhamento e depois o mova para a frente da fila como descrito anteriormente.

Excluir um trabalho da fila

Em circunstâncias normais, não há necessidade de excluir um trabalho da fila depois de imprimi-lo, uma vez que o trabalho é removido da fila conforme mais arquivos são enviados. No entanto, se enviou

um arquivo por engano e quer evitar que ele seja reimpresso, poderá simplesmente excluí-lo, selecionando-o e escolhendo **Excluir** (no servidor da Web incorporado ou no painel frontal).

Da mesma forma, é possível excluir um trabalho que ainda não foi impresso.

Se o trabalho estiver sendo impresso (Status = **imprimindo** no Servidor da Web Incorporado ou for o primeiro trabalho da fila no painel frontal) e você desejar cancelá-lo e excluí-lo, clique primeiramente no ícone Cancelar no Servidor da Web Incorporado ou pressione a tecla Cancelar no painel frontal e, em seguida, exclua-o da fila.

Reimprimir ou copiar um trabalho da fila

Para reimprimir ou fazer cópias extras de qualquer trabalho na fila, selecione-o no Servidor da Web incorporado, clique no ícone **Reimprimir**, em seguida, especifique o número de cópias que deseja. O trabalho é movido para o topo da fila. Para fazer mais de uma impressão de um trabalho não impresso na fila do painel frontal, selecione o trabalho e escolha **Cópias**, em seguida, especifique o número de cópias requeridas e pressione a tecla Selecionar. Essa ação sobrescreve qualquer valor definido pelo software.

NOTA: Se **Girar** foi **Ativado** ao enviar o arquivo, cada cópia é girada.

É possível reimprimir um trabalho já impresso a partir do painel frontal. Selecione o ícone de menu **Job Queue** (Fila de trabalhos) , escolha o trabalho na fila e selecione **Reprint** (Reimprimir) .

NOTA: Você não pode utilizar esses métodos para trabalhos PCL3. Para reimprimir trabalhos antigos que não são PCL3, talvez você possa usar o spooler de impressora do sistema operacional, caso já tenha definido o spooler para salvar trabalhos antigos. Esse recurso depende do sistema operacional.

Mensagens de status do trabalho

Estas são as possíveis mensagens de status do trabalho, aproximadamente na ordem em que podem ser vistas:

- **Recebendo**: a impressora está recebendo o trabalho do computador
- **Aguardando processamento**: o trabalho foi recebido pela impressora e está aguardando ser renderizado (para trabalhos enviados apenas pelo servidor da Web incorporado)
- **Processando**: a impressora está analisando e renderizando o trabalho
- **Preparando impressão**: a impressora está executando verificações do sistema de gravação antes de imprimir o trabalho
- **Aguard. p/ impr.**: o trabalho está aguardando a liberação do mecanismo de impressão para continuar a impressão
- **Esperando posicionamento**: a impressora está configurada com posicionamento ativado e está aguardando outros trabalhos para concluir o posicionamento e continuar a impressão
- **Em pausa**: o trabalho foi enviado com a opção **aguardando visualização** e está em pausa

DICA: Não envie um trabalho para pré-visualização com mais de 64 páginas.

NOTA: Se a impressora parar durante a impressão de um trabalho e o recurso da fila estiver ativado, o trabalho parcialmente impresso aparecerá na fila como **em pausa** quando a impressora for reativada. Quando você retoma o trabalho, ele é impresso a partir da página na qual foi interrompido.

- **Aguardando papel**: o trabalho não pode ser impresso porque o papel não está carregado na impressora. Carregue o papel necessário, consulte Manuseio de papel na página 22 e clique em **Continuar** para retomar o trabalho
- **Aguardando conta**: o trabalho não pode ser impresso porque a impressora exige que todos os trabalhos tenham um ID: informe o ID da conta e clique em **Continuar** para retomar o trabalho.
- **Imprimindo**
- **Secando**
- **Cortando papel**
- **Ejetando página**
- **Cancelando**: o trabalho está sendo cancelado, mas permanece na fila de trabalhos da impressora
- **Apagando**: o trabalho está sendo excluído da impressora
- **Impresso**
- **Cancelado**: o trabalho foi cancelado pela impressora
- **Cancelado pelo usuário**
- **Trabalho vazio**: o trabalho não contém nada para impressão

Como remover uma pausa

Quando a impressora coloca um trabalho em pausa, você recebe um alerta, consulte Alertas da impressora na página 173 que explica o motivo do trabalho estar em pausa. Siga as instruções na tela para remover a pausa e continuar a impressão.

8 Recuperação de informações de utilização da impressora

- Obter informações de conta da impressora
- Verificar as estatísticas de utilização da impressora
- Verificar a utilização da tinta e do papel para um trabalho
- Solicitar dados contábeis por e-mail

Obter informações de conta da impressora

Há várias maneiras diferentes para obter informações de conta da impressora.

- Exiba as estatísticas de utilização de toda a existência da impressora, consulte Verificar as estatísticas de utilização da impressora na página 105.
- Verifique o uso do papel e da tinta para cada trabalho recente, utilizando o HP Utility ou o painel frontal, consulte Verificar a utilização da tinta e do papel para um trabalho na página 106. Se o HP Utility não estiver disponível, consulte Acessar o HP Utility na página 18.
- Solicitar dados contábeis por e-mail. A impressora envia dados em XML a um endereço de e-mail específico em intervalos regulares. Os dados podem ser interpretados e resumidos por um aplicativo de terceiros ou exibidos como uma planilha em Excel. Consulte Solicitar dados contábeis por e-mail na página 106.
- Use um aplicativo de terceiros para solicitar o status da impressora, a utilização da impressora ou os dados de contabilização do trabalho da impressora pela Internet. A impressora fornece dados em XML para o aplicativo sempre que solicitado. A HP fornece um Kit de desenvolvimento de software para facilitar o desenvolvimento desses aplicativos.

Verificar as estatísticas de utilização da impressora

Há duas maneiras de verificar as estatísticas de utilização da impressora.

NOTA: A precisão das estatísticas de uso não é garantida.

Estatísticas de impressora com o HP Utility

1. Inicie o HP Utility, consulte Acessar o HP Utility na página 18.
2. Vá para a janela **Uso** para exibir o uso total da impressora.
   - No Windows, vá para a guia **Visão geral** e clique no link **Uso da impressora**.
   - No Mac OS, selecione **Informações** > **Uso da impressora** e clique no botão **Iniciar**.

Estatísticas da impressora com o servidor da Web incorporado

1. Acesse o servidor da Web incorporado, consulte Acessar o Servidor da Web incorporado na página 18.
2. Vá até a guia **Principal** e selecione **Uso**

Verificar a utilização da tinta e do papel para um trabalho

Há duas maneiras de verificar a utilização da tinta e do papel para um trabalho.

NOTA: A precisão das estatísticas de uso não é garantida.

Estatísticas de tinta e papel com o HP Utility

1. Inicie o HP Utility, consulte Acessar o HP Utility na página 18.
2. Vá para a janela **Contabilização** para exibir informações relativas aos trabalhos mais recentes.
   - No Windows, vá para a guia **Contabilização de trabalhos**.
   - No Mac OS, selecione **Informações** > **Contabilização de trabalho** e clique no botão **Consultar**.

Estatísticas da impressora com o servidor da Web incorporado

1. Acesse o servidor da Web incorporado, consulte Acessar o Servidor da Web incorporado na página 18.
2. Vá até a guia **Principal** e selecione **Contabilização**

Solicitar dados contábeis por e-mail

1. Verifique se a data e a hora da impressora estão corretamente definidas. Consulte Definir data e hora na página 20.
2. Na guia **Setup** (Configuração) do Servidor da Web incorporado, selecione **E-mail server** (Servidor de e-mail). Insira o endereço do servidor SMTP que será usado para enviar mensagens de e-mail e endereços de e-mail da impressora. O último é um endereço falso que só é necessário para que o receptor da mensagem possa reconhecer de onde ela está vindo.
3. Também na guia **Configuração**, selecione **Configurações da impressora** e abra a seção **Contabilização**. É necessário inserir um endereço de e-mail para o qual os arquivos de contabilização serão enviados e a freqüência de envio (especificada como um número de dias ou um número de impressões).
4. Quando você tiver concluído as etapas apresentadas, a impressora enviará dados contábeis por e-mail com a freqüência especificada. Os dados serão fornecidos em XML e poderão ser facilmente interpretados por um programa de terceiros. Os dados fornecidos em cada trabalho incluem o nome do trabalho, ID da conta (se houver), nome de usuário, quando o trabalho foi enviado e impresso, tempo de impressão, tipo de imagem, número de páginas, número de cópias, tipo e tamanho do papel, a quantidade de cada cor de tinta utilizada e vários outros atributos do trabalho.

É possível fazer download de uma planilha em Excel no HP Designjet Online (http://www.hp.com/go/graphic-arts/) que permitirá que os dados XML sejam exibidos de forma mais legível em formato de planilha.

Com a análise dos dados contábeis, você poderá cobrar os clientes pelo uso de sua impressora de forma mais precisa e flexível. Você pode, por exemplo:

- Cobrar de cada cliente a quantidade total de tinta e papel por ele utilizada em um determinado período.
- Cobrar cada cliente separadamente por cada trabalho.
- Cobrar cada cliente separadamente por cada projeto, dividido por trabalho.

9 Manipulação de cartuchos de tinta e cabeçotes de impressão

- Sobre os cartuchos de tinta
- Verificar o status do cartucho de tinta
- Remover um cartucho de tinta
- Inserir um cartucho de tinta
- Sobre os cabeçotes de impressão
- Verificar o status do cabeçote de impressão
- Remover um cabeçote de impressão
- Inserir um cabeçote de impressão

Sobre os cartuchos de tinta

Os cartuchos armazenam a tinta e são conectados aos cabeçotes de impressão, que distribuem a tinta no papel. Você pode comprar cartuchos de tinta de 130 ml e 300 ml para ambas as impressoras, consulte Acessórios na página 125.

△ **CUIDADO:** Siga as precauções ao manipular cartuchos de tinta porque eles são dispositivos sensíveis a ESD (consulte Glossário na página 184). Evite tocar nos pinos, guias e circuitos.

Verificar o status do cartucho de tinta

Para exibir os níveis de tinta dos cartuchos, pressione a tecla Exibir nível de tinta no painel frontal.

Para obter mais informações sobre os cartuchos de tinta, use o painel frontal ou o HP Utility.

Para obter uma explicação sobre as mensagens de status do cartucho de tinta, consulte Mensagens de status do cartucho de tinta na página 160.

Procedimento do menu Tinta

1. No painel frontal, selecione o ícone de menu **Ink** (Tinta) , então, **Ink cartridge information** (Info. cartucho tinta) .
2. Selecione o cartucho sobre o qual você deseja obter informações.
3. O painel frontal exibe informações sobre aquele cartucho.

Procedimentos do HP Utility

- No HP Utility para Windows, vá até a guia **Overview** (Visão geral). Cada status de cartucho está em **Supply Status** (Status dos suprimentos) > **Cartridges** (Cartuchos).
- No Utilitário HP para Mac OS, selecione **Printer Status** (Estado da impressora) no grupo **Information** (Informações).

Remover um cartucho de tinta

Há três ocasiões em que é necessário remover um cartucho de tinta.

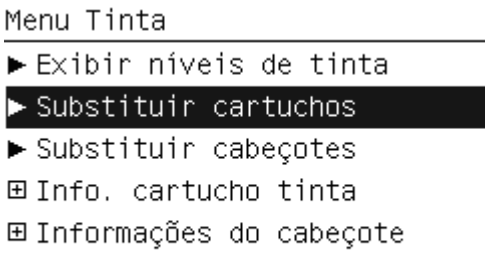
- O cartucho tem pouca tinta e você deseja substituí-lo por outro cheio para impressão não supervisionada (é possível esgotar a tinta restante no primeiro cartucho em um momento mais oportuno).
- O cartucho de tinta está vazio ou com defeito e você precisa substituí-lo para continuar imprimindo.
- O cartucho de tinta perdeu a validade.

DICA: Remova um cartucho de tinta somente se você estiver pronto para inserir outro.

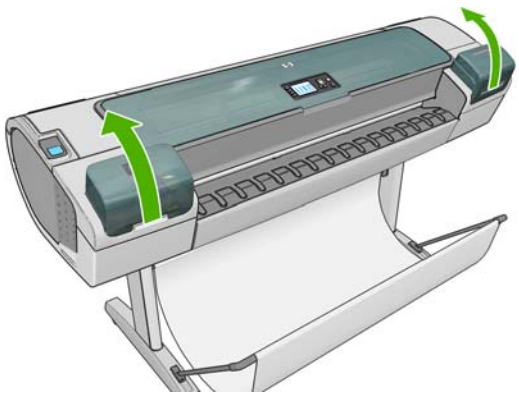
CUIDADO: Não tente remover um cartucho de tinta durante a impressão.

CUIDADO: Verifique se as rodas da impressora estão travadas (a alavanca de freio está pressionada) para evitar que a impressora se mova.

1. No painel frontal, selecione o ícone de menu Ink (Tinta) , então, **Replace ink cartridges** (Substituir cartuchos) .

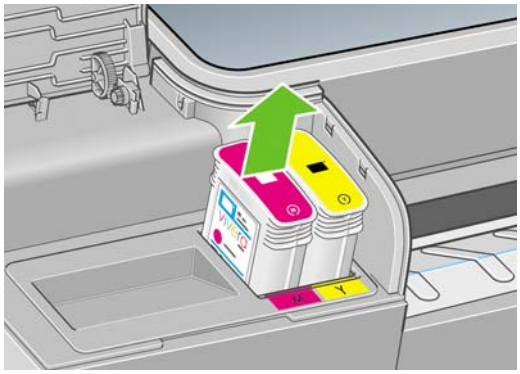


2. Abra a tampa do cartucho de tinta completamente. Magenta e amarelo ficam no lado esquerdo, enquanto magenta claro, ciano claro, preto fotográfico, cinza claro, preto fosco e ciano ficam do lado direito.



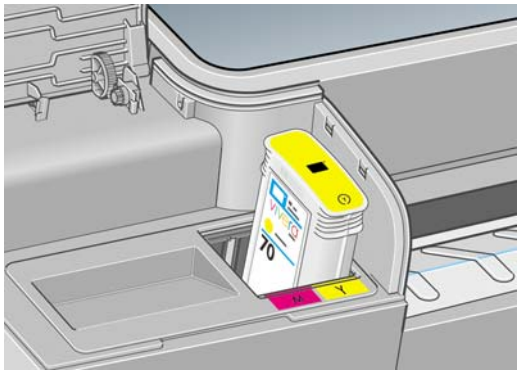
3. Segure o cartucho que você deseja remover.

4. Puxe o cartucho diretamente para cima.



NOTA: Evite tocar na extremidade do cartucho inserida na impressora, pois pode haver tinta na conexão.

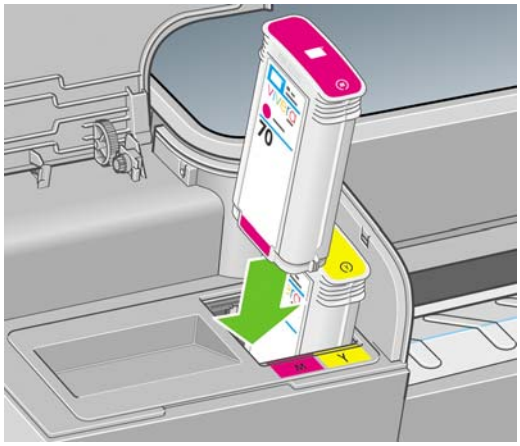
NOTA: Evite armazenar cartuchos de tinta parcialmente usados.



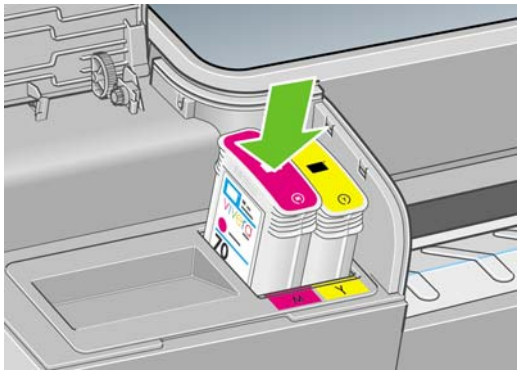
5. O visor do painel frontal identifica o cartucho de tinta ausente.

Inserir um cartucho de tinta

1. Antes de remover o cartucho da embalagem, agite-o vigorosamente.
2. Desembale o novo cartucho de tinta e localize a etiqueta que identifica a cor da tinta. Verifique se a letra ou letras (nestas ilustrações, M de magenta) que indica o slot vazio corresponde à letra ou às letras na etiqueta do cartucho.
3. Insira o cartucho de tinta no slot.

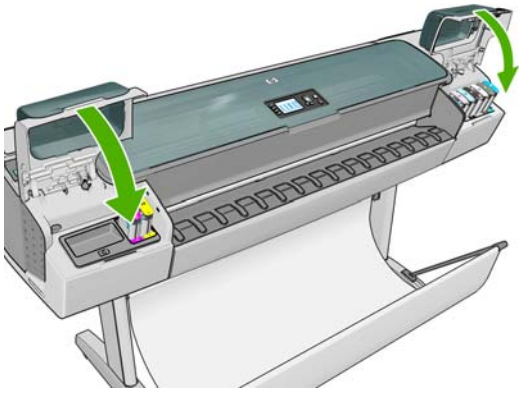


4. Empurre o cartucho para o slot até encaixá-lo. Você deverá ouvir um estalo e verá a confirmação de que o cartucho foi inserido.



Em caso de dificuldades, consulte Não é possível inserir um cartucho de tinta na página 160.

5. Após a inserção de todos os cartuchos, feche a tampa.



6. O visor do painel frontal confirma se todos os cartuchos foram inseridos corretamente, pressione a tecla OK no painel frontal.

Sobre os cabeçotes de impressão

Os cabeçotes de impressão estão conectados ao cartucho de tinta e vaporizam tinta no papel.

△ **CUIDADO:** Siga as precauções ao manipular cabeçotes de impressão porque eles são dispositivos sensíveis a ESD (consulte Glossário na página 184). Evite tocar nos pinos, guias e circuitos.

Verificar o status do cabeçote de impressão

A impressora verifica automaticamente e realiza manutenção nos cabeçotes após cada impressão. Siga as etapas abaixo para obter mais informações sobre os cabeçotes de impressão.

1. No painel frontal, selecione o ícone de menu **Ink** (Tinta) , então, **Printhead information** (Informações do cabeçote).
2. Selecione o cabeçote de impressão sobre o qual você deseja obter informações.
3. O painel frontal exibe informações sobre aquele cabeçote de impressão.

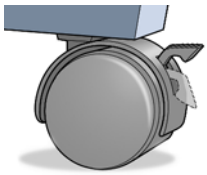
Você também pode obter a maioria dessas informações usando o servidor da Web incorporado ao HP Utility.

Para obter uma explicação sobre as mensagens de status do cabeçote de impressão, consulte Mensagens de status de cabeçote de impressão na página 168.

NOTA: Se o estado da garantia for **Consultar nota de garantia**, isso indicará o uso de tinta não HP. A garantia não cobre serviços ou reparos na impressora por defeitos resultantes do uso de tinta "não-HP". Consulte o documento *Informações legais* para obter informações detalhadas sobre a garantia.

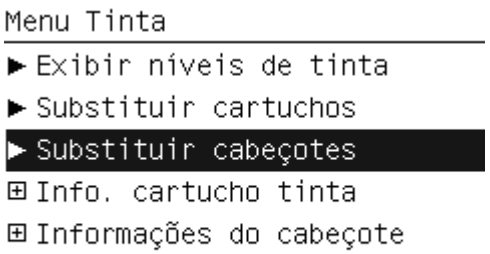
Remover um cabeçote de impressão

△ **CUIDADO:** Verifique se as rodas da impressora estão travadas (a alavanca de freio está pressionada) para evitar que a impressora se mova.



△ **CUIDADO:** A substituição do cabeçote de impressão deve ser executada com a impressora ligada.

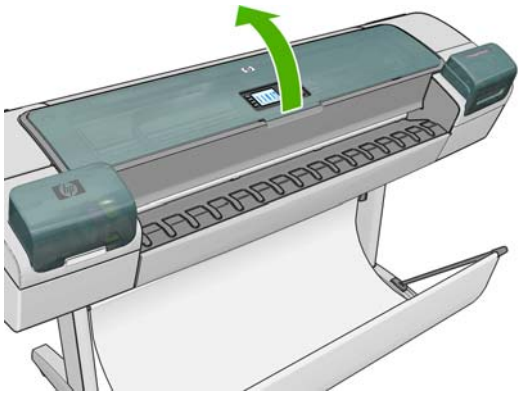
1. No painel frontal, selecione o ícone de menu **Ink** (Tinta) , então**Replace printheads** (Substituir cabeçotes) .



2. A impressora move o carro para a posição correta.

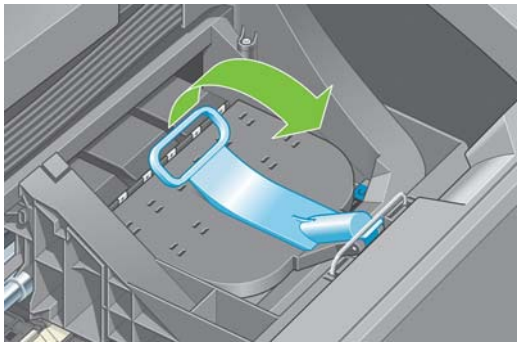
△ **CUIDADO:** Se o carro for deixado na posição de remoção por mais de três minutos sem a inserção ou a remoção de cabeçotes de impressão, ele tenta voltar para a posição normal no lado direito.

3. Quando o carro parar de se mover, o visor do painel frontal solicita que você abra a janela.

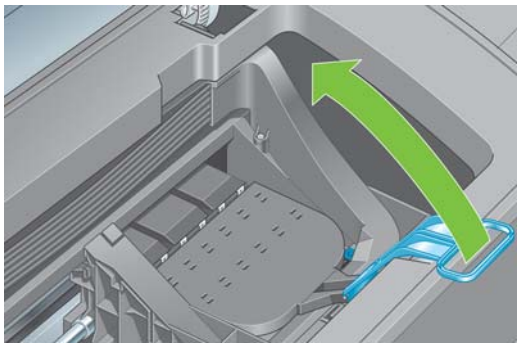


4. Localize o carro no lado direito da impressora.

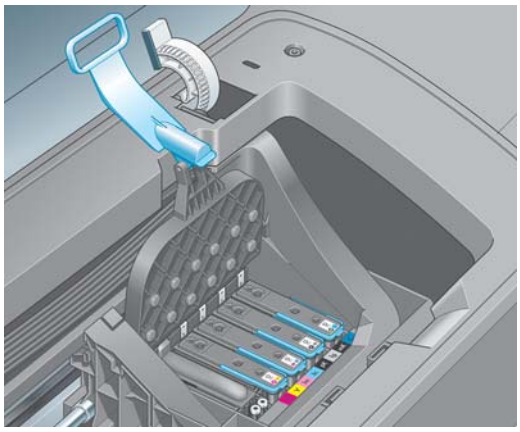
5. Puxe a alça para cima e na sua direção para liberar o loop.



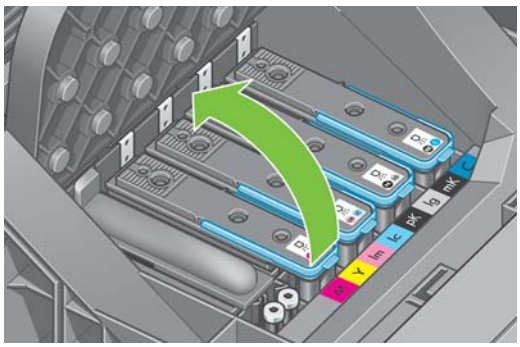
6. Empurre a alça de volta para levantar a tampa do carro.



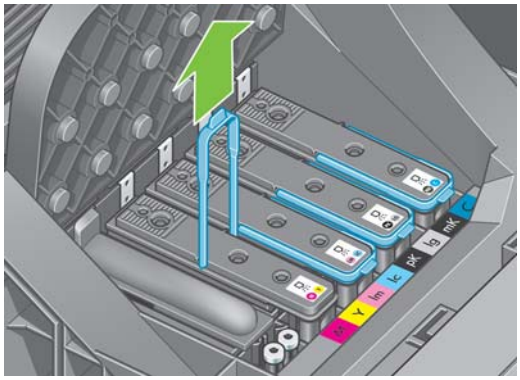
7. Isso permite o acesso aos cabeçotes de impressão.



8. Para remover um cabeçote de impressão, levante a alça azul.

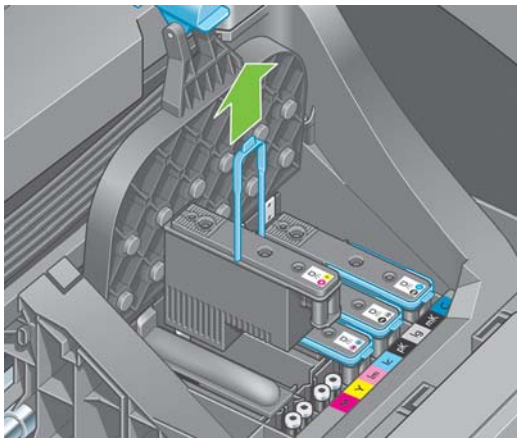


9. Utilizando a alça azul, aplique uma força constante para desacoplar o cabeçote de impressão.



10. Puxe a alça azul para cima até liberar o cabeçote de impressão do carro.

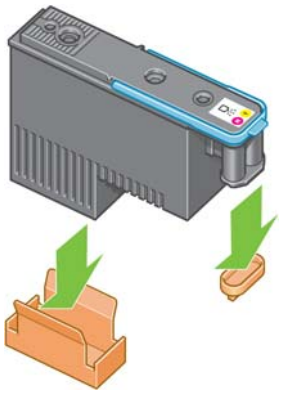
△ **CUIDADO:** Não puxe abruptamente porque isso pode danificar o cabeçote de impressão.



11. O visor do painel frontal identifica o cabeçote de impressão ausente.

Inserir um cabeçote de impressão

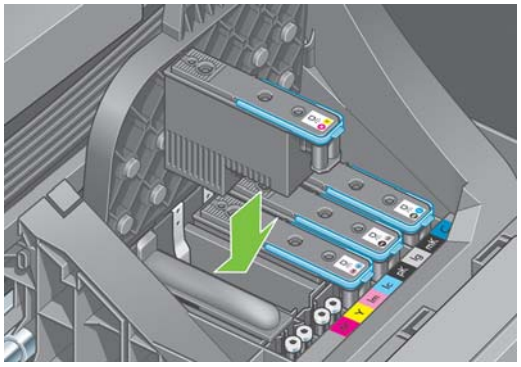
1. Se o cabeçote de impressão for novo, agite-o vigorosamente antes de remover as proteções.
2. Remova as proteções de cor laranja puxando-as para baixo.



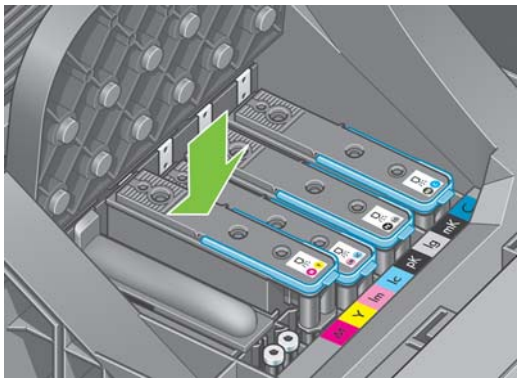
3. O cabeçote de impressão foi desenvolvido de modo a impedir sua inserção acidental no slot errado. Verifique se a etiqueta colorida no cabeçote de impressão corresponde à etiqueta colorida do slot do carro em que esse cabeçote será inserido.

4. Insira o novo cabeçote de impressão no slot correto no carro.

△ **CUIDADO:** Insira o cabeçote de impressão de forma lenta e vertical, direto para baixo. Ele poderá ser danificado se for inserido muito rapidamente, ou de modo inclinado ou se for girado quando inserido.

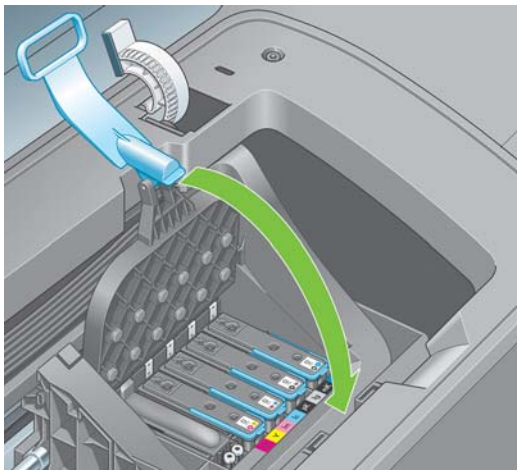


5. Empurre para baixo conforme indicado pela seta abaixo.

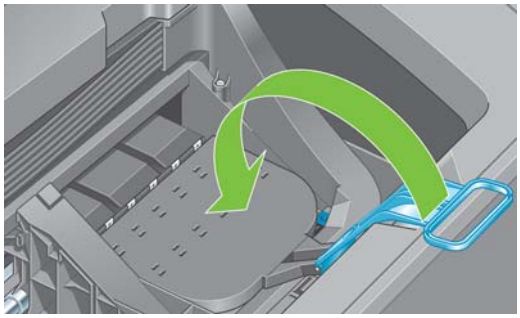


△ **CUIDADO:** Ao instalar o novo cabeçote de impressão, você poderá encontrar alguma resistência, portanto é necessário pressioná-lo para baixo de modo firme, porém suave. Você deverá ouvir um estalo e verá uma confirmação no visor do painel frontal de que o cabeçote de impressão foi inserido. Em caso de dificuldades, consulte Não é possível inserir um cabeçote de impressão na página 161.

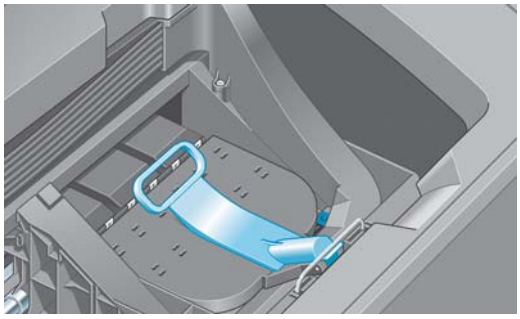
6. Usando o mesmo procedimento, insira qualquer outro cabeçote que precise ser instalado e feche a tampa do carro.



7. Verifique se a extremidade da alça azul prende o loop no lado próximo ao carro.



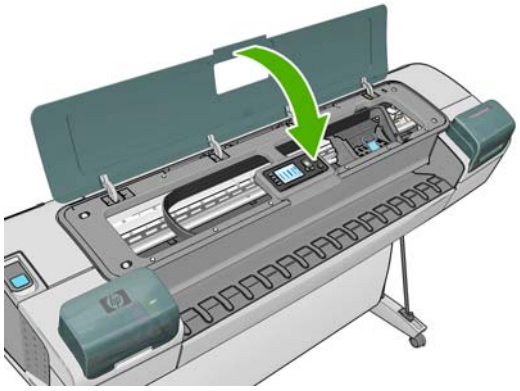
8. Abaixe a alça sobre a tampa do cartucho.



Quando todos os cabeçotes de impressão forem inseridos corretamente e aceitos pela impressora, ela emitirá um aviso sonoro.

NOTA: Se a impressora não emitir o aviso sonoro quando o cabeçote de impressão é inserido e a mensagem **Substituir** aparecer no visor do painel frontal, talvez o cabeçote de impressão precise ser inserido novamente.

9. Feche a janela.



10. O visor do painel frontal confirma se todos os cabeçotes de impressão estão inseridos corretamente A impressora começa a verificar e preparar os cabeçotes de impressão. O processo de rotina padrão, quando todos os cabeçotes de impressão são trocados, leva 25 minutos. Se a impressora encontrar problemas ao preparar os cabeçotes, esse processo levará mais tempo: até 65 minutos. Para a inserção de um único cabeçote de impressão, os tempos variam entre 20 e 40 minutos. Depois que todos os cabeçotes de impressão forem verificados e preparados, o procedimento de realinhamento de cabeçotes é executado automaticamente se o papel estiver carregado, consulte Alinhamento dos cabeçotes de impressão na página 165.

10 Manutenção da impressora

- Verificar o status da impressora
- Limpar o exterior da impressora
- Substituir o cortador
- Manutenção dos cartuchos de tinta
- Mover ou armazenar a impressora
- Atualizar o firmware
- Atualizar o software
- Trocar a bateria
- Kits de manutenção da impressora

Verificar o status da impressora

É possível verificar o status atual da impressora de várias maneiras:

- Se você iniciar o HP Utility e selecionar a sua impressora, verá uma página de informações que descreve o status da impressora e seus suprimentos de papel e tinta.
- Se acessar o Servidor Web incorporado, você verá informações sobre o status geral da impressora. A página Suprimentos na guia **Principal** descreve o status dos suprimentos de papel e tinta.
- A tela de status do painel frontal da impressora notificará sobre os problemas atuais que afetam a impressora como um todo. Também é possível solicitar informações sobre:
  - O papel carregado no momento, com a tecla Exibir papel carregado
  - Os níveis de tinta, com a tecla Exibir níveis de tinta
  - Os cartuchos de tinta, selecionando o ícone do menu **Tinta** , em seguida, **Info. cartucho tinta**
  - Os cabeçotes de impressão, selecionando o ícone do menu **Tinta** , em seguida, **Informações do cabeçote**

Limpar o exterior da impressora

Limpe a parte externa da impressora e todas as outras peças nas quais você toca regularmente como parte normal da operação com uma esponja umedecida ou um pano macio e uma solução de limpeza suave, como detergente líquido não abrasivo.

⚠ **AVISO!** Para evitar choque elétrico, verifique se a impressora está desligada e desconectada antes de limpá-la. Não deixe cair água dentro da impressora.

△ **CUIDADO:** Não use limpadores abrasivos na impressora.

Substituir o cortador

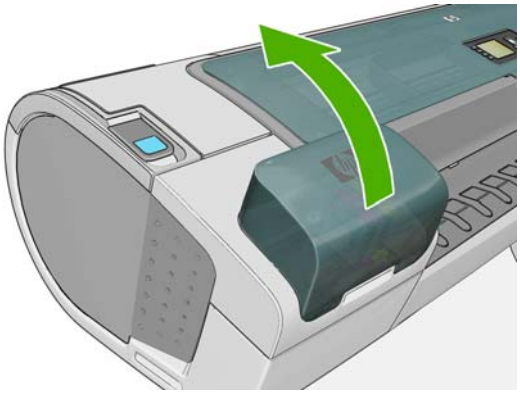
Talvez seja necessário substituir o cortador uma ou duas vezes durante a vida útil da impressora, dependendo da quantidade total e da espessura do papel utilizado. O painel frontal avisará quando a substituição for necessária. Caso você não substitua o cortador imediatamente, a impressora continuará funcionando normalmente, mas o painel frontal continuará avisando sobre o cortador.

Para substituir o cortador:

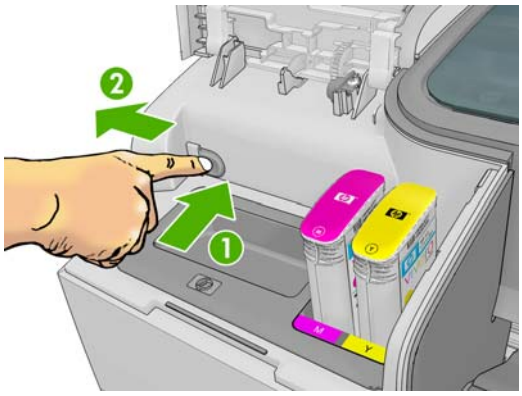
1. Se houver papel carregado na impressora, retire-o.
2. No painel frontal, selecione o ícone de menu **Setup** (Configuração) , então,**Resets** (Redefinições) > **Reset cutter life counter** (Redefinir cont. do cortador) .
3. Após uma breve pausa, a impressora será desligada automaticamente. O carro do cabeçote de impressão fica no lado direito da impressora e o cortador no esquerdo.

⚠ **AVISO!** Há risco de choque elétrico se você tentar substituir o cortador com a impressora ligada.

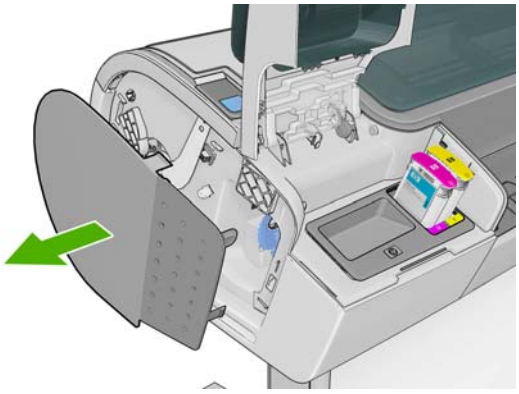
4. Levante o cartucho de tinta no lado esquerdo da impressora.



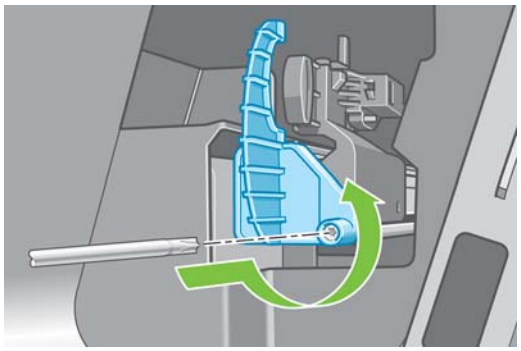
5. Pressione o botão atrás dos cartuchos de tinta para liberar a tampa na extremidade esquerda da impressora.

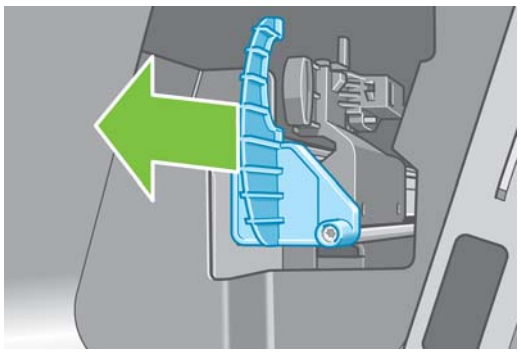


6. Remova a tampa esquerda.

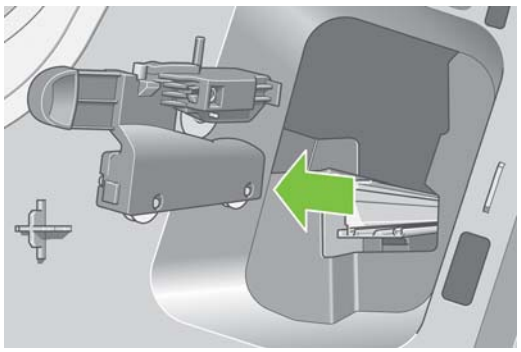


7. Desaparafuse e remova a parada do cortador com uma chave de parafuso fornecida com o novo cortador. O parafuso é preso e não cairá.

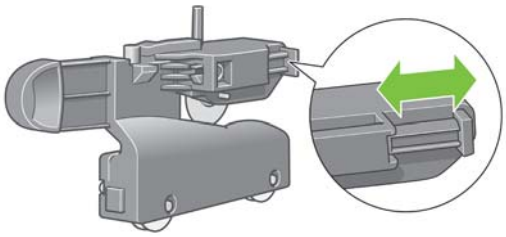




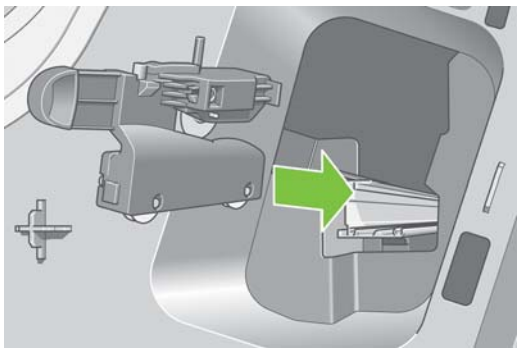
8. Remova o cortador antigo.



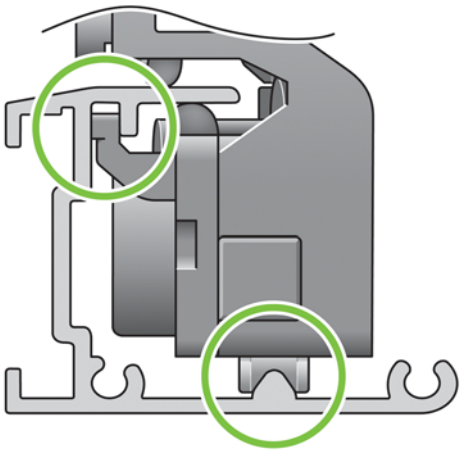
9. Pegue o novo cortador no kit de manutenção e mova o pistão na parte superior para a frente e para trás em seu estojo para verificar se ele se move livremente.



10. Deslize o novo cortador para a posição no trilho.

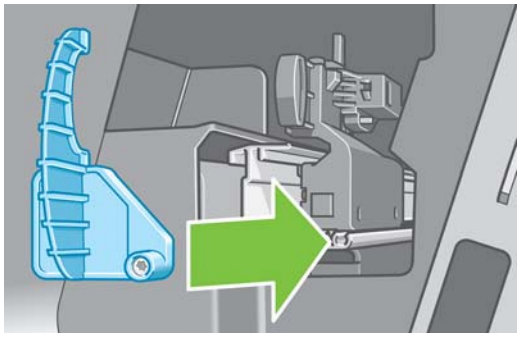


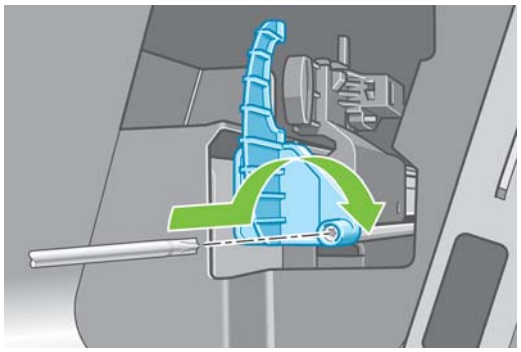
As duas rodas na parte inferior do cortador devem se encaixar na serrilha central do trilho, e as duas guias devem se ajustar nos sulcos na parte superior do trilho do cortador.



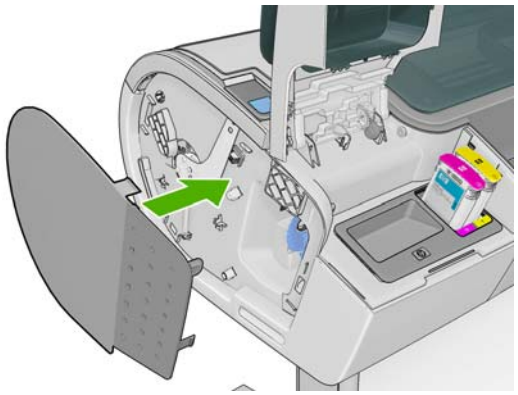
Verifique se o cortador desliza suavemente para cima e para baixo no trilho. Você pode deixá-lo em qualquer ponto do trilho; a impressora o posicionará corretamente depois.

11. Ajuste a parada do cortador na extremidade do trilho, segurando-o aí com uma mão enquanto aperta o parafuso com a chave na outra mão.

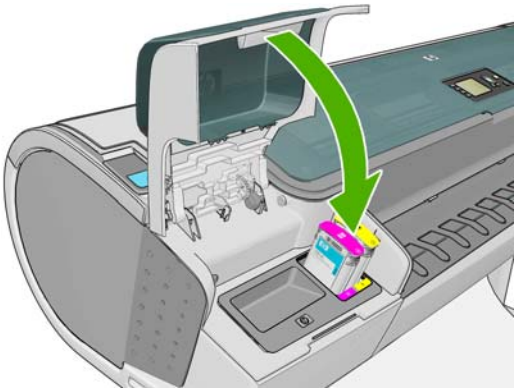




12. Coloque a tampa esquerda de volta na impressora, alinhando as protuberâncias com os orifícios na impressora.



13. Feche a tampa do cartucho de tinta.



14. No painel frontal, ligue a impressora novamente. A impressora irá verificar se o cortador foi instalado corretamente. Verifique o painel frontal e siga as instruções em caso de problema.

Manutenção dos cartuchos de tinta

Durante a vida útil normal de um cartucho, nenhuma manutenção específica é necessária. No entanto, para manter a melhor qualidade de impressão, substitua um cartucho quando ele atingir sua data de validade. O painel frontal da impressora o notificará quando um cartucho atingir sua data de validade.

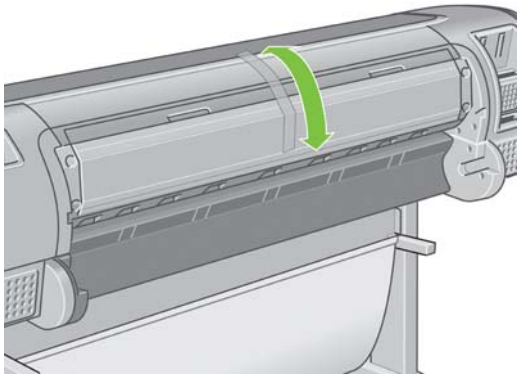
Também é possível verificar a data de validade de um cartucho a qualquer momento: consulte Verificar o status da impressora na página 117.

Consulte também Manipulação de cartuchos de tinta e cabeçotes de impressão na página 108.

Mover ou armazenar a impressora

Se for necessário mover ou armazenar a impressora, prepare-a corretamente para evitar possíveis danos. Siga as instruções abaixo para preparar a impressora.

1. Não remova os cartuchos de tinta ou os cabeçotes de impressão.
2. Verifique se não há papel carregado.
3. Verifique se a impressora está ociosa.
4. Desconecte os cabos que ligam a impressora a uma rede ou computador.
5. Antes de transportar a impressora, fixe a bandeja traseira na posição fechada com fita adesiva. Caso contrário, a bandeja pode abrir e possivelmente cair da impressora e quebrar-se.



Se for necessário deixar a impressora desligada por um longo período, siga as etapas adicionais a seguir.

1. Desligue a impressora usando a tecla Power no painel frontal.
2. Desligue também a chave Power na parte traseira da impressora.
3. Desconecte o cabo de alimentação da impressora.

△ **CUIDADO:** Se colocar a impressora virada para baixo, a tinta pode escorrer para dentro da impressora e causar danos sérios.

Quando a impressora for ligada novamente, são necessários cerca de 3 minutos para inicializar, verificar e preparar os cabeçotes de impressão. A preparação dos cabeçotes de impressão geralmente leva mais de um minuto. No entanto, caso a impressora tenha ficado desligada por seis semanas ou mais, a preparação dos cabeçotes de impressão poderá levar até uma hora.

Se a impressora permanecer desligada por um longo período, os cabeçotes de impressão poderão ser inutilizados. Nesse caso, será necessário substituí-los.

Atualizar o firmware

As várias funções da impressora são controladas pelo software que reside na impressora, conhecido como firmware.

Ocasionalmente, atualizações do firmware serão oferecidas pela Hewlett-Packard. Essas atualizações aumentam a funcionalidade da impressora e melhoram seus recursos.

É possível fazer download das atualizações de firmware na Internet e instalá-las na impressora das maneiras a seguir; escolha a que considerar mais prática.

- Com o HP Utility para Windows, selecione sua impressora na guia **Suporte** e depois **Atualização de firmware**.
- Com o Utilitário da impressora HP no Mac OS, selecione **Atualização de firmware** no grupo Suporte.
- Com o Servidor Web incorporado da impressora, selecione a guia **Configuração** e **Atualização de firmware**.

Em todos os casos, siga as instruções na tela para fazer download do arquivo de firmware e armazená-lo no disco rígido. Em seguida, selecione o arquivo do qual você fez download e clique em **Atualizar**.

Se observar andamento muito lento enquanto estiver carregando o arquivo de firmware na impressora, o motivo pode ser devido a você estar usando um servidor proxy. Nesse caso, experimente ignorar o servidor proxy e acessar diretamente o servidor Web incorporado.

- No Internet Explorer 6 para Windows, vá para **Ferramentas** > **Opções da Internet** > **Conexões** > **Configurações de LAN** e marque a caixa **Ignorar servidor proxy para endereços locais**. Como alternativa, para obter o controle mais preciso, clique no botão **Avançado** e adicione o endereço IP da impressora à lista de exceções, para as quais o servidor proxy não será usado.
- No Safari para Mac OS, vá para **Safari** > **Preferências** > **Avançado** e clique no botão **Proxies: Alterar configurações**. Adicione o endereço IP ou o nome de domínio da impressora na lista de exceções para a qual o servidor proxy não é utilizado.

O firmware contém um conjunto de predefinições de papéis mais usados . É possível fazer download de outras predefinições de papel separadamente; consulte Predefinições de papel na página 34.

Atualizar o software

Recomendamos que você use o Suporte proativo HP (consulte Suporte proativo HP na página 178) para manter o driver da impressora e outros softwares de impressora atualizados. Como alternativa, vá para http://www.hp.com/go/Z5200ps/drivers/.

Trocar a bateria

Quando o painel frontal informa que o relógio de tempo real não está funcionando, é necessário trocar a bateria. É necessária uma bateria de lítio, modelo CR2032. Para trocar a bateria, siga estas etapas.

1. Desligue a impressora e desconecte o cabo. Desligue qualquer outro cabo de rede ou USB.
2. Afrouxe os parafusos que prendem o formatador à impressora com seus dedos, ou com a ajuda de uma chave de fenda simples.
3. Localize a bateria redonda, simples, no formatador.
4. Empurre a bateria levemente para o lado e puxe-a. Talvez seja necessário um pouco de força.
5. Insira a nova bateria pressionando-a para baixo.

6. Insira o formatador na inpressora pressionando-o para baixo e ajuste os parafusos.
7. Reconecte os cabos e ligue a impressora.

Kits de manutenção da impressora

Há três kits de manutenção disponíveis para a impressora, contendo componentes que podem necessitar de substituição após o uso prolongado. Quando um deles é necessário, é exibida uma mensagem no painel frontal e pelo HP Utility.

Quando essa mensagem for exibida, entre em contato com o Suporte HP (consulte Contato com o suporte HP na página 179) e solicite o kit de manutenção. Dois desses kits são instalados apenas por engenheiros de serviço; o terceiro consistente em um cortador substituto, que você mesmo pode instalar (consulte Substituir o cortador na página 118).

11 Acessórios

- Como encomendar suprimentos e acessórios

Como encomendar suprimentos e acessórios

Há duas maneiras alternativas de encomendar suprimentos ou acessórios para a impressora:

- Visite http://www.hp.com/go/Z5200ps/supplies/ ou http://www.hp.com/go/Z5200ps/accessories/ na Web.
- Contate o representante local.

Os suprimentos e acessórios disponíveis, bem como seus números de peça, são listados no restante deste capítulo.

Encomendar suprimentos de tinta

Os suprimentos de tinta a seguir podem ser encomendados para a sua impressora.

Cartucho	Número de peça
Cartucho de tinta de 130 ml preto fosco HP 70	C9448A
Cartucho de tinta de 130 ml preto fotográfico HP 70	C9449A
Cartucho de tinta de 130 ml cinza claro HP 70	C9451A
Cartucho de tinta de 130 ml ciano HP 70	C9452A
Cartucho de tinta de 130 ml magenta HP 70	C9453A
Cartucho de tinta de 130 ml amarelo HP 70	C9454A
Cartucho de tinta de 130 ml magenta claro HP 70	C9455A
Cartucho de tinta de 130 ml ciano claro HP 70	C9390A
Cartucho de tinta de 130 ml preto fosco HP 70 (pacote com dois)	CB339A
Cartucho de tinta de 130 ml preto fotográfico HP 70 (pacote com dois)	CB340A
Cartucho de tinta de 130 ml cinza claro HP 70 (pacote com dois)	CB342A
Cartucho de tinta de 130 ml ciano HP 70 (pacote com dois)	CB343A
Cartucho de tinta de 130 ml magenta HP 70 (pacote com dois)	CB344A
Cartucho de tinta de 130 ml amarelo HP 70 (pacote com dois)	CB345A
Cartucho de tinta de 130 ml magenta claro HP 70 (pacote com dois)	CB346A
Cartucho de tinta de 130 ml ciano claro HP 70 (pacote com dois)	CB351A
Cartucho de tinta de 300 ml preto fosco HP 772	CN635A

Cartucho	Número de peça
Cartucho de tinta de 300 ml preto fotográfico HP 772	CN633A
Cartucho de tinta de 300 ml cinza claro HP 772	CN634A
Cartucho de tinta de 300 ml ciano HP 772	CN636A
Cartucho de tinta de 300 ml magenta HP 772	CN629A
Cartucho de tinta de 300 ml amarelo HP 772	CN630A
Cartucho de tinta de 300 ml magenta claro HP 772	CN631A
Cartucho de tinta de 300 ml ciano claro HP 772	CN632A

Cabeçote de impressão	Número de peça
Cabeçote de impressão ciano e preto fosco HP 70	C9404A
Cabeçote de impressão ciano claro e magenta claro HP 70	C9405A
Cabeçote de impressão amarelo e magenta HP 70	C9406A
Cabeçote de impressão cinza claro e preto fotográfico HP 70	C9407A

Encomendar papel

A HP fornece atualmente os tipos de papéis a seguir para uso na impressora.

NOTA: Essas informações podem ser alteradas com o tempo. Para obter as informações mais recentes, consulte http://www.hp.com/go/Z5200ps/supplies/. Para outras informações, consulte http://www.hp.com/go/Z5200ps/paperpresets/.

Legenda de disponibilidade:

- (A) indica papéis disponíveis na Ásia (exceto Japão)
- (E) indica papéis disponíveis na Europa, no Oriente Médio e na África
- (J) indica papéis disponíveis no Japão
- (L) indica papéis disponíveis na América Latina
- (N) indica papéis disponíveis na América do Norte

Se não houver parênteses após o número de peça, o papel está disponível em todas as regiões.

Tipo de papel	g/m²	Comprimento	Largura	Números de peça
Papel comum e revestido				
Papel mate superpesado Plus	210	30,5 m	610 mm	Q6626A (AEJLN)
			914 mm	Q6627A (AEJLN)
			1067 mm	Q6628A (AEJLN)
Papel revestido pesado	131	30,5 m	610 mm	C6029C (AEJN)
			914 mm	C6030C
			1067 mm	C6569C
		67,5 m	1067 mm	Q1956A (EN)

Tipo de papel	g/m²	Comprimento	Largura	Números de peça
Papel revestido pesado universal	120	30,5 m	610 mm	Q1412A (AEJN)
			914 mm	Q1413A
			1067 mm	Q1414A (AEJN)
Papel revestido	90	45,7 m	420 mm	Q1443A (J)
			594 mm	Q1442A (EJ)
			610 mm	C6019B
			841 mm	Q1441A (EJ)
			914 mm	C6020B
			1067 mm	C6567B
		91,4 m	914 mm	C6980A
Papel revestido para jato de tinta	90	45,7 m	457 mm	Q7897A (ELN)
Papel revestido universal	95	45,7 m	610 mm	Q1404A (AEJN)
			914 mm	Q1405A (AEJN)
			1067 mm	Q1406A
Papel comum Bright White para jato de tinta	90	45,7 m	420 mm	Q1446A (J)
			594 mm	Q1445A (EJ)
			610 mm	C1860A (LN), C6035A (AEJ)
			841 mm	Q1444A (EJ)
			914 mm	C1861A (LN), C6036A (AEJ)
		91,4 m	914 mm	C6810A
Papel comum universal	80	45,7 m	594 mm	Q8003A (AJ)
			610 mm	Q1396A
			914 mm	Q1397A
			1067 mm	Q1398A
Papel colorido amarelo fluorescente	100	45,7 m	914 mm	Q1757A (E)
Papel colorido amarelo	92	45,7 m	594 mm	Q6596A (E)
			914 mm	Q1760A (EN)
Papel técnico				
Papel vegetal	90	45,7 m	420 mm	Q1440A (J)
			594 mm	Q1439A (J)
			610 mm	C3869A
			841 mm	Q1438A (J)
			914 mm	C3868A
Papel comum translúcido	67	45,7 m	610 mm	C3860A (AJN)
			914 mm	C3859A (LN)

Tipo de papel	g/m²	Comprimento	Largura	Números de peça
Papel vellum	75	45,7 m	610 mm	C3862A (N)
			914 mm	C3861A (LN)
Filme (técnico e gráfico)				
Filme Transparente	174	22,9 m	610 mm	C3876A (AEJN)
			914 mm	C3875A
Filme mate	160	38,1 m	610 mm	51642A (AEJN)
			914 mm	51642B
Filme de poliéster de alto brilho				
Filme de poliéster mate branco	167	15,2 m	914 mm	Q1736A (AEN)
Papel fotográfico				
Papel fotográfico acetinado profissional	300	15,2 m	610 mm	Q8759A
			1118 mm	Q8840A
Papel fotográfico brilhante de secagem instantânea premium	260	15,2 m	457 mm	Q7990A
		22,9 m	610 mm	Q7991A
		30,5 m	914 mm	Q7993A
			1067 mm	Q7995A
Papel fotográfico acetinado de secagem instantânea premium	260	15,2 m	457 mm	Q8001A (ELN)
		22,9 m	610 mm	Q7992A
		30,5 m	914 mm	Q7994A
			1067 mm	Q7996A
Papel fotográfico brilhante de secagem instantânea universal	190	30,5 m	610 mm	Q6574A
			914 mm	Q6575A
			1067 mm	Q6576A
		61 m	1067 mm	Q8754A (ELN)
Papel fotográfico semibrilhante de secagem instantânea universal	190	30,5 m	610 mm	Q6579A
			914 mm	Q6580A
			1067 mm	Q6581A
		61 m	1067 mm	Q8755A
Papel fotográfico brilhante de tinta pigmentada para uso diário	235	30,5 m	610 mm	Q8916A
			914 mm	Q8917A
			1067 mm	Q8918A
Papel fotográfico acetinado de tinta pigmentada para uso diário	235	30,5 m	610 mm	Q8920A
			914 mm	Q8921A
			1067 mm	Q8922A
Papel fotográfico mate premium	210	30,5 m	610 mm	CG459A
			914 mm	CG460A
Papel para prova				

Tipo de papel	g/m²	Comprimento	Largura	Números de peça
Papel de alto brilho profissional para prova de contrato	200	30,5 m	457 mm	Q8664A (EN)
			610 mm	Q8663A (EN)
Papel semibrilhante profissional para prova de contrato	235	30,5 m	457 mm	Q8049A (EN)
			610 mm	Q7971A (EN)
			914 mm	Q8909A (EN)
			1067 mm	Q8910A (EN)
Papel semibrilhante profissional premium para prova	240	30,5 m	457 mm	CG462A (E)
			610 mm	CG463A (E)
			1067 mm	CG490A (E)
Papel mate para prova	146	30,5 m	457 mm	Q7896A (EJN)
			610 mm	Q1968A (AEJN)
Material para backlit				
Filme de retro-iluminação de cores vivas premium	285	30,5 m	914 mm	Q8747A
			1067 mm	Q8748A
Material auto-adesivo				
Papel interno auto-adesivo	170	22,9 m	914 mm	Q1733A (EJN)
Vinil adesivo universal	290	20,1 m	914 mm	Q8676A (EN)
			1067 mm	Q8677A (EN)
Polipropileno mate com adesivo	225	21,3 m	914 mm	Q1908A (AEN)
Vinil adesivo de cor firme	328	12,2 m	914 mm	C6775A
Material para faixas e cartazes				
Filme de exibição durável	205	15,2 m	914 mm	Q6620A (EN)
Faixa interna brilhante de secagem instantânea	195	15,2 m	914 mm	Q5482A (N)
			1067 mm	Q5483A (N)
Scrim opaco	460	15,2 m	610 mm	Q8675A (N)
			914 mm	Q1898B (AEN)
			1067 mm	Q1899B (AEN)
Polipropileno mate	130	22,9 m	914 mm	Q1903A (AEN)
			1067 mm	Q1904A (AEN)
Faixas com Tyvek®	140	15,2 m	914 mm	C6787A (AJN)
Papel para aplicação exterior	145	30,5 m	914 mm	Q1730A (EN)
Papel para aplicação exterior com verso azulado	140	30,5 m	914 mm	C7949A (EN)
Faixa sem PVC	410	30,5 m	914 mm	CG815A (EN)
			1067 mm	CG816A (EN)
Material de tecido/têxtil				
Tecido bandeira durável	110	10,1 m	914 mm	Q6624A (EN)

Tipo de papel	g/m²	Comprimento	Largura	Números de peça
Tecido de poliéster com verso em papel	110	10,1 m	914 mm	Q1745A (E)
Tecido de seda acetinado com verso em papel (com verso)	63.5 160	30,5 m	914 mm	Q1748A (EN)
Material de impressão Fine Art				
Papel Fine Ar Hahnemühle suave	265	10,7 m	610 mm	Q8732A (EN)
			914 mm	Q8745A (EN)
			1067 mm	Q8733A (EN)
	310	10,7 m	610 mm	Q8734A (EN)
			1067 mm	Q8735A (EN)
Papel Fine Art Hahnemühle texturado	265	10,7 m	610 mm	Q8736A (EN)
			914 mm	Q8737A (EN)
			1067 mm	Q8738A (EN)
	310	10,7 m	610 mm	Q8739A (EN)
			1067 mm	Q8740A (EN)
Papel com marca d'água Hahnemühle	210	11,6 m	914 mm	Q1984A (EN)
Papel de barita acetinado Fine Art	290	15,2 m	610 mm	CG803A (EN)
			1118 mm	CG804A (EN)
Papel aquarela Fine Art	240	10,7 m	610 mm	Q8741A (EN)
			914 mm	Q8746A (EN)
Papel litográfico fosco	270	30,5 m	610 mm	Q7972A (ELN)
			914 mm	Q7973A (ELN)
Papel tela	180	10,7 m	914 mm	Q1724A (AEN)
Tela mate profissional	430	6,1 m	610 mm	Q8673A (ELN)
		15,2 m	914 mm	Q8761A (ELN)
			1067 mm	Q8674A (ELN)
Tela acetinada Collector	400	6,1 m	610 mm	Q8708A
		15,2 m	914 mm	Q8709A
			1067 mm	Q8710A
Tela mate artística	380	6,1 m	610 mm	Q8704A
		15,2 m	914 mm	Q8705A
			1067 mm	Q8706A
Tela mate universal	350	6,1 m	610 mm	Q8712A
		15,2 m	914 mm	Q8713A
			1067 mm	Q8714A

Tipo de papel	g/m²	Comprimento	Largura	Números de peça
Papel comum e revestido				
Papel revestido para jato de tinta	90	610 mm	457 mm	Q1961A (AJEN)
		914 mm	610 mm	Q1962A (AJEN)
Papel fotográfico				
Papel fotográfico acetinado profissional	300	483 mm	330 mm	Q8839A
Papel fotográfico mate	196	483 mm	330 mm	Q5492A
Papel para prova				
Papel de alto brilho profissional para prova de contrato	200	483 mm	330 mm	Q8662A (EN)
Papel semibrilhante profissional para prova de contrato	235	483 mm	330 mm	Q7970A (EJN)
Papel semibrilhante profissional premium para prova	240	483 mm	330 mm	CG461A (E)
Papel mate para prova	146	483 mm	330 mm	Q1967A (AEN)
Material de impressão Fine Art				
Papel Fine Ar Hahnemühle suave	265	483 mm	330 mm	Q8728A
Papel com marca d'água Hahnemühle	210	483 mm	330 mm	Q8729A
Papel aquarela Fine Art	240	483 mm	330 mm	Q8730A
Tela mate artística	380	483 mm	330 mm	Q8731A

Tipos de papéis não recomendados

Em muitos casos, os tipos de papéis não suportados pela HP podem ser compatíveis com a sua impressora. No entanto, estes tipos de papéis provavelmente não apresentarão resultados satisfatórios:

- Papel fotográfico que dilata
- Papel para brochura

Encomendar acessórios

Os acessórios a seguir podem ser encomendados para a sua impressora:

Nome	Número do produto
Eixo para HP Designjet série Z2100/Z3200/Z5200 de 44 polegadas	Q6699A
Servidor de impressão HP Jetdirect 630n IPv6 Gigabit	J7997G
Servidor de impressão HP Jetdirect 635n IPv6/IPsec	J7961A, J7961G

O software a seguir pode ser baixado para a sua impressora:

Nome	Baixar de
HP Instant Printing Pro	http://www.hp.com/go/hpinstantprintingutilitypro/
Serif PosterPro	http://www.hp.com/go/PosterDesignerPro/
Ferramenta de contabilização do HP Designjet	http://www.hp.com/go/designjet/accounting/

12 Solução de problemas de papéis

- Não é possível carregar o papel corretamente
- O tipo de mídia não está no driver
- Papel congestionado
- As impressões não caem corretamente na cesta
- A folha permanece na impressão quando a impressora estiver concluída
- O papel é cortado quando a impressora concluir
- O cortador não corta corretamente
- O rolo está solto no eixo
- Uma tira fica na bandeja de saída e gera congestionamentos
- Recalibrar o avanço de papel

Não é possível carregar o papel corretamente

- Verifique se não há nenhum papel carregado.
- Verifique se o papel está posicionado com a distância correta dentro da impressora; você deve sentir quando a impressora pega o papel.
- Não tente endireitar o papel durante o processo de alinhamento, a menos que receba instruções do visor do painel frontal para fazê-lo. A impressora tenta endireitar o papel automaticamente.
- Talvez o papel esteja dobrado ou amassado, ou tenha bordas irregulares.

Carregamento malsucedido do rolo

- Se o papel não for carregado, pode ser que a borda não esteja reta ou limpa e precisa ser aparada. Remova 2 cm do início da folha pelo rolo e tente novamente. Isso poderá ser necessário até mesmo com um rolo de papel novo.
- Verifique se as extremidades do rolo estão apertadas nas extremidades do eixo.
- Verifique se o eixo está inserido corretamente.
- Verifique se o papel está carregado corretamente no eixo e sobre o rolo na impressora.
- Verifique se as paradas do rolo foram removidas.
- Verifique se o papel está firmemente enrolado no rolo.
- Não toque no rolo ou no papel durante o processo de alinhamento.

Se o papel não tiver sido inserido corretamente, o painel frontal exibirá as instruções a seguir.

1. Quando o visor do painel frontal solicitar, levante a alavanca azul à esquerda. A impressora tenta endireitar o rolo.
2. Quando o visor do painel frontal solicitar, abaixe a alavanca azul. A impressora verifica o alinhamento. Se o rolo estiver alinhado, a impressora mede a largura e você poderá imprimir.

   Se o rolo ainda não estiver alinhado, o painel frontal exibe um erro e instruções.
3. Quando o visor do painel frontal solicitar, levante a alavanca azul à esquerda.
4. Rebobine o rolo da extremidade do eixo até que a borda esteja na linha azul.
5. Pressione OK no painel frontal.
6. Quando o visor do painel frontal solicitar, abaixe a alavanca. A impressora verifica o alinhamento. Se o rolo estiver alinhado, a impressora mede a largura e você poderá imprimir.

   Se o rolo ainda não estiver alinhado, o painel frontal exibe um erro e instruções para iniciar novamente na etapa 3.

   Se você quiser iniciar o processo de carregamento novamente, cancele esse processo no painel frontal e rebobine o rolo da extremidade do eixo até que a borda seja removida da impressora.

Carregamento malsucedido da folha

- Guie a folha, especialmente no caso de papéis espessos, quando a impressora alimentá-la inicialmente.
- Não tente endireitar a folha durante o processo de carregamento, a menos que receba instruções do visor do painel frontal para fazê-lo. A impressora tenta endireitar a folha automaticamente.
- De preferência, evite usar folhas cortadas à mão; se for necessário usá-las, desabilite a verificação de inclinação ao carregá-las. Consulte Verficar de inclinação na página 38.

Se a impressora não pegar a folha, o visor do painel frontal solicitará que a folha seja colocada mais para dentro da impressora, que tentará alimentar o papel novamente.

Se a impressora pegar a folha, mas ela não estiver inserida corretamente, o painel frontal exibirá as instruções a seguir.

1. Quando o visor do painel frontal solicitar, levante a alavanca azul à esquerda.
2. Ajuste a folha para alinhá-la com as linhas azuis na frente e no lado direito.
3. Quando a folha estiver alinhada, pressione OK no painel frontal.
4. Quando o visor do painel frontal solicitar, abaixe a alavanca azul. A impressora verifica o alinhamento. Se a folha estiver alinhada, a impressora a mede e alimenta no rolo de alimentação. Agora você poderá imprimir.

   Se a folha ainda não estiver alinhada, o painel frontal exibe um erro e instruções para iniciar novamente.

   Se você quiser iniciar o processo de carregamento novamente, cancele esse processo no painel frontal e a impressora ejeta a folha na frente.

Mensagens de erro de carregamento do papel

A seguir, é apresentada uma lista das mensagens do visor do painel frontal relacionadas ao carregamento do papel, com a respectiva ação corretiva sugerida.

Mensagem do visor do painel frontal	Ação sugerida
Papel carregado incorretamente	O papel não foi carregado corretamente; a borda não foi alinhada com a guia de carregamento. Levante a alavanca azul, remova o papel e abaixe a alavanca.
Papel não encontrado	Durante o processo de carregamento, a impressora não detectou nenhum papel. Verifique se o papel está totalmente inserido.
Papel carregado com muita inclinação	Durante o processo de carregamento, a impressora detectou que o papel estava muito inclinado. Siga as instruções no visor do painel frontal.
Papel muito pequeno	Durante o processo de carregamento, a impressora detectou que o papel é muito estreito ou pequeno para ser carregado. Pressione a tecla Cancelar para interromper o processo de carregamento. Consulte Especificações funcionais na página 181.
Papel muito grande	Durante o processo de carregamento, a impressora detectou que o papel é muito largo ou longo (folha apenas) para ser carregado corretamente. Pressione a tecla Cancelar para interromper o processo de carregamento. Consulte Especificações funcionais na página 181.
Alavanca levantada	Durante o processo de carregamento, a alavanca azul estava levantada. Isso impede que a impressora carregue o papel. Siga as instruções no visor do painel frontal.

O tipo de mídia não está no driver

DICA: Verifique primeiro se o driver está atualizado (consulte Atualizar o software na página 123). O driver mais recente pode oferecer uma longa lista de tipos de papel.

Para trabalhar com um papel que não está no driver, é possível adicionar um novo tipo de papel ao driver. Consulte Para criar sua predefinição de papel na página 35. A adição do tipo de papel ao driver é recomendada, porque permite que você armazene parâmetros personalizados, como um perfil, para o papel.

O novo tipo de papel deve ter como base uma categoria de papel existente. As categorias disponíveis são:

- **Papel comum e revestido** : Papel fino à base de fibras, com superfície mate. Esses papéis usam tinta preta fosca, níveis de tinta relativamente baixos e posição de carro alta.
- **Papel fotográfico**: Papéis para fotos relativamente espessos com vários acabamentos, desde o mate até o acetinado e o brilhante. Esses papéis usam tinta preta para foto, com exceção de papéis fotográficos mate, com níveis de tinta relativamente altos e posição de carro baixa, com exceção dos papéis fotográficos mate e barita. Geralmente as impressões são feitas com as rodas levantadas.
- **Papel para prova**: Uma variedade de papéis, do mate ao acetinado ao brilhante, usados para simular impressão comercial, com altas exigências de precisão de cor.
- **Material Fine Art**: Material para foto com base em papel, tela, mate, usado para impressão de fine art de alta qualidade. Esses papéis usam tinta preta fosca, com exceção de papéis fotográficos mate, com exceção dos papéis tela acetinado e pérola. Todos eles usam posição de carro alta, com altos níveis de tinta.
- **Filme**: Material à base de filme sintético, que geralmente usa preto fosco, com níveis de tinta relativamente baixos e posição de carro alta.
- **Retro-iluminação**: Material transparente sintético, que usa preto fosco, com altos níveis de tinta, posição de carro alta e rodas levantadas.

A tinta preta é facilmente removida ao ser tocada

DICA: Manuseie as impressões com cuidado, principalmente assim que saem da impressora.

Pode acontecer que o papel seja incompatível com a tinta preta fosca. Para usar tinta preta não-fosca, selecione o tipo de papel **Photo Paper** (Papel fotográfico) > **Gloss Photo Paper** (Papel fotográfico brilho) .

NOTA: Quando você seleciona um tipo de papel diferente, as cores da impressão podem se alterar visivelmente.

Após a impressão, o papel apresenta rugas ou há excesso de tinta

Isso acontece quanto é usada muita tinta. Para usar menos tinta, selecione uma categoria mais fina. As categorias de papel fosco, do mais fino ao mais espesso, são:

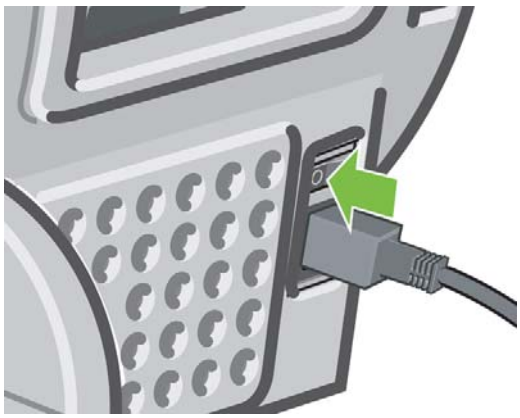
- Papel comum
- Papel revestido
- Papel revestido pesado
- Papel de belas-artes
- Papel revestido superpesado
- Papel de belas-artes espesso (>250 g/m2)

Para outros problemas relacionados à qualidade de impressão, consulte Solução de problemas de qualidade de impressão na página 142.

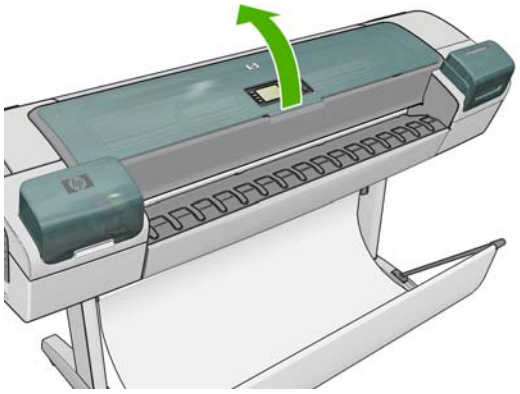
Papel congestionado

Quando ocorre um congestionamento de papel, geralmente é exibida a mensagem **Possível congest. de papel** no visor do painel frontal.

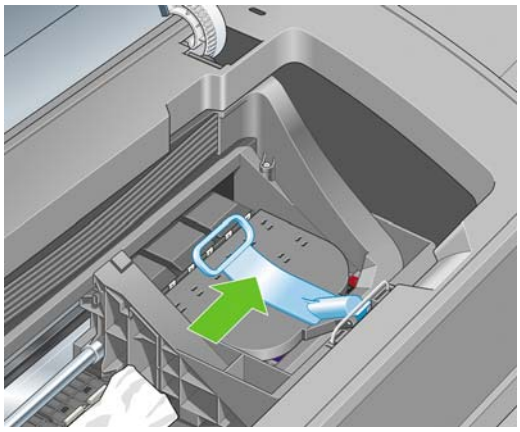
1. Desligue a impressora no painel frontal e também na parte de trás.



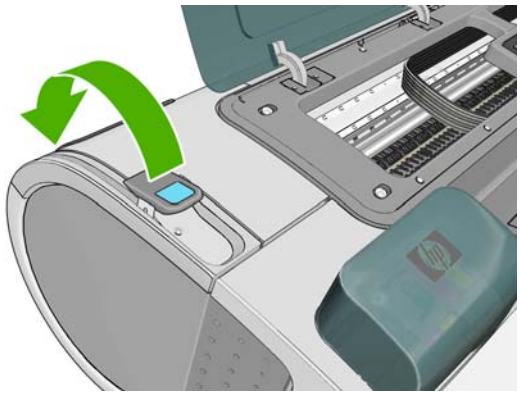
2. Abra a janela.



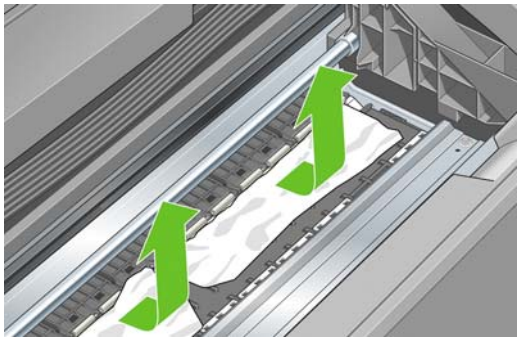
3. Tente mover o carro do cabeçote de impressão para fora do caminho.



4. Levante a alavanca azul o máximo possível.

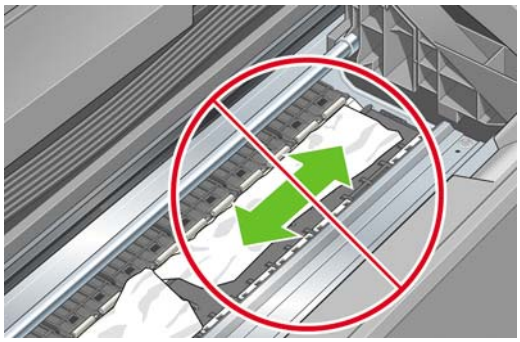


5. Remova cuidadosamente o papel congestionado que você conseguir levantar e retirar da parte superior da impressora.

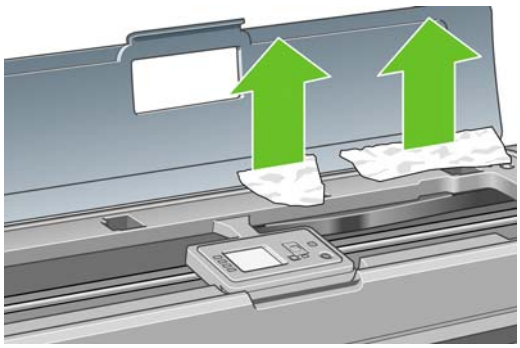


6. De pé atrás da impressora, rebobine o rolo ou puxe a folha cortada da impressora. Se você não conseguir ver o papel, retorne para a parte frontal da impressora e remova-o da bandeja de saída.

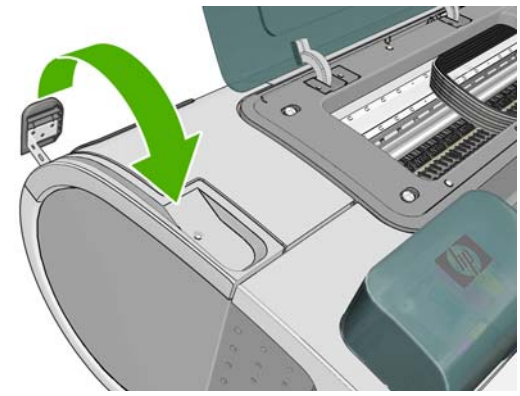
△ **CUIDADO:** Não mova o papel lateralmente. Isso pode danificar a impressora.



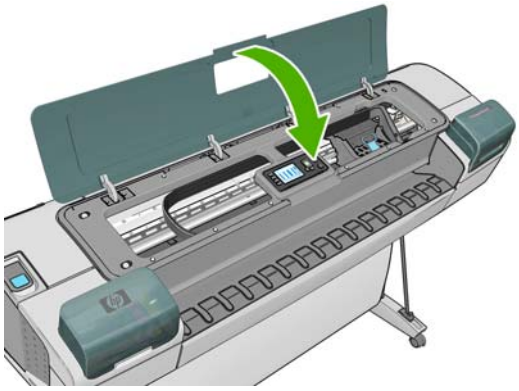
7. Remova cuidadosamente todos os pequenos pedaços de papel.



8. Abaixe a alavanca azul.



9. Feche a janela transparente.



10. Ligue a impressora.

11. Recarregue o rolo ou carregue uma nova folha. Consulte Carregar rolo na impressora na página 25 ou Carregar uma única folha na página 30.

NOTA: Se você achar que ainda há papel obstruindo a impressora, reinicie o procedimento e remova cuidadosamente todos os pedaços de papel.

As impressões não caem corretamente na cesta

- Verifique se a cesta está instalada corretamente.
- Verifique se a cesta esta aberta.
- Verifique se a cesta não está cheia.
- Com freqüência, o papel tende a dobrar perto da extremidade de um rolo, o que pode causar problemas de saída. Carregue um novo rolo ou remova as impressões manualmente à medida que forem concluídas.

A folha permanece na impressão quando a impressora estiver concluída

A impressora mantém o papel para permitir a secagem após a impressão, consulte Alterar o tempo de secagem na página 39. Se o papel for apenas parcialmente ejetado após o tempo de secagem, puxe a folha para fora da impressora suavemente. Se o corte automático estiver desativado, use a tecla Alimentar e cortar formulário no painel frontal, consulte Alimentar e cortar o papel na página 40.

O papel é cortado quando a impressora concluir

Por padrão, a impressora corta o papel após a conclusão do tempo de secagem, consulte Alterar o tempo de secagem na página 39. Você pode desativar o cortador, consulte Ativar e desativar o cortador automático na página 39.

O cortador não corta corretamente

Por padrão, a impressora é definida para cortar o papel automaticamente após a conclusão do tempo de secagem.

Se o cortador estiver ativado mas não cortar corretamente, verifique se seu trilho está limpo e sem qualquer obstáculo.

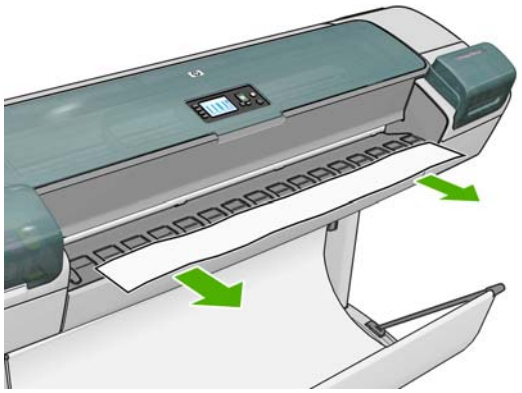
Se o cortador estiver desativado, a tecla Alimentar e cortar formulário somente avançará o papel. Use esta tecla para mover a impressão para uma distância suficiente da frente da impressora, até ser conveniente cortar manualmente com uma tesoura.

O rolo está solto no eixo

É necessário substituir ou recarregar o rolo. Se o rolo tiver um núcleo de cartolina com 76 mm, verifique se os adaptadores do núcleo foram instalados. consulte Carregar rolo no eixo na página 23.

Uma tira fica na bandeja de saída e gera congestionamentos

Se um pequeno pedaço de papel (200 mm ou menor) tiver sido cortado, como antes (se o rolo for novo) e após uma impressão completa ou após o pressionamento da tecla Alimentar e cortar formulário, a tira cortada permanecerá na bandeja de saída. somente quando a impressora não estiver em funcionamento, alcance a bandeja e remova a tira.



Recalibrar o avanço de papel

O avanço preciso do papel é importante para a qualidade da impressão porque é parte do controle do posicionamento correto de pontos no papel. Se o papel não for avançado, a distância correta entre as passagens do cabeçote de impressão, faixas claras ou escuras aparecem na impressão e a granulação da imagem pode aumentar.

A impressora é calibrada para avançar corretamente com todos os papéis aparecendo no painel frontal. Quando você seleciona o tipo de papel carregado, a impressora ajusta a taxa na qual avançar o papel ao imprimir. No entanto, se você estiver usando papel personalizado ou não estiver satisfeito com a calibração padrão do papel, talvez seja necessário recalibrar a taxa na qual o papel avança. Consulte Solução de problemas de qualidade de impressão na página 142 para conhecer as etapas para determinar se a calibração do avanço de papel resolverá seu problema.

Você pode verificar o status da calibração de avanço do papel carregado no momento pressionando a tecla Exibir informações do papel do painel frontal. O status poderá ser um destes.

- PADRÃO: Este status aparece durante o carregamento de papel HP. Os papéis HP no Painel Frontal foram otimizados por padrão e, a menos que você tenha problemas de qualidade de impressão na imagem impressa, como formação de faixas ou granularidade, não recomendamos recalibrar o avanço do papel.
- RECOMENDADO: Este status aparece quando um novo papel é criado. Os valores de avanço para este papel são herdados do tipo de família. Nestes casos, recomenda-se fazer uma calibração de avanço do papel para otimizar os valores.
- OK: Este status indica que o papel carregado já foi calibrado. No entanto, pode ser necessário repetir a calibração se houver problemas de qualidade de impressão, como formação de faixas ou granularidade.

NOTA: Sempre que você atualizar o firmware da impressora, os valores da calibração do avanço de papel serão redefinidos com o padrão de fábrica, consulte Atualizar o firmware na página 123.

Procedimento de recalibração do avanço de papel

Se você estiver usando um tipo de papel diferente, omita as duas primeiras etapas abaixo e vá para a etapa 3.

1. No painel frontal, selecione o ícone de menu **Image Quality Maintenance** (Manut. qualidade da imagem) , então, **Calibrate paper advance** (Calibrar avanço de papel) . A impressora recalibra automaticamente o avanço de papel e imprime uma imagem de calibração de avanço de papel.
2. Aguarde até o painel frontal exibir a tela de status e faça a impressão novamente.

NOTA: O procedimento de recalibração leva aproximadamente três minutos. Não se preocupe com a imagem de calibração de avanço de papel. O visor do painel frontal exibe alguns erros no processo.

Se você estiver satisfeito com a impressão, continue usando a calibração para o tipo de papel. Caso você observe melhora na impressão, vá para a próxima etapa. Se você estiver insatisfeito com a recalibração, retorne à calibração padrão, consulte Retornar à calibração padrão na página 141.

3. Para ajustar a calibração ou se estiver usando um tipo de mídia transparente, selecione o ícone de menu **Image Quality Maintenance** (Manut. qualidade da imagem) , então, **Paper advance calibration** (Calibr. do avanço do papel) > **Adjust paper advance** (Ajustar avanço de papel).
4. Selecione o percentual de alteração de -100% a 100%. Para corrigir formação de faixas claras, (linhas horizontais levemente coloridas), diminua o percentual. Para corrigir formação de faixas escuras, (linhas horizontais fortemente coloridas), aumente o percentual.
5. Pressione a tecla OK no painel frontal, para salvar o valor.
6. Aguarde até o painel frontal exibir a tela de status e faça a impressão novamente.

Retornar à calibração padrão

Retornar à calibração padrão define todas as correções feitas pela calibração de avanço do papel em zero. Para retornar ao valor de calibração de avanço de papel padrão, redefina a calibração.

1. No painel frontal, selecione o ícone de menu **Image Quality Maintenance** (Manut. qualidade da imagem) , então, **Paper advance calibration** (Calibr. do avanço do papel) > **Reset paper advance** (Redefinir avanço de papel).
2. Aguarde até o painel frontal informar que a operação foi concluída com êxito antes de pressionar a tecla Voltar para retornar ao menu principal.

13 Solução de problemas de qualidade de impressão

- Conselhos gerais
- Assistente de solução de problemas de qualidade de impressão
- Linhas horizontais na imagem (formação de faixas)
- Toda a imagem está manchada ou granulada
- O papel não está liso
- A impressão está raspada ou arranhada
- Marcas de tinta no papel
- Linhas verticais pontilhadas ou tracejadas na impressão
- Linhas verticais contínuas na impressão
- Tinta preta escorre quando a impresão é tocada
- Bordas dos objetos denteadas ou não nítidas
- As bordas dos objetos estão mais escuras do que o esperado
- Bronze
- Linhas horizontais ao final de uma impressão em folha cortada
- Linhas verticais de cores diferentes
- Pontos brancos na impressão
- As cores são imprecisas
- A imagem está incompleta (cortada na parte inferior)
- A imagem está cortada
- Alguns objetos estão faltando na imagem impressa
- As linhas são muito espessas, muito finas ou estão faltando
- As linhas parecem estar denteadas ou irregulares
- Linhas impressas em dobro ou nas cores erradas
- As linhas são descontínuas
- Linhas manchadas
- A Impressão do diagnóstico de imagem

- Se você ainda tiver um problema

Conselhos gerais

Quando tiver um problema de qualidade de impressão:

- Para obter o melhor desempenho da impressora, use somente suprimentos e acessórios genuínos do fabricante, cuja confiabilidade e o desempenho foram completamente testados para proporcionar impressões da melhor qualidade e sem defeitos. Para obter detalhes sobre os papéis recomendados, consulte Encomendar papel na página 126.
- Verifique se o tipo de papel selecionado no painel frontal é igual ao tipo de papel carregado na impressora. Para verificar isso, use a tecla Exibir papel carregado no painel frontal. Ao mesmo tempo, verifique se o tipo de papel foi calibrado. Verifique também se o tipo de papel selecionado no software é igual ao tipo de papel carregado na impressora.

△ **CUIDADO:** Se o tipo de papel incorreto estiver selecionado, você poderá observar problemas de baixa qualidade de impressão e cores incorretas, e talvez até danos aos cabeçotes de impressão.

- Verifique se está usando as configurações de qualidade de impressão mais apropriadas para seus objetivos (consulte Impressão na página 41). Provavelmente você observará baixa qualidade de impressão caso tenha movido o botão deslizante de qualidade de impressão para a extremidade 'Velocidade' da escala ou tenha definido o nível de qualidade personalizado como **Rápido**.
- Verifique se as condições ambientais (temperatura, umidade) estão dentro dos parâmetros recomendados. Consulte Especificações ambientais na página 183.
- Verifique se os cartuchos de tinta e os cabeçotes de impressão estão dentro dos prazos de validade: consulte Manutenção dos cartuchos de tinta na página 122.
- Evite tocar o papel durante o andamento da impressão.

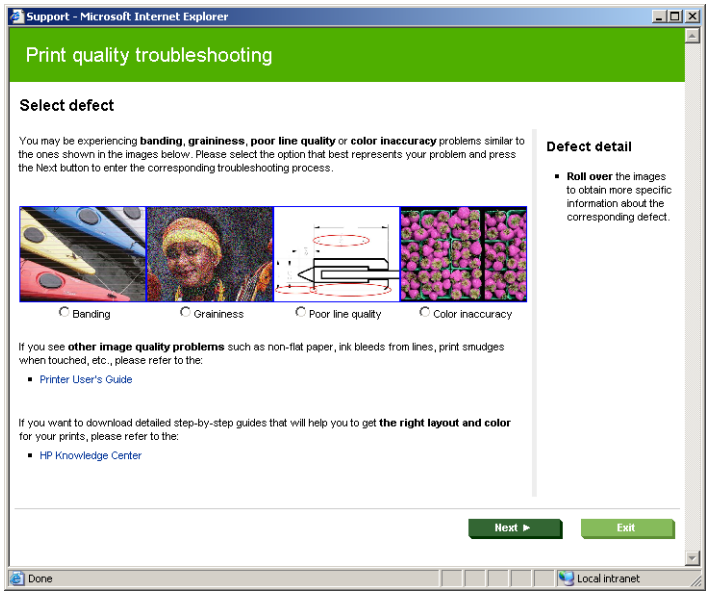
Assistente de solução de problemas de qualidade de impressão

O Assistente de solução de problemas de qualidade de impressão pode ajudar a resolver os seguintes problemas:

- Linhas horizontais na imagem (formação de faixas)
- Toda a imagem está manchada ou granulada
- Linhas muito espessas, muito finas ou ausentes
- As cores são imprecisas

Para iniciar o assistente:

- **No HP Utility para Windows:** vá até a guia **Suporte** e selecione **Solução de problemas de qualidade de impressão**.
- **No Utilitário HP para Mac OS:** selecione **Solução de problemas de qualidade de impressão** no grupo Suporte.
- **Na caixa de diálogo de impressão do Mac OS:** vá até o painel **Serviços**, selecione **Manutenção de dispositivo**, em seguida, **Solução de problemas de qualidade de impressão** da lista de tarefas de manutenção.
- **Do servidor da Web incorporado:** vá até a guia **Suporte**, selecione **Solução de problemas**, em seguida, **Solução de problemas de qualidade de impressão**.



Para resolver estes ou outros problemas de impressão, você também pode ler o restante deste capítulo.

Linhas horizontais na imagem (formação de faixas)

Se a imagem impressa apresentar linhas horizontais conforme mostrado (a cor poderá variar):



1. Verifique se o tipo de papel carregado corresponde ao selecionado no painel frontal e no software. Para verificar no painel frontal, use a tecla Exibir papel carregado.
2. Verifique se está usando configurações de qualidade de impressão apropriadas para seus objetivos (consulte Impressão na página 41). Em alguns casos, é possível superar um problema de qualidade de impressão simplesmente selecionando um nível de qualidade de impressão mais alto. Por exemplo, se você tiver definido o botão deslizante de Qualidade de impressão como **Velocidade**, tente defini-lo como **Qualidade**; caso tenha definido esse botão como **Qualidade**, tente selecionar as opções personalizadas e **Mais passagens**. Se alterar as configurações de qualidade de impressão, talvez queira reimprimir o trabalho nesse ponto, caso o problema tenha sido resolvido.
3. Imprimir Impressão do diagnóstico de imagem. Consulte A Impressão do diagnóstico de imagem na página 156.
4. Se os cabeçotes de impressão estiverem funcionando corretamente, vá para o painel frontal e pressione a tecla Exibir papel carregado para visualizar o status de calibração do avanço de papel.

Se o status for RECOMENDADO, você deverá executar a calibração do avanço de papel: consulte Recalibrar o avanço de papel na página 140.

Se o problema persistir apesar de todas as ações anteriores, entre em contato com o representante do serviço de atendimento ao cliente para obter suporte.

Toda a imagem está manchada ou granulada



1. Verifique se o tipo de papel carregado corresponde ao selecionado no painel frontal e no software. Para verificar no painel frontal, use a tecla Exibir papel carregado.
2. Verifique se você está imprimindo no lado correto do papel.
3. Verifique se está utilizando as configurações adequadas de qualidade de impressão (consulte Impressão na página 41). Em alguns casos, é possível superar um problema de qualidade de impressão simplesmente selecionando um nível de qualidade de impressão mais alto. Por exemplo, se você tiver definido o botão deslizante de Qualidade de impressão como **Velocidade**, tente defini-lo como **Qualidade**; caso tenha definido esse botão como **Qualidade**, tente selecionar as opções personalizadas e **Mais passagens**. Se alterar as configurações de qualidade de impressão, talvez queira reimprimir o trabalho nesse ponto, caso o problema tenha sido resolvido.
4. Tente alinhar os cabeçotes de impressão. Consulte Alinhamento dos cabeçotes de impressão na página 165. Após o alinhamento, talvez você queira reimprimir o trabalho, caso o problema tenha sido resolvido.
5. Vá para o painel frontal e pressione a tecla Exibir papel carregado para visualizar o status de calibração do avanço de papel. Se o status for RECOMENDADO, você deverá executar a calibração do avanço de papel: consulte Recalibrar o avanço de papel na página 140.

Se o problema persistir apesar de todas as ações anteriores, entre em contato com o representante do serviço de atendimento ao cliente para obter suporte.

O papel não está liso

Se o papel não estiver liso quando sair da impressora, mas tiver ondas, provavelmente você observará defeitos na imagem impressa, como listras verticais. Isso poderá acontecer quando você usar papel fino que fique saturado com a tinta.



1. Verifique se o tipo de papel carregado corresponde ao selecionado no painel frontal e no software. Para verificar no painel frontal, use a tecla Exibir papel carregado.
2. Tente alterar para um papel mais espesso, como Papel coated gramatura extra HP, Papel revestido superpesado HP, Papel mate superpesado HP Plus ou papel Fine Art digital mais espesso.
3. Selecione um papel que seja levemente mais fino que o papel carregado; isso fará com que a impressora use menos tinta. Seguem alguns exemplos de tipos de papel em ordem crescente de espessura: Papel comum, Papel revestido, Papel coated gramatura extra HP, Papel belas-artes, Papel mate superpesado HP Plus, Papel belas-artes fino (>250 g/m²).

A impressão está raspada ou arranhada

O pigmento de tinta preta pode apresentar manchas ou ranhuras quando tocado por um dedo, uma caneta ou outro objeto. Isso se nota principalmente em papel revestido, papel de prova mate e material fine art.

O papel brilhante pode ser extremamente sensível à cesta ou a qualquer outro item com o qual entre em contato logo após a impressão, dependendo da quantidade de tinta usada e das condições ambientais no momento da impressão.

Para reduzir o risco de raspagens e arranhões:

- Manipule as impressões cuidadosamente.
- Evite empilhar as impressões.
- Desative o cortador automático antes de imprimir, para que a impressão não caia na cesta. Consulte Ativar e desativar o cortador automático na página 39. Como alternativa, deixe uma folha de papel na cesta para que as folhas recém-impressas não tenham contato direto com a cesta.

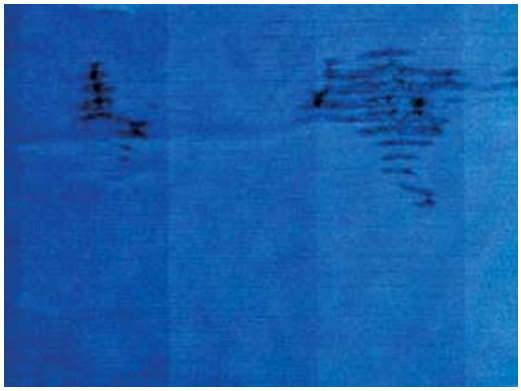
Marcas de tinta no papel

Esse problema pode ocorrer por vários motivos.

Manchas horizontais na frente do papel revestido

Se muita tinta for usada em papel simples ou revestido, o papel absorverá a tinta rapidamente e se expandirá. À medida que os cabeçotes de impressão se movem sobre o papel, esses cabeçotes podem

entrar em contato com o papel e manchar a imagem impressa. Geralmente, esse problema é visto somente em folhas cortadas de papel (não em papel de rolo).



Sempre que observar esse problema, cancele o trabalho de impressão imediatamente. Pressione a tecla Cancelar e também cancele o trabalho no aplicativo do computador. Papel molhado pode danificar os cabeçotes de impressão.

Experimente as seguintes sugestões para evitar esse problema:

1. Verifique se o tipo de papel carregado corresponde ao selecionado no painel frontal e no software. Para verificar no painel frontal, use a tecla Exibir papel carregado.
2. Use um tipo de papel recomendado (consulte Encomendar papel na página 126) e as configurações corretas de impressão.
3. Se você estiver usando folhas de papel, tente girar a folha em 90 graus. A orientação das fibras de papel pode afetar o desempenho.
4. Tente alterar para um papel mais espesso, como Papel coated gramatura extra HP, Papel revestido superpesado HP, Papel mate superpesado HP Plus ou papel Fine Art digital mais espesso.
5. Selecione um papel que seja levemente mais fino que o papel carregado; isso fará com que a impressora use menos tinta. Seguem alguns exemplos de tipos de papel em ordem crescente de espessura: Papel comum, Papel revestido, Papel coated gramatura extra HP, Papel belas-artes, Papel mate superpesado HP Plus, Papel belas-artes fino (>250 g/m²).
6. Tente aumentar as margens realocando a imagem no centro da página utilizando o aplicativo de software.
7. Se você estiver usando um tipo de papel brilhante ou acetinado, tente alterar a definição de espessura do papel. No HP Utility, vá para **Color Center** > **Paper preset management** (Gerenciamento de predefinições de papel) > **Change printing properties** (Alterar propriedades de impressão). Para papéis personalizados criados com papel acetinado ou brilhante como base, é possível alterar a **Espessura do papel** para **Espesso**.

Marcas de tinta na parte de trás do papel

Isso poderá acontecer após a realização de muitas impressões sem bordas, especialmente com tamanhos de papéis não padrão. Os resíduos de tinta na chapa provavelmente marcarão o verso do papel.

Limpe a chapa com um pano macio. Limpe cada suporte separadamente sem tocar a espuma entre eles.

Linhas verticais pontilhadas ou tracejadas na impressão

As rodas que ajudam a mover o papel podem, em alguns casos, deixar marcas pequenas, regularmente espaçadas na impressão.

Verifique primeiro se o tipo de papel carregado corresponde ao selecionado no painel frontal e no software. Para verificar no painel frontal, use a tecla Exibir papel carregado.

- Usando o HP Utility para Windows, selecione **Color Center** > **Gerenciamento de predefinições de papel** > **Alterar propriedades de impressão**.
- Usando o HP Utility para Mac OS, selecione **HP Color Center** > **Gerenciamento de predefinições de papel**. Selecione o tipo de papel, em seguida, pressione o botão e selecione **Change Printing Properties** (Alterar propriedades de impressão) no menu pop-up.

Altere a posição das rodas de **Para baixo** para **Para cima**. Se a posição das rodas já estiver **Para cima**, como é geralmente por padrão para papéis brilhantes, tente usar um tipo diferente de papel.

NOTA: Recomendamos manter as rodas na posição **Para baixo** por padrão para tipos de papel sem brilho, para melhor qualidade de impressão e controle de papel; altere para a posição **Para cima** somente se ocorrer esse problema.

Linhas verticais contínuas na impressão

Ao carregar uma única folha espessa usando a bandeja traseira, os roletes plásticos podem, às vezes, deixar faixas espessas regulares na impressão.

Para evitar isso, tente carregar esse tipo de folha usando o caminho de carregamento do rolo e não a bandeja traseira. Alinhe a folha com a ajuda do hub preto do eixo. Lembre-se de especificar que você está carregando um única folha, mesmo se estiver usando o caminho de carregamento do rolo.

Tinta preta escorre quando a impresão é tocada

Esse problema pode ser causado em impressão com tinta preta mate em papel brilhante. A impressora não utilizará tinta preta mate se souber que o papel não a reterá. Para ter certeza de que está evitando a tinta preta mate, você pode selecionar Papel brilhante fotográfico como tipo de papel (na categoria Papel fotográfico).

Bordas dos objetos denteadas ou não nítidas



Se as bordas dos objetos ou as linhas parecerem fracamente definidas ou mais claras na densidade, e você já tiver definido o botão deslizante de qualidade de impressão como **Qualidade** na caixa de diálogo do driver (caixa de diálogo de impressão do Mac OS), selecione as opções de qualidade de impressão personalizadas e assegure-se de que as opções **Mais passagens** e **Máximo de detalhes** estejam desativadas. Consulte Impressão na página 41.

As bordas dos objetos estão mais escuras do que o esperado



Se as bordas dos objetos parecerem mais escuras que o esperado, e você já tiver definido o botão deslizante de qualidade de impressão como **Qualidade** na caixa de diálogo do driver (caixa de diálogo de impressão do Mac OS), selecione as opções de qualidade de impressão personalizadas e assegure-se de que as opções **Mais passagens** e **Máximo de detalhes** estejam desativadas. Consulte Impressão na página 41.

Bronze

Se estiver imprimindo em papel fotográfico em escala de cinza e ocorrer um problema de brilho diferencial que ocorre quando a luz fluorescente é refletida diretamente na sua direção pela impressão, produzindo reflexos de 'bronze' de tinta, tente um destes procedimentos:

- Se estiver usando opções de qualidade de impressão padrão, assegure-se de que o botão deslizante esteja definido como **Quality (Qualidade)** (consulte Selecionar a qualidade de impressão na página 43).
- No driver, selecione a opção **Full set of inks** (Conjunto completo de tintas) em vez de **Somente tintas cinza e preta**.
- Exibir impressão verticalmente ou atrás do vidro.

Linhas horizontais ao final de uma impressão em folha cortada

Esse tipo de defeito afeta apenas o final de uma impressão, em aproximadamente 30 mm da borda de saída do papel. Pode ser que você veja linhas horizontais muito finas na impressão.

Para evitar esse problema:

1. Imprimir Impressão do diagnóstico de imagem. Consulte A Impressão do diagnóstico de imagem na página 156.
2. Considere a impressão com rolo de papel.
3. Considere o uso de margens mais largas ao redor da imagem.

Linhas verticais de cores diferentes

Se a impressão tiver faixas verticais de cores diferentes:

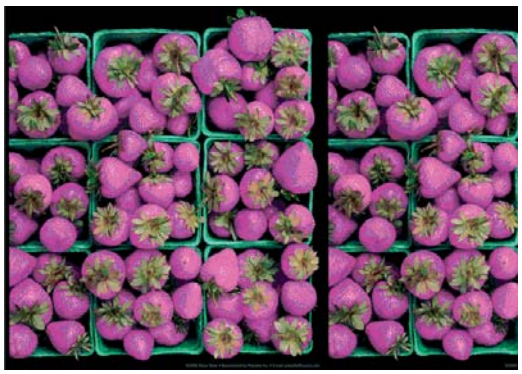
1. Experimente usar papel mais espesso, escolhendo um dos tipos de papéis recomendados, como Papel coated gramatura extra HP e Papel superpesado HP. Consulte Encomendar papel na página 126.
2. Tente usar configurações de qualidade de impressão superiores (consulte Impressão na página 41). Por exemplo, se você tiver definido o botão deslizante de Qualidade de impressão como **Velocidade**, tente defini-lo como **Qualidade**; caso tenha definido esse botão como **Qualidade**, tente selecionar as opções personalizadas e **Mais passagens**.

Pontos brancos na impressão

Talvez você observe pontos brancos na impressão. Provavelmente, isso se deve às fibras do papel, poeira ou material de revestimento solto. Para evitar esse problema:

1. Tente limpar o papel manualmente com uma escova antes de imprimir, para remover as fibras ou partículas soltas.
2. Sempre mantenha a tampa da impressora fechada.
3. Proteja os rolos e as folhas de papel armazenando-as em sacolas ou caixas.

As cores são imprecisas



Se as cores da impressão não corresponderem às expectativas, tente o seguinte:

1. Verifique se o tipo de papel carregado corresponde ao selecionado no painel frontal e no software. Para verificar no painel frontal, use a tecla Exibir papel carregado. Ao mesmo tempo, verifique o status de calibração da cor. Se o status for PENDENTE ou OBSOLETO, você deverá executar a calibração de cores: consulte Calibração de cores na página 66. Se tiver feito alterações, talvez você queira reimprimir o trabalho caso o problema tenha sido resolvido.
2. Verifique se você está imprimindo no lado correto do papel.
3. Verifique se está utilizando as configurações adequadas de qualidade de impressão (consulte Impressão na página 41). Se você tiver selecionado as opções **Velocidade** ou **Rápida**, talvez não obtenha as cores mais precisas. Se alterar as configurações de qualidade de impressão, talvez queira reimprimir o trabalho nesse ponto, caso o problema tenha sido resolvido.
4. Se estiver usando cores gerenciadas por aplicativo, verifique se o perfil de cor utilizado corresponde ao tipo de papel selecionado. Em caso de dúvidas sobre quais configurações de cores usar, consulte Gerenciamento de cor na página 60. Se for necessário criar um perfil de cor, consulte Perfis de cores na página 68.

5. Se você selecionar cores gerenciadas por aplicativo no aplicativo e cores gerenciadas pela impresssora no driver da impressora, os resultados serão incorretos. Você deve gerenciar as cores no aplicativo ou na impressora, mas não nos dois.

6. Se o problema consistir em diferenças de cores entre a impressora e o monitor, siga as instruções na seção “Como calibrar o monitor” do HP Color Center. Nesse ponto, talvez você queira reimprimir o trabalho, caso o problema tenha sido resolvido.

7. Imprimir Impressão do diagnóstico de imagem. Consulte A Impressão do diagnóstico de imagem na página 156.

Se o problema persistir apesar de todas as ações anteriores, entre em contato com o representante do serviço de atendimento ao cliente para obter suporte.

Precisão de cores com o uso de imagens EPS ou PDF em aplicativos de layout de página

Os aplicativos de layout de página, como o Adobe InDesign e o QuarkXPress, não oferecem suporte ao gerenciamento de cores de arquivos EPS, PDF ou em tons de cinza.

Se você tiver que utilizar esses arquivos, tente assegurar que as imagens EPS, PDF ou em tons de cinza já estejam no mesmo espaço de cor a ser usado posteriormente no Adobe InDesign ou no QuarkXPress. Por exemplo, se o objetivo final for imprimir um trabalho em um dispositivo de impressão que siga o padrão SWOP, converta a imagem para SWOP quando criá-la.

A imagem está incompleta (cortada na parte inferior)

- Você pressionou Cancelar antes do recebimento de todos os dados pela impressora? Se esse for o caso, você encerrou a transmissão de dados e terá que imprimir a página novamente.
- Pode ser que a configuração **Tempo de espera de E/S** esteja muito pequena. Essa configuração determina por quanto tempo a impressora espera o envio de mais dados do computador, antes de decidir que o trabalho está concluído. No painel frontal, aumente a configuração **Tempo de espera de E/S** para um período maior e envie a impressão outra vez. No menu **Connectivity** (Conectividade) , selecione **Advanced** (Avançado) > **Select I/O timeout** (Selec. tempo espera E/S) .
- Pode haver um problema de comunicação entre o computador e a impressora. Verifique o cabo USB ou de rede.
- Verifique se as configurações do software estão corretas para o tamanho de página atual (por exemplo, impressões de eixo longo).
- Se você estiver usando software de rede, verifique se seu tempo de espera não se esgotou.

A imagem está cortada

O corte geralmente indica uma discrepância entre a área imprimível real no papel carregado e a área imprimível conforme entendida pelo software. Com freqüência, você pode identificar esse tipo de problema antes de imprimir, visualizando a impressão (consulte Visualizar uma impressão na página 48).

- Verifique a área imprimível real para o tamanho do papel carregado.

  área imprimível = tamanho do papel – margens

- Verifique se o software entende a área imprimível (que pode denominar "área de impressão" ou "área da imagem"). Por exemplo, alguns aplicativos de software pressupõem áreas imprimíveis padrão maiores do que aquelas utilizadas nesta impressora.

- Se você tiver definido um tamanho de página personalizado com margens muito estreitas, a impressora poderá impor suas próprias margens mínimas, cortando ligeiramente a imagem. Talvez você queira considerar o uso de um tamanho de papel maior ou uma impressão sem bordas (consulte Selecionar opções de margens na página 46).
- Se a imagem contiver suas próprias margens, pode ser que você consiga imprimi-la com êxito utilizando a opção **Cortar conteúdo por margens** (consulte Selecionar opções de margens na página 46).
- Se você estiver tentando imprimir uma imagem muito longa em um rolo, verifique se o software é capaz de imprimir uma imagem desse tamanho.
- Talvez você tenha solicitado a rotação da página de retrato para paisagem em um tamanho de papel que não é largo o suficiente.
- Se necessário, reduza o tamanho da imagem ou documento no aplicativo de software, de modo que caiba nas margens.

Há outra explicação possível para uma imagem cortada. Alguns aplicativos, como o Adobe Photoshop, o Adobe Illustrator e o CorelDRAW, usam um sistema de coordenadas interno de 16 bits, o que significa que não podem manipular uma imagem de mais de 32.768 pixels.

NOTA: Uma imagem de 32.768 pixels imprimirá um comprimento de 1,39 m se você selecionar Qualidade máxima ou Qualidade no driver, 2,78 m se você selecionar Rápida, Normal ou Velocidade no driver.

Se você tentar imprimir uma imagem maior do que essa com esses aplicativos, a parte inferior dessa imagem poderá ser cortada. Para imprimir a imagem inteira, tente estas sugestões:

- Tente usar o driver PostScript da impressora para imprimir o trabalho, se ainda não tiver tentado isso.
- As caixas de diálogo do driver Windows PCL3 contêm uma opção chamada **Max. application resolution (Resolução máx. aplicativo)**, que, nessa situação, permite a impressão com sucesso. Normalmente, não será necessário alterar a configuração padrão, que é **Auto**. No entanto, é possível encontrar a opção na guia **Avançado**, em **Opções de documento** > **Recursos da impressora**.
- Salve o arquivo em outro formato, como TIFF ou EPS e abra-o com outro aplicativo.
- Use um RIP para imprimir o arquivo.

Alguns objetos estão faltando na imagem impressa

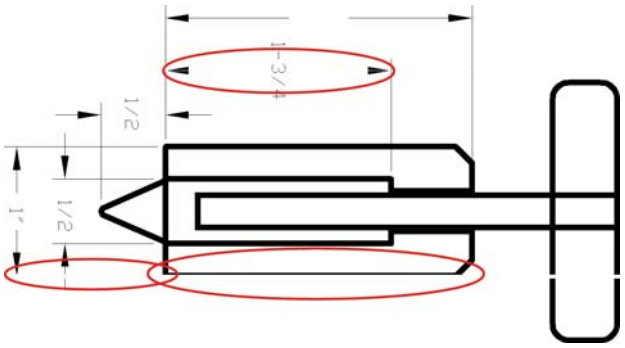
Grandes quantidades de dados podem ser necessárias para a realização de um trabalho de impressão de formato grande de alta qualidade e, em alguns fluxos de trabalho específicos, pode haver problemas que provocarão a ausência de alguns objetos na saída. Veja algumas sugestões para ajudar a evitar este problema.

- Tente usar o driver PostScript da impressora para imprimir o trabalho, se ainda não tiver tentado isso.
- Selecione um tamanho de página menor e dimensione-o com o tamanho de página final desejado no driver ou no painel frontal.
- Salve o arquivo em outro formato, como TIFF ou EPS e abra-o com outro aplicativo.
- Use um RIP para imprimir o arquivo.
- Reduza a resolução das imagens de bitmap no software aplicativo.

- Selecione uma qualidade de impressão menor para reduzir a resolução da imagem impressa.
- Na guia **Advanced (Avançado)** da caixa de diálogo do driver PCL3, selecione **Document options (Opções de documento)**, **Printer features (Recursos da impressora)**, depois defina a **Max. application resolution (Resolução máx. do aplicativo)** como 300.

NOTA: As configurações acima são mencionadas para fins de solução de problemas e podem ter efeitos adversos na qualidade da saída final ou no tempo necessário para gerar o trabalho de impressão. Portanto, elas deverão ser restauradas a seus valores padrão caso não ajudem a resolver o problema.

As linhas são muito espessas, muito finas ou estão faltando

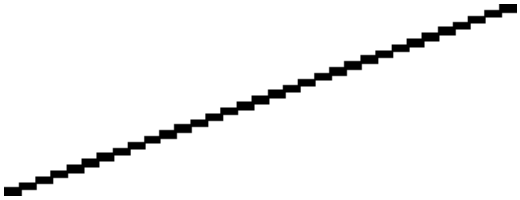


1. Verifique se o tipo de papel carregado corresponde ao selecionado no painel frontal e no software. Para verificar no painel frontal, use a tecla Exibir papel carregado.
2. Verifique se está usando configurações de qualidade de impressão apropriadas para seus objetivos (consulte Impressão na página 41). Selecione as opções de qualidade de impressão personalizadas na caixa de diálogo do driver (caixa de diálogo de impressão do Mac OS) e ative a opção **Máximo de detalhes**. Talvez você queira reimprimir o trabalho nesse ponto, caso o problema tenha sido resolvido.
3. Se as linhas forem muito finas ou estiverem faltando, imprima a Impressão de diagnóstico de imagem. Consulte A Impressão do diagnóstico de imagem na página 156.
4. Tente alinhar os cabeçotes de impressão. Consulte Alinhamento dos cabeçotes de impressão na página 165. Após o alinhamento, talvez você queira reimprimir o trabalho, caso o problema tenha sido resolvido.
5. Vá para o painel frontal e pressione a tecla Exibir papel carregado para visualizar o status de calibração do avanço de papel. Se o status for RECOMENDADO, você deverá executar a calibração do avanço de papel: consulte Recalibrar o avanço de papel na página 140.

Se o problema persistir apesar de todas as ações anteriores, entre em contato com o representante do serviço de atendimento ao cliente para obter suporte.

As linhas parecem estar denteadas ou irregulares

Se as linhas da imagem parecerem denteadas ou irregulares quando impressas:

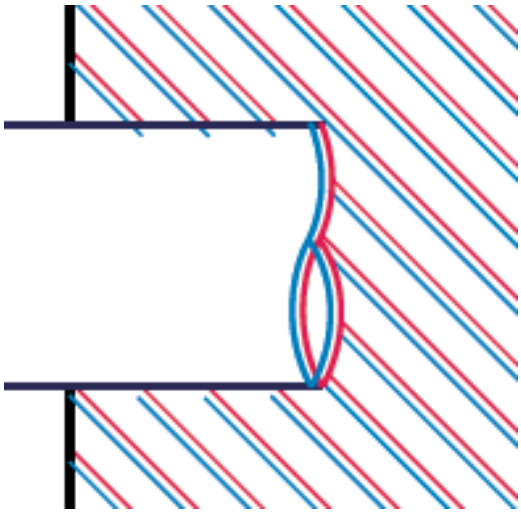


1. O problema pode ser inerente à imagem. Tente melhorar a imagem com o aplicativo usado para editá-la.
2. Verifique se está utilizando as configurações adequadas de qualidade de impressão. Consulte Impressão na página 41.
3. Selecione as opções de qualidade de impressão personalizadas na caixa de diálogo do driver (caixa de diálogo de impressão do Mac OS) e ative a opção **Maximum detail (Máximo de detalhes)**.
4. Se você estiver usando o driver PCL3 para Windows, poderá alterar a resolução de renderização da imagem para 300 ppi ou 600 ppi, dependendo de suas necessidades de impressão. Você pode encontrar a opção **Max. application resolution** (Resolução máx. do aplicativo) na guia **Advanced** (Avançado) em **Document Options** (Opções de documento) > **Printer Features** (Recursos de impressora).

Linhas impressas em dobro ou nas cores erradas

Este problema pode ter vários sintomas visíveis:

- As linhas coloridas são impressas em dobro, em cores diferentes.



- As bordas dos blocos coloridos têm cores incorretas.



Para corrigir esse tipo de problema:

1. Redefina os cabeçotes de impressão removendo-os e reinserindo-os. Consulte Remover um cabeçote de impressão na página 112 e Inserir um cabeçote de impressão na página 114.
2. Alinhamento dos cabeçotes de impressão. Consulte Alinhamento dos cabeçotes de impressão na página 165.

As linhas são descontínuas

Se as linhas estiverem interrompidas da seguinte forma:



1. Verifique se está utilizando as configurações adequadas de qualidade de impressão. Consulte Impressão na página 41.
2. Redefina os cabeçotes de impressão removendo-os e reinserindo-os. Consulte Remover um cabeçote de impressão na página 112 e Inserir um cabeçote de impressão na página 114.
3. Alinhamento dos cabeçotes de impressão. Consulte Alinhamento dos cabeçotes de impressão na página 165.

Linhas manchadas



A umidade pode fazer o papel ficar imerso em tinta, formando linhas manchadas ou borradas. Tente o seguinte:

1. Verifique se as condições ambientais (temperatura, umidade) são adequadas para a impressão de alta qualidade. Consulte Especificações ambientais na página 183.
2. Verifique se o tipo de papel carregado corresponde ao selecionado no painel frontal e no software. Para verificar no painel frontal, use a tecla Exibir papel carregado.
3. Tente alterar para um papel mais pesado, como Papel coated gramatura extra HP, Papel revestido superpesado HP, Papel mate superpesado HP Plus ou papel Fine Art digital.
4. Selecione um papel que seja levemente mais fino que o papel carregado; isso fará com que a impressora use menos tinta. Seguem alguns exemplos de tipos de papel em ordem crescente de espessura: Papel comum, Papel revestido, Papel coated gramatura extra HP, Papel belas-artes, Papel mate superpesado HP Plus, Papel belas-artes fino (>250 g/m²).
5. Se você estiver usando papel brilhante, tente alterar para um tipo de papel diferente.
6. Selecione as opções de qualidade de impressão personalizadas na caixa de diálogo do driver (caixa de diálogo de impressão do Mac OS) e ative a opção **Mais passagens**.
7. Alinhamento dos cabeçotes de impressão. Consulte Alinhamento dos cabeçotes de impressão na página 165.

A Impressão do diagnóstico de imagem

A Impressão do diagnóstico de imagem consiste em padrões desenvolvidos para assinalar problemas de confiabilidade do cabeçote de impressão. Esse recurso ajuda a verificar o desempenho dos cabeçotes de impressão atualmente instalados na impressora e se algum desses cabeçotes está entupido ou com outros problemas.

Para imprimir o Diagnóstico de imagem:

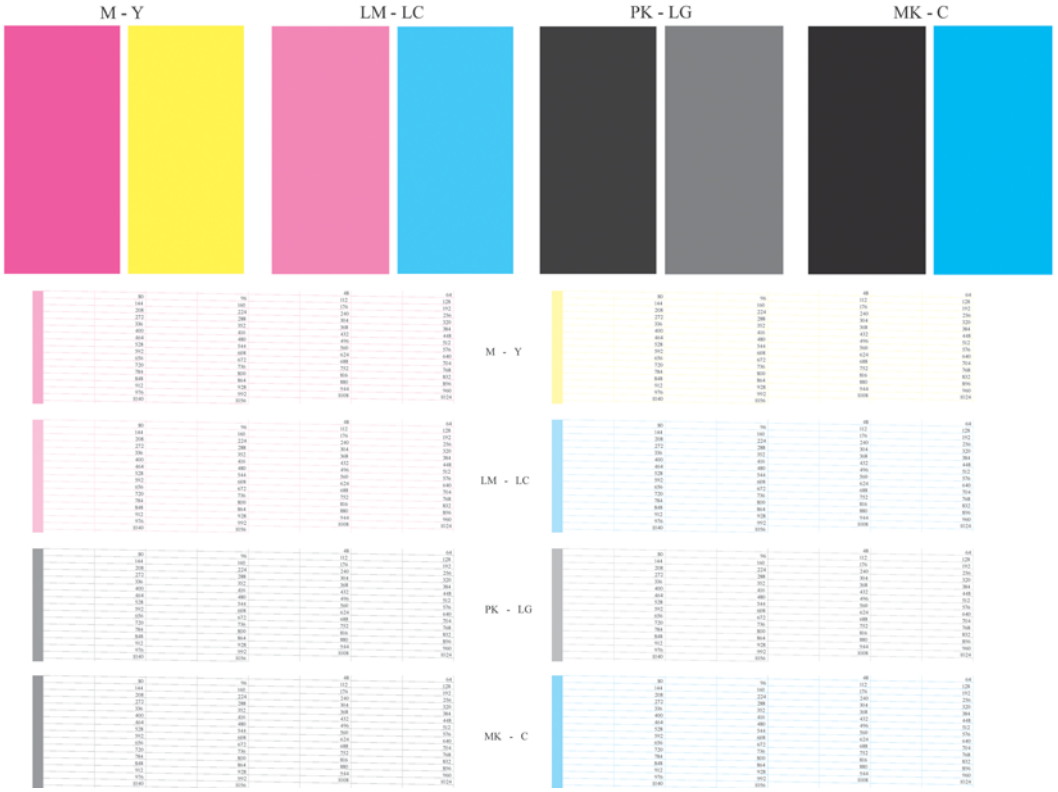
1. Use o mesmo tipo de papel utilizado quando você detectou um problema.
2. Use a tecla Exibir papel carregado no painel frontal para verificar se o tipo de papel selecionado é igual ao que está carregado na impressora.
3. No painel frontal da impressora, selecione o ícone de menu Image Quality Maintenance (Manut. qualidade da imagem) , então, **Print diagnostic image** (Imprimir imagens de diagn.) .

São necessários cerca de dois minutos para imprimir o Diagnóstico de imagem.

A impressão divide-se em duas partes, sendo que ambas testam o desempenho do cabeçote de impressão.

- A parte 1 (superior) consiste em retângulos de cores puras, um para cada cabeçote de impressão. Essa parte representa a qualidade de impressão que você obterá de cada cor.
- A parte 2 (inferior) consiste de pequenos traços, um para cada bico em cada cabeçote de impressão. Essa parte complementa a primeira e tem como objetivo mais específico detectar quantos bicos defeituosos há em cada cabeçote de impressão.

Verifique a impressão atentamente. Os nomes das cores são mostrados acima dos retângulos e no centro dos padrões dos traços.

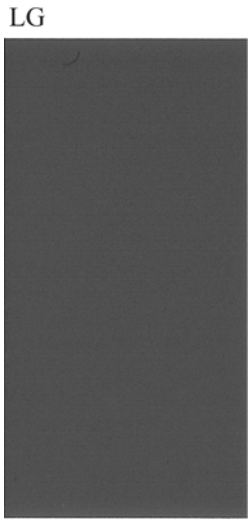


Primeiro verifique a parte superior da impressão (parte 1). Cada retângulo colorido deverá ter uma cor uniforme sem linhas horizontais.

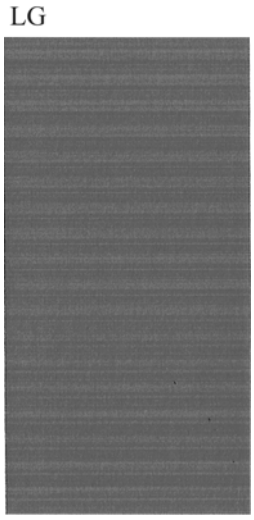
Em seguida, verifique a parte inferior da impressão (parte 2). Para cada padrão de cor individual, verifique se a maioria dos traços está presente.

Se você observar linhas horizontais na parte 1 e traços faltando na parte 2 para a mesma cor, o cabeçote de impressão responsável necessita de limpeza. No entanto, se os retângulos parecerem sólidos, não se preocupe com apenas alguns traços faltando na parte 2; isso é aceitável porque a impressora pode compensar alguns bicos entupidos.

Este é um exemplo de um cabeçote de impressão cinza claro em bom estado:



E este é um exemplo do mesmo cabeçote de impressão em mau estado:



Ação corretiva

1. Limpeza dos cabeçotes de impressão defeituosos (consulte Limpaza dos cabeçotes de impressão na página 162). Em seguida, reimprima a Impressão do diagnóstico de imagem para verificar se o problema foi resolvido.
2. Se o problema permanecer, limpe os cabeçotes de impressão novamente e reimprima a Impressão do diagnóstico de imagem para verificar se o problema foi resolvido.
3. Se o problema persistir, considere a limpeza manual dos cabeçotes de impressão (consulte Limpaza dos cabeçotes de impressão na página 162). Você também pode tentar reimprimir o trabalho de impressão atual, caso a impressão seja satisfatória agora.
4. Se o problema persistir, tente limpar o detector de gotas do cabeçote de impressão. A impressora normalmente notifica o usuário quando essa limpeza é necessária, mas pode valer a pena tentar mesmo que a impressora não tenha sugerido. Consulte Limpeza do detector de gotas do cabeçote de impressão na página 163.
5. Se o problema ainda persistir, substitua os cabeçotes de impressão defeituosos (consulte Manipulação de cartuchos de tinta e cabeçotes de impressão na página 108) ou entre em contato com o Suporte HP (consulte Contato com o suporte HP na página 179).

Se você ainda tiver um problema

Se ainda estiver tendo problemas de qualidade de impressão após seguir as orientações deste capítulo, veja mais alguns procedimentos que poderão ser adotados:

- Tente usar uma opção de qualidade de impressão superior. Consulte Impressão na página 41.
- Verifique o driver utilizado para impressão. Se for um driver não HP, consulte o fornecedor em relação ao problema. Também é possível tentar usar o driver HP correto. É possível baixar os drivers HP mais recentes de http://www.hp.com/go/Z5200ps/drivers/.
- Se você estiver usando um RIP não HP, talvez suas configurações estejam incorretas. Consulte a documentação fornecida com o RIP.
- Verifique se o firmware da impressora está atualizado. Consulte Atualizar o firmware na página 123.
- Verifique se as configurações do aplicativo de software estão corretas.

14 Solução de problemas do cartucho de tinta e dos cabeçotes de impressão

- Não é possível inserir um cartucho de tinta
- Mensagens de status do cartucho de tinta
- Não é possível inserir um cabeçote de impressão
- O visor do painel frontal recomenda reencaixar ou substituir um cabeçote de impressão
- Limpaza dos cabeçotes de impressão
- Limpeza do detector de gotas do cabeçote de impressão
- Alinhamento dos cabeçotes de impressão
- Mensagens de status de cabeçote de impressão

Não é possível inserir um cartucho de tinta

1. Verifique se o tipo correto de cartucho (número do modelo) está sendo utilizado.
2. Verifique se a etiqueta colorida no cartucho é da mesma cor que a etiqueta no slot.
3. Verifique se o cartucho está no sentido correto, com as letras que indicam sua etiqueta de cabeça para cima e legíveis.

△ **CUIDADO:** Nunca limpe dentro dos slots do cartucho de tinta.

Mensagens de status do cartucho de tinta

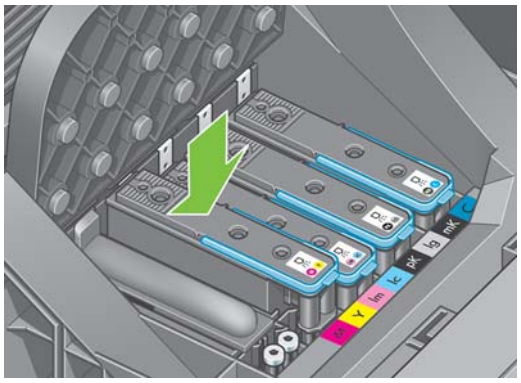
Estas são mensagens de status possíveis do cartucho de tinta:

- **OK**: O cartucho está funcionando normalmente, sem problemas conhecidos.
- **Ausente**: Não há cartucho ou ele não está conectado corretamente à impressora.
- **Baixo**: O nível de tinta está baixo.
- **Muito baixo**: O nível de tinta está muito baixo.
- **Vazio**: O cartucho está vazio.
- **Reencaixar**: É recomendável remover o cartucho e reencaixá-lo.
- **Substituir**: Convém substituir o cartucho vazio por um novo cartucho do tipo correto para sua impressora.

- **Alterado**: Há algo inesperado em relação ao status do cartucho.
- **Expirado**: A data de validade do cartucho expirou.

Não é possível inserir um cabeçote de impressão

1. Verifique se o tipo correto de cabeçote de impressão (número do modelo) está sendo utilizado.
2. Verifique se você removeu as duas proteções na cor laranja do cabeçote de impressão.
3. Verifique se a etiqueta colorida no cabeçote de impressão é da mesma cor que a etiqueta no slot.
4. Verifique se o cabeçote de impressão está no sentido correto (compare com os outros).



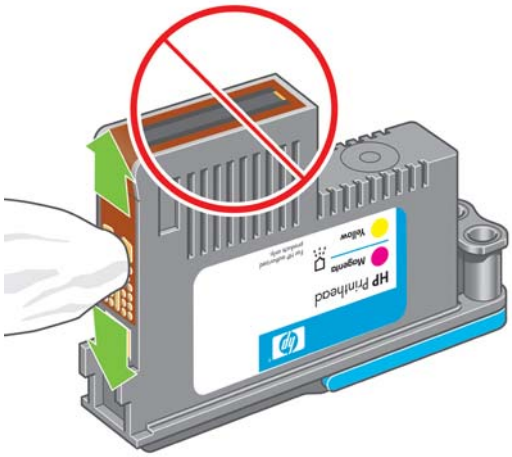
5. Verifique se você fechou corretamente e travou a tampa do carro, consulte Inserir um cabeçote de impressão na página 114.

O visor do painel frontal recomenda reencaixar ou substituir um cabeçote de impressão

1. No painel frontal, desligue e ligue a energia.
2. Verifique a mensagem do visor do painel frontal, se estiver exibindo "pronto", a impressora está pronta para imprimir. Se o problema persistir, vá para a próxima etapa.
3. Remova o cabeçote de impressão, consulte Remover um cabeçote de impressão na página 112.

4. Limpe as conexões elétricas na parte de trás do cabeçote de impressão com um pano limpo. Você poderá usar cuidadosamente água deionizada ou destilada se a mistura for necessária para a remoção de resíduos. Não use água.

△ **CUIDADO:** Esse é um processo delicado que pode danificar o cabeçote de impressão. Não toque nos bicos na parte inferior do cabeçote de impressão e, principalmente, não permita que essa área tenha qualquer contato com álcool.



5. Recoloque o cabeçote de impressão, consulte Inserir um cabeçote de impressão na página 114.

6. Verifique a mensagem do visor do painel frontal. Se o problema persistir, tente um novo cabeçote de impressão.

Limpaza dos cabeçotes de impressão

Desde que a impressora tenha ficado ligada, a limpeza automática terá sido realizada periodicamente. Isso assegura que haja tinta fresca nos bicos e evita entupimentos, o que garante a precisão das cores. Se você ainda não tiver feito isso, consulte antes de continuar.

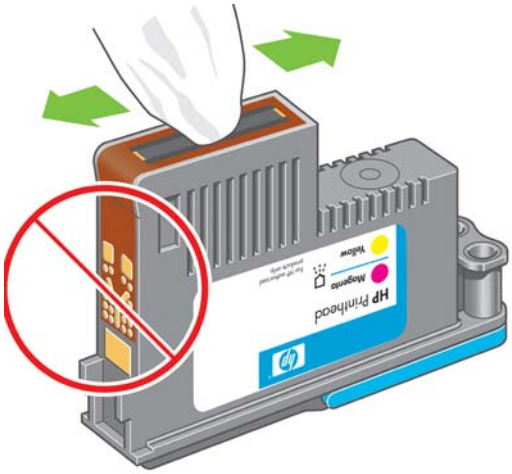
Para limpar os cabeçotes de impressão, vá até o painel frontal e selecione o ícone de menu **Image Quality Maintenance** (Manut. qualidade da imagem) , então, **Clean printheads** (Limpar cabeçotes de impressão) . Se tiver realizado o processo de Impressão do diagnóstico de qualidade da imagem, você saberá quais cores estão com problema. Selecione o par de cabeçotes de impressão que contêm as cores com falha. Caso você não tenha certeza sobre quais cores limpar, também pode optar por limpar todos os cabeçotes de impressão. A limpeza de todos os cabeçotes de impressão leva cerca de 10 minutos. A limpeza de um único par de cabeçotes de impressão leva cerca de seis minutos.

NOTA: A limpeza de todos os cabeçotes de impressão gasta mais tinta do que a de um único par.

Se você limpou os cabeçotes de impressão usando a opção **Clean printheads** (Limpar cabeçotes de impressão) do painel frontal e ainda está tendo problemas de qualidade de impressão, tente limpar os bicos dos cabeçotes de impressão manualmente por meio do procedimento a seguir.

△ **CUIDADO:** Esse é um processo delicado que pode danificar o cabeçote de impressão. Não toque nas conexões elétricas na parte de trás do cabeçote de impressão.

Primeiro, remova o cabeçote de impressão (consulte Remover um cabeçote de impressão na página 112) e depois use um pano limpo para limpar a parte inferior do cabeçote até remover o resíduo.

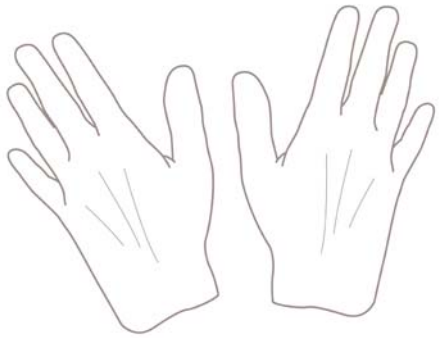


Limpeza do detector de gotas do cabeçote de impressão

O detector de gotas do cabeçote de impressão é um sensor que detecta os bicos nos cabeçotes de impressão que não estão imprimindo, para que eles possam ser substituídos por bicos novos. Se partículas, como fibras, fios de cabelo ou pedaços de papel, bloquearem o sensor, a qualidade da impressão será afetada.

Quando o painel frontal exibir uma mensagem de aviso informando que é necessário realizar uma limpeza, recomendamos limpar o detector de gotas do cabeçote. Se você não limpar o detector imediatamente, a impressora continuará funcionando normalmente; no entanto, o visor do painel frontal continuará a mostrar o aviso.

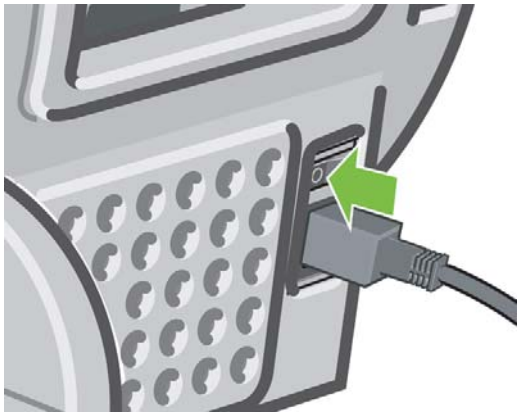
DICA: Use luvas para evitar o contato da tinta com suas mãos.



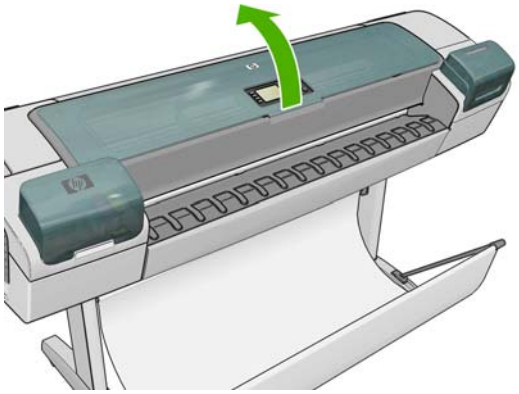
1. Desligue a impressora no painel frontal.



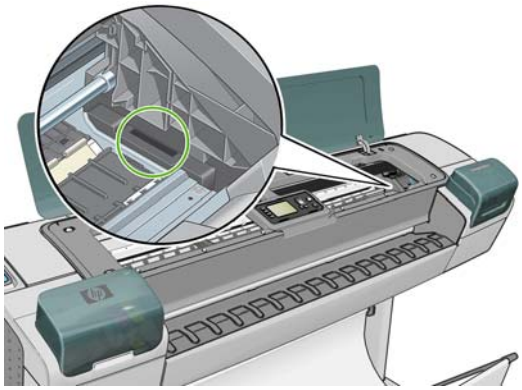
2. Para evitar choque elétrico, desligue a impressora e desconecte-a da tomada.



3. Abra a janela transparente.

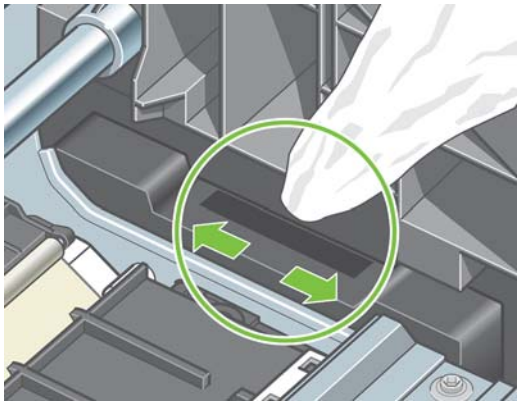


4. Localize o detector de gotas do cabeçote de impressão ao lado do carro do cabeçote armazenado.

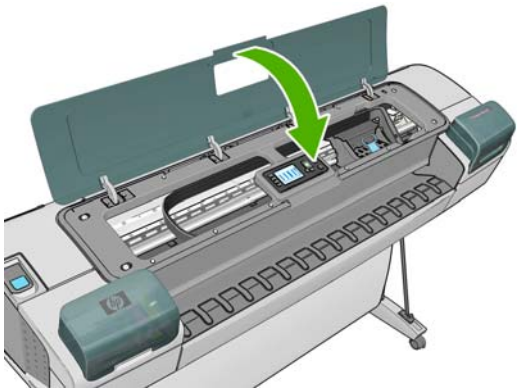


5. Remova resíduos que estejam bloqueando o detector de gotas do cabeçote de impressão.

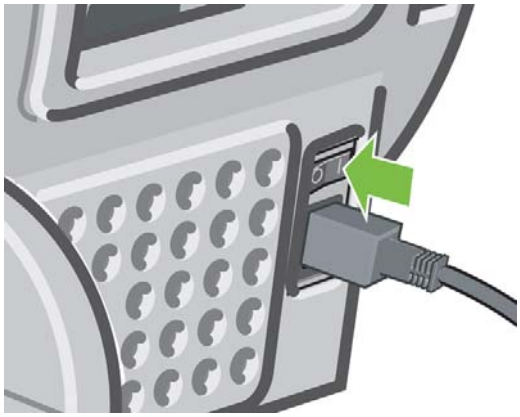
6. Com um pano limpo, limpe a superfície do detector ou remova resíduos não visíveis.



7. Feche a janela.



8. Conecte e ligue a impressora.



9. Ligue a impressora no painel frontal.



Alinhamento dos cabeçotes de impressão

O alinhamento preciso entre os cabeçotes de impressão é essencial para cores precisas, transições suaves de cores e bordas nítidas em elementos gráficos. A impressora possui um processo de

alinhamento de cabeçote de impressão automático executado sempre que um cabeçote é acessado ou substituído.

Em caso de congestionamento do papel, uso de um papel personalizado ou problemas com a precisão das cores,consulte Gerenciamento de cor na página 60, talvez seja necessário alinhar os cabeçotes de impressão.

NOTA: Se o papel estiver congestionado, é recomendável reinserir os cabeçotes de impressão e iniciar o procedimento de realinhamento com o menu **Manut. qualidade da imagem** .

DICA: O papel fotográfico é recomendável para uma melhor qualidade; papéis comuns e finos revestidos fornecem resultados aceitáveis, porém periféricos.

Não use papéis transparentes ou semitransparentes para alinhar os cabeçotes de impressão.

Procedimento de reinserção de cabeçotes de impressão

1. Se o processo de realinhamento estiver em execução e o papel errado estiver carregado, pressione a tecla Cancel no painel frontal.

   Não imprima se o processo de realinhamento tiver sido cancelado. Você pode reiniciar o alinhamento com o procedimento do menu Manut. qualidade da imagem.

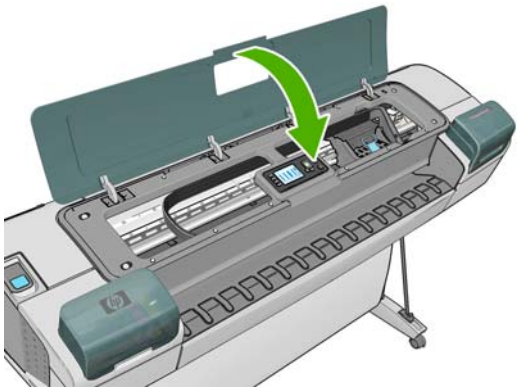
2. Carregue o papel que você deseja usar, consulte Manuseio de papel na página 22. É possível usar uma folha de rolo ou cortada, no entanto, ela deve ser do tipo paisagem A3 ou maior (420 por 297 mm). O papel fotográfico é recomendável para o melhor resultado.

   NOTA: Se estiver usando uma folha cortada A3, verifique se ela foi carregada com o lado maior na impressora.

   Não use papéis transparentes ou semitransparentes para alinhar os cabeçotes de impressão.

3. Remova e reinsira todos os cabeçotes de impressão, consulte Remover um cabeçote de impressão na página 112 e Inserir um cabeçote de impressão na página 114. Isso inicia o procedimento de alinhamento de cabeçotes de impressão.

4. Verifique se a janela transparente está fechada, porque uma fonte de luz forte próxima à impressora durante o realinhamento de cabeçotes de impressão pode afetar o alinhamento.



5. O processo leva cerca de seis minutos. Aguarde até o visor do painel frontal indicar a conclusão do processo antes de usar a impressora.

   NOTA: A impressora imprime uma imagem de calibração. Não se preocupe com a imagem. O visor do painel frontal exibe alguns erros no processo.

Procedimento do menu Manut. qualidade da imagem

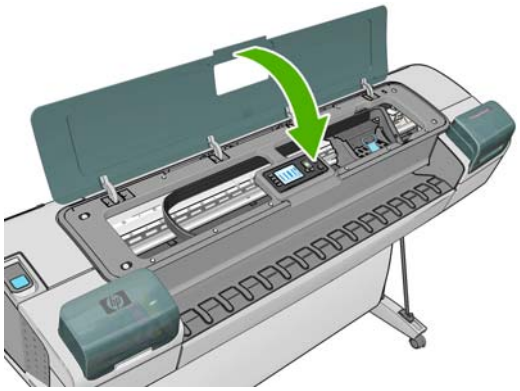
1. Carregue o papel que você deseja usar, consulte Manuseio de papel na página 22. É possível usar uma folha de rolo ou cortada, no entanto, ela deve ser do tipo paisagem A3 ou maior (420 por 297 mm). O papel fotográfico é recomendável para os melhores resultados; papéis comuns e finos revestidos fornecem resultados aceitáveis, porém periféricos.

   NOTA: Se estiver usando uma folha cortada A3, verifique se ela foi carregada com o lado maior na impressora.

   Não use papéis transparentes ou semitransparentes para alinhar os cabeçotes de impressão.

2. No painel frontal, selecione o ícone de menu **Image Quality Maintenance** (Manut. qualidade da imagem) , então, **Align printheads** (Alinhar cabeçotes de impressão) . A impressora verifica se há papel suficiente para a execução do realinhamento.

3. Se o papel carregado for satisfatório, a impressora executa o realinhamento e imprime um padrão de realinhamento. Verifique se a janela transparente está fechada, porque uma fonte de luz forte próxima à impressora durante o realinhamento de cabeçotes de impressão pode afetar o alinhamento.



4. O processo leva cerca de seis minutos. Aguarde até o visor do painel frontal indicar a conclusão do processo antes de usar a impressora.

Verificação de erros durante o alinhamento

Se o processo de alinhamento falhar, uma mensagem de 'Scanning problems' ("Verificação de problemas") aparecerá no painel frontal. Isso significa que o alinhamento não foi concluído com êxito. Portanto, a impressora não está alinhada e o alinhamento deve ser repetido antes da impressão com boa qualidade de impressão. Esse problema pode ocorrer devido aos seguintes fatores:

- O papel utilizado não era válido, repita o alinhamento com papel válido.
- Problemas de integridade do cabeçote de impressão, limpe os cabeçotes, consulte Limpaza dos cabeçotes de impressão na página 162
- O alinhamento foi feito com a janela transparente aberta, repita o alinhamento com a janela fechada.

Se o problema persistir após o uso de papel válido, a limpeza dos cabeçotes de impressão e o fechamento da janela, talvez haja uma falha no sistema de varredura que necessita de reparos ou os cabeçotes de impressão, embora limpos, podem não estar funcionando e precisam ser substituídos.

Mensagens de status de cabeçote de impressão

Estas são mensagens de status possíveis do cabeçote de impressão:

- **OK**: O cabeçote de impressão está funcionando normalmente, sem problemas conhecidos.
- **Ausente**: Não há cabeçote de impressão ou ele não está instalado corretamente na impressora.
- **Testar cabeçote de impressão separadamente**: É recomendável testar os cabeçotes de impressão separadamente para localizar a falha. Remova todos os cabeçotes de impressão e insira-os um a um, fechando a trava e a tampa do carro após cada inserção. O visor do painel frontal indica aquele que falhou mostrando a mensagem de reencaixe ou substituição.
- **Reencaixar**: É recomendável remover o cabeçote de impressão e reencaixá-lo. Se isso não funcionar, limpe as conexões elétricas, consulte O visor do painel frontal recomenda reencaixar ou substituir um cabeçote de impressão na página 161. Se isso falhar, substitua o cabeçote de impressão por um novo, consulte Remover um cabeçote de impressão na página 112 e Inserir um cabeçote de impressão na página 114.
- **Substituir**: O cabeçote de impressão está com defeito. Substitua o cabeçote de impressão por outro em boas condições e do tipo correto para sua impressora, consulte, consulte Remover um cabeçote de impressão na página 112 e Inserir um cabeçote de impressão na página 114.
- **Substituição incompleta**: Um processo de substituição de cabeçote de impressão não foi concluído com êxito. Reinicie o processo e aguarde sua conclusão (não é necessário alterar os cabeçotes de impressão).
- **Remover**: O cabeçote não é um tipo adequado para uso em impressão.

15 Solução de problemas gerais da impressora

- A impressora não imprime
- A impressora parece lenta
- Falha na comunicação entre o computador e a impressora
- Não é possível acessar o HP Utility
- Algumas opções do Color Center não estão disponíveis
- Não é possível acessar o Servidor Web incorporado
- Verificação automática do sistema de arquivos
- Nenhuma saída é impressa do Microsoft Visio 2003
- Recursos do driver indisponíveis durante a impressão no QuarkXPress
- Alertas da impressora

A impressora não imprime

Se tudo estiver em ordem (papel carregado, todos os componentes de tinta instalados e nenhum erro de arquivo), ainda há motivos pelos quais um arquivo enviado do computador talvez não seja impresso conforme o esperado:

- Talvez você tenha um problema elétrico. Se a impressora não apresentar nenhuma atividade e o painel frontal não responder, verifique se o cabo de alimentação está conectado corretamente e se há energia disponível no soquete.
- Talvez você esteja enfrentando um fenômeno eletromagnético incomum, como fortes campos eletromagnéticos ou perturbações elétricas graves, que podem fazer com que a impressora se comporte de modo estranho ou até mesmo pare de funcionar. Nesse caso, desligue a impressora usando a tecla Power no painel frontal e desconecte o cabo de alimentação, aguarde até o campo eletromagnético voltar ao normal e ligue-a novamente. Se você ainda tiver problemas, entre em contato com o representante de serviço ao cliente.
- O aninhamento pode estar ativado e a impressora está aguardando o tempo de espera de aninhamento especificado antes de calcular os aninhamentos adequados. Nesse caso, o painel frontal exibe o tempo restante necessário para o aninhamento.
- É possível que você não tenha instalado o driver correto para a impressora, consulte as *Instruções de montagem*.
- Se estiver imprimindo em uma folha, especifique-a como fonte do papel.

- A impressora pode estar pausando o trabalho para o papel ou contabilizando as informações, consulte Mensagens de status do trabalho na página 103.
- Talvez você tenha solicitado uma visualização de impressão do driver de impressora. Essa é uma função que pode ser utilizada para verificar se a imagem é aquela que você deseja. Nesse caso, a pré-visualização é exibida na tela e é necessário clicar no botão **Imprimir** para iniciar a impressão.
- Caso esteja usando o Mac OS com uma conexão USB, talvez você descubra que precisa alterar a codificação de dados. Selecione o ícone do menu **Configuração**  e, em seguida, **Preferências de impressão** > **PS** > **Selecionar codificação** > **ASCII**. Em seguida, configure o aplicativo para enviar dados ASCII. Se ocorrer erro, tente definir o código como **Binary (Binário)** e configurar o aplicativo para enviar dados binários.

A impressora parece lenta

Veja algumas explicações possíveis a seguir.

- Você ajustou a qualidade de impressão como Melhor ou Máx. de detalhes? As impressões com a melhor qualidade e o máximo de detalhes demoram mais, porque requerem mais passagens.
- Você especificou o tipo de papel correto ao carregar o papel? Papéis fotográficos e revestidos requerem mais tempo de secagem entre as passagens. Para descobrir a configuração de tipo de papel atual da impressora, consulte Exibir informações sobre o papel na página 33. Alguns tipos de papéis requerem mais tempo para impressão.
- Há uma conexão de rede com a impressora? Verifique se todos os componentes usados na rede (placas de interface de rede, hubs, roteadores, chaves, cabos) podem executar operações de alta velocidade. Há muito tráfego de outros dispositivos na rede?
- Você especificou o tempo de secagem Estendido no painel frontal? Experimente alterar o tempo de secagem para Ideal.

Falha na comunicação entre o computador e a impressora

Alguns sintomas:

- O visor do painel frontal não mostra a mensagem **Recebendo** quando você envia uma imagem para a impressora.
- O computador exibe uma mensagem de erro quando você está tentando imprimir.
- O computador ou a impressora interrompe seu funcionamento (fica ociosa), quando nenhuma comunicação ocorre.
- A saída impressa mostra erros aleatórios ou inexplicáveis (linhas mal posicionadas, gráficos parciais etc.).

Para resolver um problema de comunicação:

- Verifique se você selecionou a impressora correta no aplicativo, consulte Impressão na página 41.
- Verifique se a impressora funciona corretamente durante a impressão de outros aplicativos.
- Lembre-se de que o recebimento, o processo e a impressão de itens muito grandes podem demorar mais.

- Se uma impressora estiver conectada a uma rede, tente usá-la conectada diretamente ao computador por meio de um cabo USB.
- Se a impressora estiver conectada ao computador por meio de qualquer outro dispositivo intermediário, como caixas de comutação, caixas de buffer, adaptadores de cabo, conversores de cabo etc., tente usá-la conectada diretamente ao computador.
- Tente outro cabo de interface.
- Se a impressora estiver conectada com USB, tente desconectar e reconectar o cabo USB ao computador. Verifique se o cabo USB é de boa qualidade.

Não é possível acessar o HP Utility

Se você ainda não tiver feito isso, leia Acessar o HP Utility na página 18.

1. No painel frontal, selecione o ícone de menu Connectivity (Conectividade) .
2. Select **Advanced** (Avançado) > **Web Services** (Serviços da web) > **HP Utility Software** (Software HP Utility) > **Enable** (Ativar) .
3. Se houver uma conexão TCP/IP com a impressora, selecione o ícone de menu **Connectivity** (Conectividade)  novamente.
4. Selecione o tipo de conexão utilizado.
5. Selecione **View Information** (Exibir informações) e verifique se o IP da impressora está habilitado e se o endereço IP é válido.

Se ainda assim você não conseguir se conectar, desligue a impressora e ligue-a novamente com a tecla Power no painel frontal.

Algumas opções do Color Center não estão disponíveis

Se perceber que algumas opções não estão disponíveis no Color Center, no Mac OS, pode ser que você não tenha instalado a fila de impressão naquela impressora, mas tenha procurado a impressora diretamente na tela Printer Selector do HP Utility, em **Mais impressoras** ou **Adicionar manualmente**.

Se esse for o caso, você verá um círculo verde no Printer Selector, ao lado do nome da impressora. Se você vir um símbolo de uma pequena casa verde, a impressora estará corretamente configurada para imprimir e todas as opções estarão disponíveis.

Não é possível acessar o Servidor Web incorporado

Você definiu uma senha para o servidor da Web incorporado e esqueceu-a? Se tiver esquecido, vá até o painel frontal e selecione o ícone de menu **Configuração** , deois **Opç. painel frontal** > **Redefinições** > **Redefinir senha EWS** . Senão, continue a leitura desta seção.

Se você ainda não tiver feito isso, leia Acessar o Servidor da Web incorporado na página 18.

NOTA: Se estiver conectando sua impressora diretamente com um cabo USB, utilize o HP Utility.

1. No painel frontal, selecione o ícone de menu **Connectivity** (Conectividade) .
2. Selecione **Avançada** > **Permitir EWS** > **Ativado**.

3. Se houver uma conexão TCP/IP com a impressora, selecione o ícone de menu **Connectivity** (Conectividade)  novamente.

4. Selecione o tipo de conexão utilizado.

5. Selecione **Exibir informações**.

6. Verifique se a opção IOP está ativada. Caso contrário, talvez seja necessário usar outra conexão.

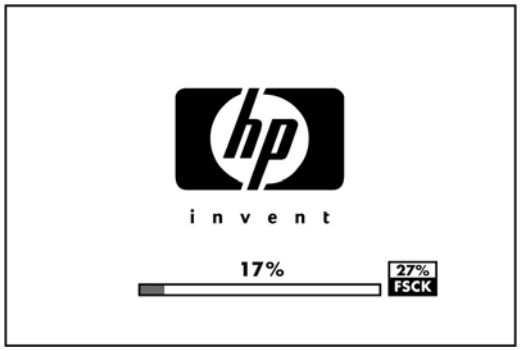
Se você estiver usando um servidor proxy, experimente ignorar o servidor e acessar o servidor Web diretamente.

- No Internet Explorer 6 para Windows, vá para **Ferramentas** > **Opções da Internet** > **Conexões** > **Configurações de LAN** e marque a caixa **Ignorar servidor proxy para endereços locais**. Como alternativa, para obter o controle mais preciso, clique no botão **Avançado** e adicione o endereço IP da impressora à lista de exceções, para as quais o servidor proxy não será usado.
- No Safari para Mac OS, vá para **Safari** > **Preferências** > **Avançado** e clique no botão **Proxies: Alterar configurações**. Adicione o endereço IP ou o nome de domínio da impressora na lista de exceções para a qual o servidor proxy não é utilizado.

Se ainda assim você não conseguir se conectar, desligue a impressora e ligue-a novamente com a tecla Power no painel frontal.

Verificação automática do sistema de arquivos

Quando ligar a impressora, em alguns casos, você poderá ver uma tela do painel frontal semelhante à mostrada abaixo.



O sistema de arquivos está sendo verificado; o processo pode durar até 40 minutos. Aguarde até terminar.

△ **CUIDADO:** Se você desligar a impressora antes do fim da verificação, o sistema de arquivos poderá sofrer danos graves, inutilizando o disco rígido da impressora. De qualquer forma, a verificação do sistema de arquivos será reiniciada quando você ligar a impressora.

NOTA: Quando a impressora estiver ligada novamente, são necessários cerca de 3 minutos para inicializar, verificar e preparar os cabeçotes de impressão. Entretanto, pode chegar até 40 em determinadas condições, como quando a impressora fica sem ser usada por um longo período de tempo e requer mais tempo para preparar os cabeçotes de impressão.

Nenhuma saída é impressa do Microsoft Visio 2003

Para obter mais informações sobre problemas ao imprimir imagens grandes — comprimento superior a 3,27 m — com o Microsoft Visio 2003, consulte o Microsoft Knowledge Base on-line. http://support.microsoft.com/search/.

Para evitar esses problemas, é possível dimensionar a imagem no Visio para um tamanho inferior a 3,27 m e depois dimensionar o desenho para um tamanho maior no driver utilizando as opções **Scale to** (Dimensionar para) na guia Efeitos do driver do Windows. Se o dimensionamento para um tamanho menor no aplicativo e maior no driver corresponder, o resultado será o pretendido originalmente.

Recursos do driver indisponíveis durante a impressão no QuarkXPress

Ao imprimir do QuarkXPress, os seguintes recursos do driver não estão disponíveis.

- Visualização da impressão
- Rotação
- Dimensionamento
- Recursos do Office ou opções de economia de papel
- Impressão de trás para frente

Para obter os mesmos resultados, use os recursos equivalentes do QuarkXPress.

Alertas da impressora

A impressora pode comunicar dois tipos de alertas:

- **Erros:** Basicamente alertando sobre o fato de que não pode imprimir. No entanto, no driver, os erros também podem alertá-lo sobre condições que poderiam estragar a impressão, como cortes, mesmo que a impressora possa imprimir.
- **Avisos:** Alertam quando a impressora precisa de atenção, seja para um ajuste, como a calibração ou uma possível situação não imprimível, como manutenção preventiva ou pouca tinta.

Há três alertas diferentes no sistema da impressora.

- **Servidor Web incorporado:** O canto superior direito da tela do EWS mostra o status da impressora. Se houver um alerta na impressora, o status mostra o texto desse alerta. O visor do painel frontal e o EWS mostram o mesmo alerta.
- **Driver:** o driver mostra alertas. O driver avisa sobre as definições de configuração que podem gerar um problema na saída final. Se a impressora não estiver pronta, ele exibirá um aviso.
- **HP Utility:** No HP Utility para Windows, os alertas são exibidos no painel **Items needing attention** (Itens que precisam de atenção), na guia **Overview** (Visão geral). No Utilitário HP para Mac OS, os alertas são exibidos na parte inferior do painel **HP Printer Monitor**. Nessas áreas, você pode encontrar o seguinte:
  - Status da impressora
  - Alertas quando a impressora não pode imprimir um trabalho
  - Qualidade de impressão e links de solução de problemas gerais
  - Avisos de atualização de firmware
  - Ferramentas de manutenção, como calibração de cor
  - Informações sobre acesso à fila de trabalho, conatbilização de trabalho e utilização da impressora
  - Acesso a algumas configurações da impressora e de rede

Por padrão, os alertas são exibidos somente quando você está imprimindo e ocorrem problemas na impressão. Por exemplo: cartucho com pouca ou nenhuma tinta ou impressora sem papel. Se os alertas estiverem ativados e houver um problema que impeça a impressão, você verá uma janela pop-up que explica o motivo pelo qual a impressora não imprimirá. Siga as instruções exibidas na tela para atingir os resultados necessários.

É possível configurar esses alertas também como alertas da área de trabalho.

- Usando o HP Utility para Windows, as configurações de alertas podem ser acessadas da guia **Overview** (Visão geral), da guia **Support** (Suporte) e de **Tools** (Ferramentas). Também há um link **Configurações de alerta** em cada caixa de diálogo de alerta. Os alertas podem ser totalmente desativados, configurando-os como **Desativado** na janela Configurações de alerta. É possível optar por receber alertas somente ao imprimir com a impressora (padrão) ou quando ocorrer algum problema. Você também pode definir o método de alerta: caixa de diálogo pop-up (padrão) ou alerta da área de trabalho.
- Usando o Utilitário HP para Mac OS, as configurações de alerta podem ser acessadas selecionando **HP Printer Monitor** > **Preferences** (Preferências) > **Notification** (Notificação).

Por padrão, o acesso à fila de trabalhos fica aberto a todos os usuários. Um administrador pode definir uma senha exigida aos os usuário quando for:

- Verifica as pré-visualizações do trabalho
- Cancelar ou excluir trabalhos

16 Mensagens de erro do painel frontal

De vez em quando, você poderá ver uma das mensagens a seguir no visor do painel frontal. Se esse for o caso, siga o conselho na coluna Recomendação.

Se você receber uma mensagem de erro que não aparece aqui, e ficar na dúvida sobre a resposta correta, entre em contato com o Suporte HP. Consulte Contato com o suporte HP na página 179.

Mensagem	Recomendação
[Cor] cartuchos vencidos	Substitua o cartucho. Consulte Manipulação de cartuchos de tinta e cabeçotes de impressão na página 108.
[Cor] cartuchos ausentes	Insira um cartucho da cor correta. Consulte Manipulação de cartuchos de tinta e cabeçotes de impressão na página 108.
[Cor] cartuchos sem tinta	Substitua o cartucho. Consulte Manipulação de cartuchos de tinta e cabeçotes de impressão na página 108.
Erro do cabeçote de impressão [Cor] #[n]: não presente	Insira o cabeçote de impressão correto. Consulte Manipulação de cartuchos de tinta e cabeçotes de impressão na página 108.
Erro do cabeçote de impressão [Cor] #[n]: remover	Remova o cabeçote de impressão incorreto e insira um novo cabeçote do tipo correto (cor e número). Consulte Manipulação de cartuchos de tinta e cabeçotes de impressão na página 108.
Erro do cabeçote de impressão [Cor] #[n]: substituir	Remova o cabeçote de impressão não funcional e insira um novo. Consulte Manipulação de cartuchos de tinta e cabeçotes de impressão na página 108.
Erro do cabeçote de impressão [Cor] #[n]: reencaixar	Remova e reinsira o mesmo cabeçote de impressão ou tente limpar as conexões elétricas. Se necessário, insira um novo cabeçote de impressão. Consulte O visor do painel frontal recomenda reencaixar ou substituir um cabeçote de impressão na página 161.
Cabeçote de impressão [Cor] #[n] sem garantia	A garantia do cabeçote de impressão expirou, devido ao tempo em que esteve em operação ou devido ao volume de tinta usado. Consulte *Informações legais*.
Aviso de garantia do cabeçote de impressão [Cor] #[n]:	A garantia do cabeçote de impressão pode ser invalidada pelo uso do tipo incorreto de tinta. Consulte *Informações legais*.
Erro de E/S	Reinicie a impressora. Se o problema persistir, entre em contato com o Suporte HP. Consulte Contato com o suporte HP na página 179.
Alerta de E/S	Tente novamente. Se o problema persistir, entre em contato com o Suporte HP. Consulte Contato com o suporte HP na página 179.
Calibração do avanço do papel pendente	Execute a calibração do avanço de papel. Consulte Recalibrar o avanço de papel na página 140.
Papel muito peq. p/ impr. calibr. avanço de papel	Descarregue o papel e carregue papel maior.
Papel muito peq. p/ digit. calibr. avanço de papel	Descarregue o papel e carregue papel maior.

Mensagem	Recomendação
Erro alinh. cabeç. impr.: papel muito pequeno	Descarregue o papel e carregue papel maior.
Substituir cartucho [cor]	Substitua o cartucho. Consulte Manipulação de cartuchos de tinta e cabeçotes de impressão na página 108.
Reencaixar cartucho [cor]	Remova e reinsira o mesmo cartucho. Consulte Manipulação de cartuchos de tinta e cabeçotes de impressão na página 108.
Atualização: falhou. Arquivo inválido	Verifique se você selecionou o arquivo de atualização de firmware correto. Em seguida, tente executar a atualização novamente.

Código do erro	Recomendação
52:01	A impressora precisa de uma limpeza interna. Consulte Limpeza do detector de gotas do cabeçote de impressão na página 163. Se o problema persistir, entre em contato com o Suporte HP. Consulte Contato com o suporte HP na página 179.
61:01	O formato do arquivo está incorreto e a impressora não pode processar o trabalho. Se você estiver enviando PostScript do Mac OS em uma conexão USB, selecione a codificação ASCII no driver e no aplicativo. Verifique as versões de firmware e software mais atuais.
62, 63, 64, 65, 67	Verifique se os cabos da impressora estão bem conectados e se o cabo USB é de boa qualidade. Tente imprimir o mesmo arquivo novamente. Verifique se está utilizando o driver de impressora correto. Atualize o firmware da impressora. Consulte Atualizar o firmware na página 123.
74.1	Tente atualizar o firmware novamente. Se possível, tente atualizar pela rede, se a atualização USB falhar. Não tente usar o computador durante a atualização. Se o problema persistir, entre em contato com o Suporte HP. Consulte Contato com o suporte HP na página 179.
75	É necessário um kit de manutenção da impressora. Consulte Kits de manutenção da impressora na página 124.
78	Você pode estar tentando imprimir sem bordas em um tipo de papel sem suporte para isso. Consulte Imprimir sem margens na página 53.
79	Reinicie a impressora. Se o problema persistir, atualize o firmware da impressora. Consulte Atualizar o firmware na página 123. Se o problema ainda persistir, entre em contato com o Suporte HP. Consulte Contato com o suporte HP na página 179.
81, 86, 87	Pode ser um congestionamento de papel. Consulte Papel congestionado na página 136. Se o problema persistir, entre em contato com o Suporte HP. Consulte Contato com o suporte HP na página 179.
94, 94.1	Reinicie a calibração de cores. Consulte Calibração de cores na página 66.
98	Pode ser um problema com o cabeçote de impressão. Consulte Solução de problemas do cartucho de tinta e dos cabeçotes de impressão na página 160.
outros códigos	Reinicie a impressora. Se o problema persistir, entre em contato com o Suporte HP. Consulte Contato com o suporte HP na página 179.

17 Assistência ao cliente HP

- Introdução
- Serviços gráficos profissionais HP
- Suporte proativo HP
- Contato com o suporte HP

Introdução

A Assistência ao cliente HP oferece o suporte premiado para assegurar que você receba o máximo da HP Designjet, fornecendo conhecimentos de suporte abrangentes e comprovados e novas tecnologias para proporcionar o suporte de ponta a ponta exclusivo. Os serviços incluem configuração e instalação, ferramentas para solução de problemas, atualizações de garantias, serviços de reposição e reparos, suporte via telefone ou Web, atualizações de software e serviços de auto-manutenção. Para obter mais informações sobre a Assistência ao cliente HP, visite

http://www.hp.com/go/graphic-arts/

ou ligue-nos (consulte Contato com o suporte HP na página 179). Para registrar sua garantia:

http://register.hp.com/

Serviços gráficos profissionais HP

Para obter mais informações sobre todos os serviços descritos nesta seção, visite http://www.hp.com/go/pgs/.

Knowledge Center

Aproveite a infinidade de recursos e serviços dedicados para assegurar sempre o melhor desempenho de suas soluções e produtos HP Designjet.

Ingresse na comunidade HP no Knowledge Center, sua comunidade de impressão em formatos grandes em http://www.hp.com/go/Z5200ps/knowledgecenter/ para acesso 24 horas × 7 dias por semana a:

- Tutoriais multimídia
- Guias do tipo "como fazer" passo a passo
- Downloads — os itens mais recentes de firmware, drivers, software, predefinições de papel, etc.
- Suporte técnico — solução de problemas on-line, contatos de atendimento ao cliente e muito mais
- Fluxos de trabalho e conselhos detalhados para a conclusão de várias tarefas de impressão de determinados aplicativos de software
- Fóruns para contato direto com os especialistas, da HP e seus colegas

- Controle de garantia on-line, para sua tranqüilidade
- Informações mais recentes de produtos — impressoras, suprimentos, acessórios, software etc.
- Central de suprimentos com todas as informações necessárias sobre tinta e papel

Ao personalizar o registro de produtos adquiridos e seu tipo de negócio, e ao configurar suas preferências de comunicação, você decide as informações de que necessita.

Kit de inicialização HP

O Kit de inicialização HP é o CD que acompanha a impressora; ele contém o software da impressora.

Pacotes de serviços e extensões de garantia HP

Os pacotes de serviços e as extensões de garantia HP permitem que você estenda a garantia de sua impressora além do período padrão.

Eles incluem suporte remoto. O serviço no local também será fornecido, se necessário, com duas opções alternativas de tempo de resposta.

- No próximo dia útil seguinte
- No mesmo dia útil, em quatro horas (talvez essa opção não esteja disponível em todos os países)

Para obter mais informações sobre os Pacotes de serviços HP, visite http://www.hp.com/go/lookuptool/.

Instalação HP

O serviço de Instalação HP desempacota, configura e conecta a impressora para você.

Esse é um dos itens do Pacote de serviços HP; para obter mais informações, visite http://www.hp.com/go/lookuptool/.

Suporte proativo HP

O Suporte proativo HP ajuda a reduzir o tempo de inatividade da impressora ao identificar, diagnosticar e resolver preventivamente problemas da impressora antes que eles se tornem problemas reais para você. A ferramenta de Suporte proativo HP foi criada para ajudar as empresas de todos os tamanhos a reduzir custos de suporte e maximizar a produtividade — tudo isso com um clique de mouse.

Um componente do conjunto do serviços de imagens e impressão HP, o Suporte proativo ajuda a controlar seu ambiente de impressão — com o foco claro na maximização do valor do investimento, aumentando o tempo de atividade da impressora e reduzindo os custos de gerenciamento da impressora.

A HP recomenda ativar o Suporte proativo imediatamente para economizar tempo e evitar problemas antes de sua ocorrência, reduzindo o tempo de inatividade da impressora. O Suporte proativo executa diagnósticos e verifica atualizações de software e firmware.

Você pode ativar o Suporte proativo no HPr Utility, onde é possível especificar a freqüência das conexões entre seu computador e o servidor da Web da HP, e a freqüência das checagens de diagnóstico. Também é possível executar as verificações de diagnósticos em qualquer momento.

- No Windows, há duas maneiras de acessar o Suporte proativo HP a partir do HP Utility.
  - Selecione **Ferramentas** > **Suporte proativo HP**.
  - Clique na parte inferior da janela, onde for exibido o texto **Suporte proativo HP desabilitado no sistema**.
- No Mac OS, selecione **Informações** > **Status da impressora** > **Detalhes da impressora**. O HP Printer Monitor se abrirá. Selecione **Preferências** > **Monitoração** > **Suporte proativo HP**.

Se o Suporte proativo encontrar algum problema potencial, notificará por meio de um alerta, que explicará o problema e a solução recomendada. Em alguns casos, a solução pode ser aplicada automaticamente; em outros, você será solicitado a executar alguns procedimentos para solucionar o problema.

Consulte também Acessar o HP Utility na página 18.

Contato com o suporte HP

O suporte HP está disponível pelo telefone. O que fazer antes de ligar:

- Revise as sugestões de solução de problemas neste guia.
- Revise a documentação de driver relevante.
- Caso tenha instalado drivers de software de terceiros e RIPs, consulte sua documentação.
- Se você ligar para um dos escritórios da Hewlett-Packard, tenha disponíveis as informações a seguir para nos ajudar a responder suas perguntas mais rapidamente.
  - A impressora em uso (o número do produto e o número de série, encontrados na etiqueta atrás da impressora)
  - Se houver um código de erro no painel frontal, anote-o; consulte Mensagens de erro do painel frontal na página 175
  - A Identificação do serviço da impressora: no painel frontal, selecione o ícone de menu **Information** (Informações) , então, **View printer information** (Exibir info. impressora)
  - O computador que estiver usando.
  - Qualquer equipamento especial ou software em uso (por exemplo, spoolers, redes, caixas de comutação, modems ou drivers de software especiais)
  - O cabo usado (por número de peça) e o nome do estabelecimento onde ele foi adquirido
  - O tipo de interface utilizada na sua impressora (USB ou de rede).
  - O nome e versão do software que estiver utilizando.
  - Se possível, imprima os relatórios a seguir; talvez você receba uma solicitação para enviá-los por fax à central de suporte que estiver ajudando: Configuração, Relatório de uso e “todas as páginas anteriores” a Informações de serviços (consulte Impressões internas da impressora na página 7)

Números de telefone

O número de telefone do Suporte HP está disponível na Web: visite http://welcome.hp.com/country/us/en/wwcontact_us.html.

18 Especificações da impressora

- Especificações funcionais
- Especificações físicas
- Especificações de memória
- Especificações de alimentação
- Especificações ecológicas
- Especificações ambientais
- Especificações acústicas

Especificações funcionais

Cabeçotes de impressão	Duas tintas em cada cabeçote de impressão: magenta e amarelo, magenta claro e ciano claro, preto fotográfico e cinza claro e preto fosco e ciano
Cartuchos de tinta	Cartuchos com 130 ml ou 300 ml de tinta: magenta, amarelo, magenta claro, ciano claro, preto fotográfico, cinza claro, preto fosco e ciano

	Mínimo	Máximo
Largura do rolo	279 mm	1118 mm
Comprimento do rolo		91,4 mm
Largura da folha	210 mm (Retrato A4)	1118 mm
Comprimento da folha	279 mm (Retrato carta)	1676 mm
Espessura do papel		0,8 mm

Qualidade de impressão	Máximo de detalhes	Passagens extra	Resolução de renderização (ppi)	Resolução de impressão 1 (dpi)	Resolução de impressão 2 (dpi)
Superior	Ativado	Ativado	600 × 600	2400 × 1200 *	1200 × 1200
	Ativo/Inativo	Ativado	600 × 600	1200 × 1200	1200 × 1200
	Ativo/Inativo	Desativado	600 × 600	1200 × 600	1200 × 1200
Normal	Ativo/Inativo		300 × 300	1200 × 600	1200 × 1200

Qualidade de impressão	Máximo de detalhes	Passagens extra	Resolução de renderização (ppi)	Resolução de impressão 1 (dpi)	Resolução de impressão 2 (dpi)
Rápida	Ativo/Inativo		300 × 300	1200 × 600	1200 × 1200
Modo econômico	Ativo/Inativo		300 × 300	1200 × 600	1200 × 1200

A resolução da impressão depende to tipo de mídia, conforme a seguir.

- **Printing resolution 1** (Resolução de impressão 1) se aplica a papel liso, papel coated, papel cuchê pesado, papel revestido superpesado, papel acetinado e papel brilhante.

  * Somente papel brilhante e acetinado.

- **Printing resolution 2** (Resolução de impressão 2) aplica-se a tela, vinil adesivo, faixa tecido reforço, retro-iluminação, prova fosco, prova brilhante e belas artes digitais.

Margens superior direita e esquerda	5 mm
Margem inferior (borda de saída)	5 mm (rolo) 17 mm (folha)

NOTA: É possível imprimir sem margens com papel brilhante e acetinado.

±0,2% do comprimento vetorial especificado ±0,3 mm (o que for maior) a 23°C, 50%-60% de umidade relativa, em material de impressão E/A0 nos modos Melhor ou Normal com alimentação de rolo de Filme HP mate.

Impressora fotográfica HP Designjet Z5200ps	HP-PCL3 GUI, CALS/G4, PostScript, PDF, TIFF, JPEG

Apple Mac OS X	10.4 e versões posteriores
Microsoft Windows	XP e versões posteriores

Especificações físicas

Peso	86 kg
Largura	1770 mm
Profundidade	Mínimo: 661 mm Máximo: 732 mm
Altura	1047 mm

Especificações de memória

Memória (DRAM) fornecida	256 MB
Disco rígido	160 GB

Especificações de alimentação

Origem	100–240 VCA ±10%, variação automática
Freqüência	50–60 Hz
Corrente	< 2 A
Consumo	< 200 W

Especificações ecológicas

Este produto está em conformidade com as Diretivas WEEE e RoHS da União Européia e está de acordo com o programa ENERGY STAR da EPA dos Estados Unidos.

Para obter as especificações ecológicas da impressora, visite http://www.hp.com/ e procure “especificações ecológicas”.

Especificações ambientais

	Faixa de temperaturas	Faixa de umidade
Operação para qualidade de impressão ideal	22 a 26°C	30% a 60%
Operação para impressão padrão	15°C a 35°C	20% a 80%
Impressora sem produtos de consumo	5°C a 40°C	
Produtos de consumo embalados não-operacionais e impressora:	-40°C a 60°C	

Especificações acústicas

Especificações de acústico da impressora (de acordo com ISO 9296).

Nível de alimentação de som ocioso	4.4 B(A)
Nível de alimentação de som operacional	6,5 B(A)
Pressão de som ocioso em posição de espectador	29 dB (A)
Pressão de som operacional em posição de espectador	49 dB (A)

Glossário

AppleTalk
Uma suíte de protocolos desenvolvidos pela Apple Computer em 1984 para redes de computador, não suportadas por esta impressora. A Apple recomenda rede TCP/IP.

Bico
Um dos muitos orifícios pequenos em um cabeçote de impressão por meio do qual a tinta é depositada no papel.

Bonjour
O nome comercial da Apple Computer para sua implementação da estrutura da especificação IETF Zeroconf, uma tecnologia de rede de computadores usada no Mac OS X da Apple, da versão 10.2 em diante. Utilizada para a descoberta de serviços disponíveis em uma rede de área local. Originalmente conhecida como Rendezvous.

Cabeçote de impressão
Um componente removível da impressora que pega tinta de uma ou mais cores do(s) cartucho(s) correspondente (s) e a deposita no papel, por meio de um grupo de bicos. Na HP Designjet Z5200, cada cabeçote de impressão imprime duas cores diferentes.

Cartucho de tinta
Um componente removível da impressora que armazena tinta de uma determinada cor e fornece-a ao cabeçote de impressão.

Cilindro
A superfície plana dentro da impressora sobre a qual o papel passa durante a impressão.

Consistência de cores
A capacidade de imprimir as mesmas cores de um determinado trabalho de impressão de uma impressão a outra e de impressora para impressora.

Cortador
Um componente da impressora que desliza para a frente e para trás na chapa para cortar o papel.

Driver de impressora
Software que converte um trabalho de impressão em um formato generalizado em dados adequados para uma determinada impressora.

E/S
Entrada/Saída: este termo descreve a passagem dos dados entre um dispositivo e outro.

Eixo
Uma haste que suporta um rolo de papel durante seu uso para impressão.

Endereço IP
Um identificador exclusivo que indica um determinado nó em uma rede TCP/IP. Consiste em quatro números inteiros separados por pontos.

Endereço MAC
Endereço Media Access Control (Controle de acesso de mídia): um identificador exclusivo que indica um determinado dispositivo em uma rede. Trata-se de um identificador de nível mais baixo do que o endereço IP. Dessa forma, um dispositivo tem um endereço MAC e um endereço IP.

ESD
Descarga eletrostática. A eletricidade estática é comum no cotidiano. É a fagulha quando tocamos a porta do carro ou a aderência do tecido. Embora a eletricidade estática controlada tenha algumas aplicações úteis, as descargas eletrostáticas sem controle constituem um dos maiores riscos aos produtos eletrônicos. Assim, para impedir danos, algumas precauções são necessárias durante a configuração do produto ou manipulação de dispositivos sensíveis à ESD. Esse tipo de dano pode reduzir a expectativa de vida útil do dispositivo. Uma forma de minimizar ESDs sem controle e, portanto, reduzir esse tipo de dano é tocar em qualquer parte aterrada exposta do produto (principalmente as partes de metal) antes de manipular dispositivos sensíveis à ESD (como os cabeçotes de impressão ou os cartuchos de tinta). Além disso, para reduzir a geração de carga eletrostática no seu corpo, evite trabalhar em áreas com tapetes e faça o mínimo de movimentos ao manipular dispositivos sensíveis à ESD. Evite também trabalhar em ambientes de baixa umidade.

Espaço de cores
Um modelo de cores em que cada cor é representada por um conjunto específico de números. Diversos espaços de cores diferentes podem utilizar o mesmo modelo de cores: por exemplo, geralmente os monitores usam o modelo de cores RGB, mas eles possuem espaços de cores diferentes, pois um determinado conjunto de números de RGB resulta em cores diferentes em monitores diferentes.

Ethernet
Uma tecnologia de rede de computador popular para redes locais.

Firmware
Software que controla a funcionalidade da impressora e é armazenado de forma semipermanente na impressora (pode ser atualizado).

Gama
Variedade de cores e valores de densidade reproduzidos em um dispositivo de saída como impressora ou monitor.

ICC
International Color Consortium, um grupo de empresas que estabeleceram um padrão comum para perfis de cores.

Jetdirect
O nome comercial da HP para sua série de servidores de impressão que permitem a conexão direta de uma impressora com uma rede local.

LED
Light-Emitting Diode (Diodo emissor de luz): um dispositivo semicondutor que emite luz quando estimulado eletronicamente.

Modelo de cores
Um sistema de representação de cores por números, como RGB ou CMYK.

Papel
Um material fino e liso criado para escrita ou impressão, geralmente feito de fibras de algum tipo que são transformadas em polpa, secas e prensadas.

Precisão de cores
A capacidade de imprimir cores que correspondem da forma mais semelhante possível ao original, tendo-se em mente que todos os dispositivos têm uma gama de cores limitadas e talvez não sejam fisicamente capazes de corresponder certas cores com precisão.

Predefinição de papel
Uma especificação das características e dos requisitos de um tipo de papel específico.

Rendezvous
O nome original da Apple Computer para seu software de rede, posteriormente conhecido como Bonjour.

TCP/IP
Transmission Control Protocol/Internet Protocol: o protocolo de comunicações no qual a Internet se baseia.

USB

Universal Serial Bus (Barramento serial universal): um barramento serial padrão desenvolvido para conectar dispositivos a computadores.

Índice

A

acessórios
  encomendar 131
adaptadores do núcleo 24
alertas 173
alterar propriedades de impressão 36
aninhamento 57
armazenar a impressora 122
Assistência ao cliente 177
Assistência ao cliente HP 177
atalhos 46
atualização de software 123
atualização do firmware 123
aviso sonoro ativo/inativo 20

C

cabeçote de impressão
  alinhar 165
  encomendar 0
  especificação 0
  inserir 114
  limpar; depurar 162
  não é possível inserir 161
  remover 112
  sobre 111
  status 111
  substituir, reencaixar 161
calibração
  cor 66
carregar papel
  aviso geral 22
  carregar papel 133
  folha 30
  rolo na impressora 25
  rolo no eixo 23
cartucho de tinta
  encomendar 125
  especificação 0
  inserir 110
  manutenção 122
  não é possível inserir 160
  remover 109
  sobre 108
  status 108
CD do kit de inicialização HP 2
cesta
  problemas de saída 139
como conectar a impressora
  como escolher um método 8
  direto do Mac OS 13
  direto do Windows 9
  rede Mac OS 11
como imprimir com atalhos 46
como usar este guia 2
compensação do ponto preto 72
componentes da impressora 4
componentes principais da impressora 4
comunicação do computador
  problemas de comunicação da impressora/computador 170
conectar a impressora
  Rede Windows 8
configurações de rede definir 20
conta 105
contraste no painel frontal 20
cor
  calibração 66
  emulação da impressora 73
  imprecisa 150
  opções de ajuste 74
  perfis 68
cores desalinhadas 154
cortada na parte inferior 151
cortador
  ativar/desativar 39
  problemas 139
cortador, substituir 118
criar predefinição de papel 35
criar predefinição de papel (avançada) 36

D

dados contábeis por e-mail 106
data, como redefinir 20
descarregar papel
  folha 32
  rolo fora da impressora 29
detector de gotas do cabeçote de impressão
  limpar 163
documentação 2
Driver features
  QuarkXPress 173

E

economizar
  na tinta 58
  no papel 56
emulação PANTONE 73
encomendar
  acessórios 131
  cabeçotes de impressão 0
  cartuchos de tinta 125
  papel 126
especificação do disco rígido 182
especificações
  acústicas 183
  alimentação 183
  ambientais 183
  disco rígido 182
  ecológicas 183
  físicas 182
  funcionais 181
  linguagens gráficas 0
  margens 0
  memória 182
  precisão mecânica 0
  resoluções de impressão 0
  sistemas operacionais 0
  suprimentos de tinta 0
  tamanho do papel 0
especificações acústicas 183
especificações ambientais 183
especificações de alimentação 183
especificações de memória 182
especificações ecológicas 183

especificações físicas 182
especificações funcionais 181
espectrofotômetro 65
espessura da linha 153
estatísticas
cartucho de tinta 108
utilização da impressora 105
excluir predefinição de papel 34
extensões de garantia 178

F
fila de trabalhos
pré-visualização do trabalho; Servidor da Web incorporado 101
Servidor da Web incorporado 100
folha de papel
carregar 30
descarregar 32
verificação de inclinação 38

G
gerenciamento de cores
cenários 76
opções 70
processo 65
girando uma imagem 54
granularidade 145

H
hora, como redefinir 20
HP Utility
accessar 18
idioma 19
não é possível acessar 171

I
idioma 17
imagem cortada 151
imagens coloridas com 16 bit 52
importar predefinição de papel 34
impressão de rascunho 50
impressão do diagnóstico de imagem 156
impressão lenta 170
impressões arranhadas 146
impressões internas 7
impressões raspadas 146
impressora não imprime 169
imprimir arquivo 42
imprimir no papel carregado 47
imprimir serviço
submiter 42
imprimir trabalho
armazenado 42
utilização de papel 106
utilização de tinta 106
Instalação HP 178

J
job
submiter 42

K
Kit de inicialização HP 178
kits de manutenção 124
Knowledge Center 177

L
Ligar/
Desligar 16
limpador do cabeçote de impressão
especificação 0
limpar a impressora 117
limpar a placa 147
limpeza da chapa 147
linguagens gráficas 0
linhas cortadas 55
linhas denteadas 153
linhas manchadas 156

M
mais passagens 52
margens
especificação 0
nenhuma 53
máximo de detalhes 51
mensagens de erro, painel frontal 175
mover a impressora 122

N
números de telefone 180

O
opç.painel frontal
selecionar tamanho do papel 45
opç. painel frontal 118
ajustar avanço de papel 141
alinhar cabeçotes de impressão 167
ativar calibração de cores 67
ativar linhas de corte 56
calibrar avanço de papel 141
calibrar cor 67
compensação do ponto preto 72
exibir configuração 11
exibir info. impressora 179
exibir informações de conectividade 171
exibir informações do papel 33
girar 55
habilitar alarme sonoro 20
habilitar cortador 40
impressões internas 7
imprimir imagens de diagn. 156
info. cartucho tinta 108
informações do cabeçote 111
lim. tem. do modo repouso 20
limpar cabeçotes de impressão 162
modificar configuração 21
mover papel 38
qualidade de impressão 44
redefinir avanço de papel 141
redimensionar 48
reimprimir 103
sel. tentativa rend. 73
selec. contraste do visor 20
selec. tempo espera E/S 151
selec. tempo secagem 39
selecionar idioma 17
selecionar tipo de papel 136
selecionar unidades 20
software HP Utility 171
substituir cabeçotes 112
substituir cartuchos 109
opção do painel frontal
carregar folha 31
carregar rolo 28
descarregar papel 29, 33
exibir informações de conectividade 172
permitir EWS 171
selecionar tempo de espera 58

P
Pacotes de serviços HP 178
painel frontal
contraste 20
idioma 17
unidades 20

papel
a folha permanece na impressora 139
alimentar e cortar 40
alterar tempo de secagem 39
ativar/desativar cortador 39
aviso de carregamento 22
baixar predefinições 34
calibração do avanço 140
carregar folha 30
carregar no eixo 23
carregar papel 133
congestionado 136
cortar pela impressora 139
criação de predefinição avançada 36
criar predefinição 35
descarregar folha 32
descarregar rolo 29
encomendar 126
excluir predefinição 34
exibir informações 33
imprimir no papel carregado 47
manutenção 39
movimento 38
não liso 145
não mostrado no driver 135
predefinições 34
problemas com o cortador 139
problemas de saída na cesta 139
remover tiras cortadas 140
rolo na impressora 25
rolo solto no eixo 139
selecionar tipo 47
tamanho 44
tamanhos (máx e mín) 0
tipos 126
uso econômico de 56
utilização 106
precauções de segurança 1
precisão mecânica 0
preto e branco 53
problemas com formação de faixas 140
problemas de imagem
cortada na parte inferior 151
imagem cortada 151
objetos ausentes 152
Visio 2003 172
problemas de qualidade de imagem
assistente 143
problemas de qualidade de impressão
arranhões 146
bordas denteadas ou não nítidas 148
bordas mais escuras do que o esperado 149
bronze 149
cores desalinhadas 154
escorre tinta preta 148
espessura da linha 153
formação de faixas 144
gerais 143
granularidade 145
linhas denteadas 153
linhas descontínuas 155
linhas horizontais 144
linhas manchadas 156
linhas verticais de cores diferentes 150
marcas de tinta 146
papel não liso 145
parte inferior da impressão 149
pontos brancos 150
raspagem 146
problemas na qualidade de impressão
linhas verticais contínuas 148
linhas verticais pontilhadas 148

Q
qualidade, alta 51
qualidade de impressão
selecionar 43
QuarkXPress, recursos de driver indisponíveis 173

R
recursos da impressora 3
recursos principais da impressora 3
redimensionar uma impressão 48
reimprimir um trabalho 103
resoluções de impressão 0
rolo de papel
carregar na impressora 25
carregar no eixo 23
descarregar 29

S
serviço
criar 41
serviço de impressão
criar 41
serviços de suporte
Assistência ao cliente HP 177
extensões de garantia 178
instalação da impressora 178
Kit de inicialização HP 178
Knowledge Center 177
Pacotes de serviços HP 178
Suporte HP 179
Suporte instantâneo HP 178
servidor da Web incorporado
senha 19
Servidor da Web incorporado
acessar 18
fila de trabalhos 100
fila de trabalhos; pré-visualização do trabalho 101
utilização de tinta e papel 106
Servidor Web incorporado
estatísticas de utilização da impressora 105
idioma 19
não é possível acessar 171
sistemas operacionais 0
software 6
software de impressora
como desinstalar do Mac OS 15
como desinstalar do Windows 10
Software de impressora 6
status 103
status da impressora 117
status do trabalho 103
submiter serviço 42
Suporte HP 179
Suporte proativo 178
Suporte proativo HP 178

T
tamanho da página 44
tempo de espera do modo de suspensão 20
tempo de secagem
alterar 39
tentativa de renderização 72
tinta
uso econômico de 58
utilização 106
tons de cinza 53

trabalho
armazenado 42
trabalho armazenado 42
trabalho de impressão
aninhamento 57
trocar bateria 123

V

verificação do sistema de arquivos 172
Visio 2003, nenhuma saída 172
visualizar impressão 48
visualizar uma impressão 48